KRONIKA PRÁCE,

OSVĚTY, PRŮMYSLU A NÁLEZŮV.

DÍL XII.

Část II.

VZORNÍK STAVEBNÍ.

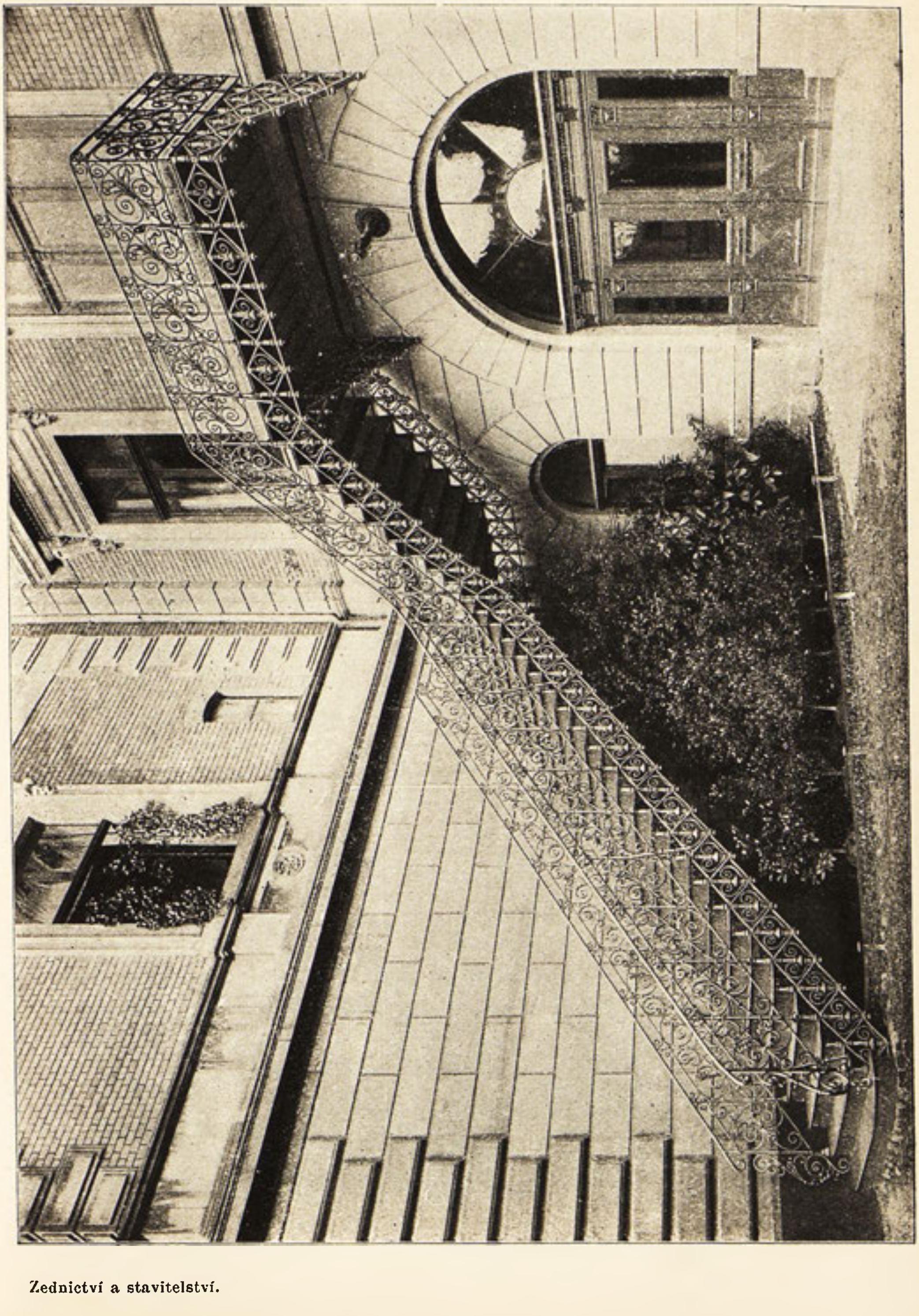
Předlohy pro stavitele a mistry zednické. 280 tabulí na kterých zobrazeno jest 689 nejrůznějších nárysů, půdorysů a detailů všech druhů staveb, interieurů, ozdob štukových, kamenných i kovových, mříží, ostění, vrat, dveří, sgrafit a mnoho jiných.

Pro praktickou potřebu sestavil B. ZEYER.

V PRAZE.
NAKLADATEL I. L. KOBER KNIHKUPECTVÍ.
1908.



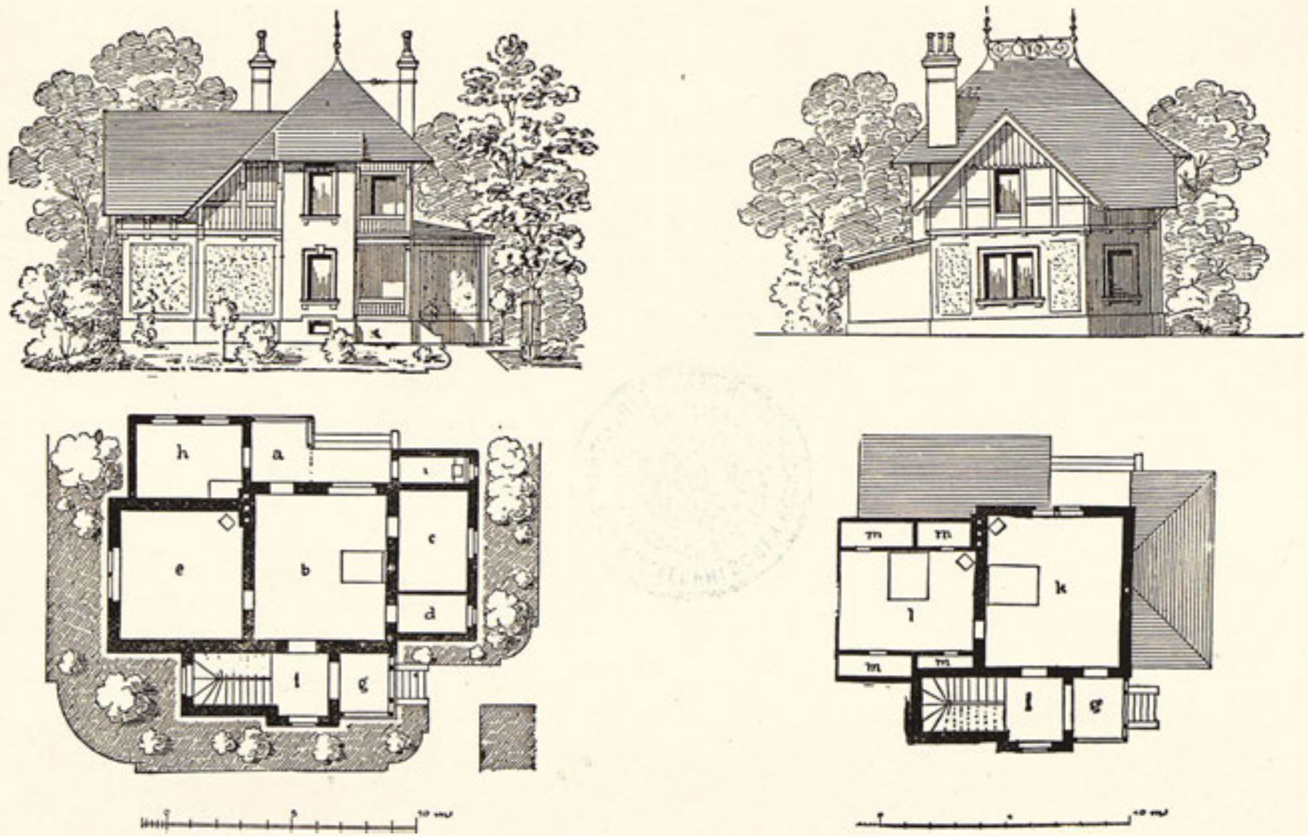
Jolyho schodiště. — Schody železné.



Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Jolyho schodiště se zábradlím uměle kovaným.

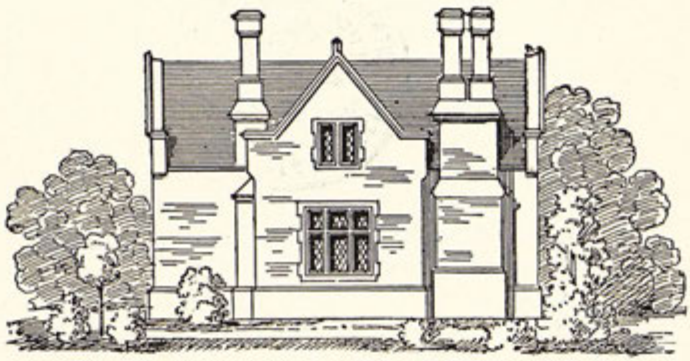


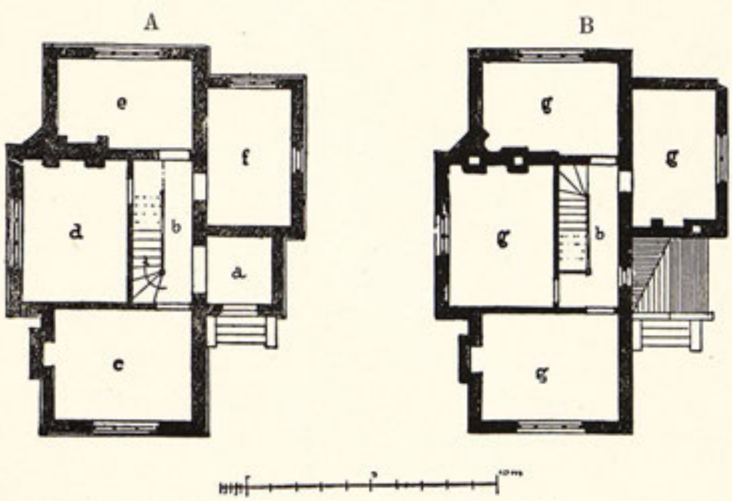
Malý domek.

Přízemek: *a* veranda, *b* kuchyň, *c* prádelna, *d* špíž, *e* pokoj, *f* schodiště, *g* veranda, *h* dílna, *i* záchod.

I. poschodí: *f* schodiště, *g* veranda, *k*, *l* ložnice, *m* přístěnky.





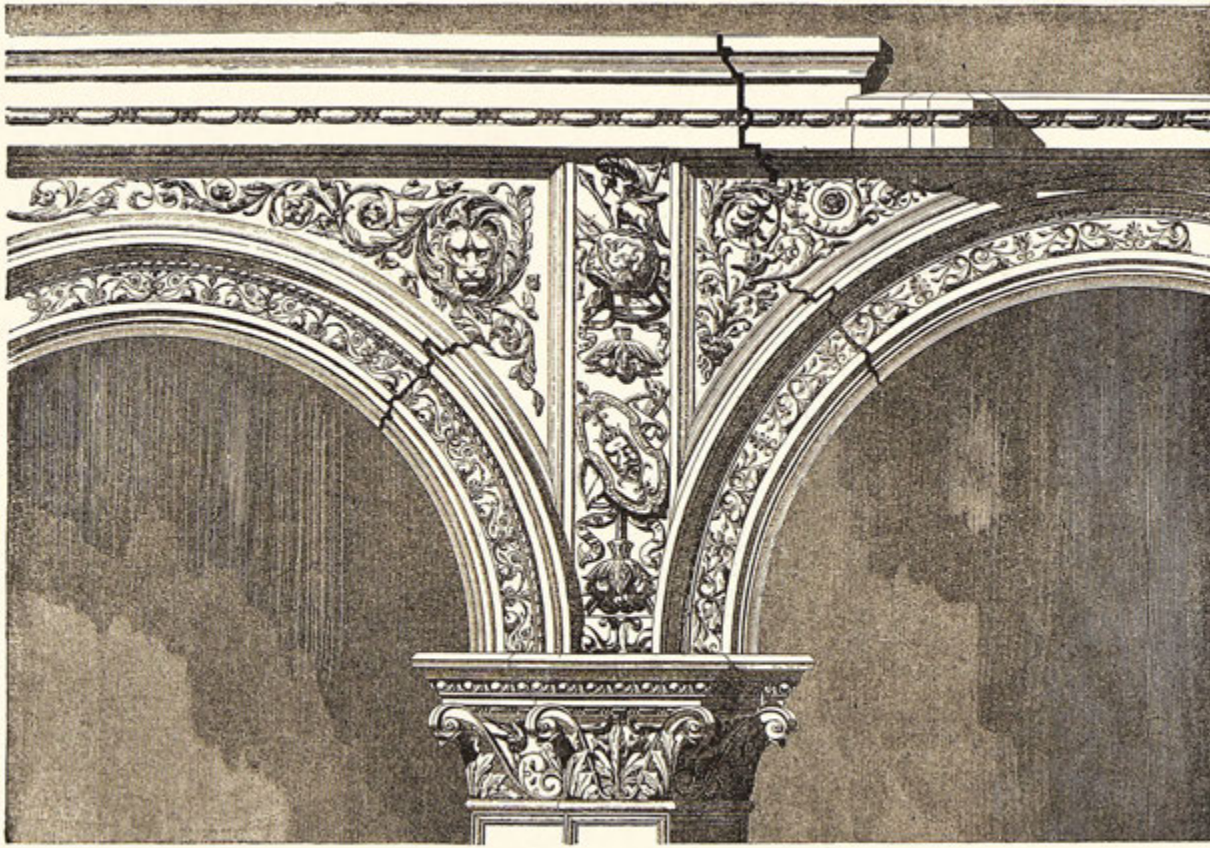


Villa v Thirklebyparku v Yorkshiru.

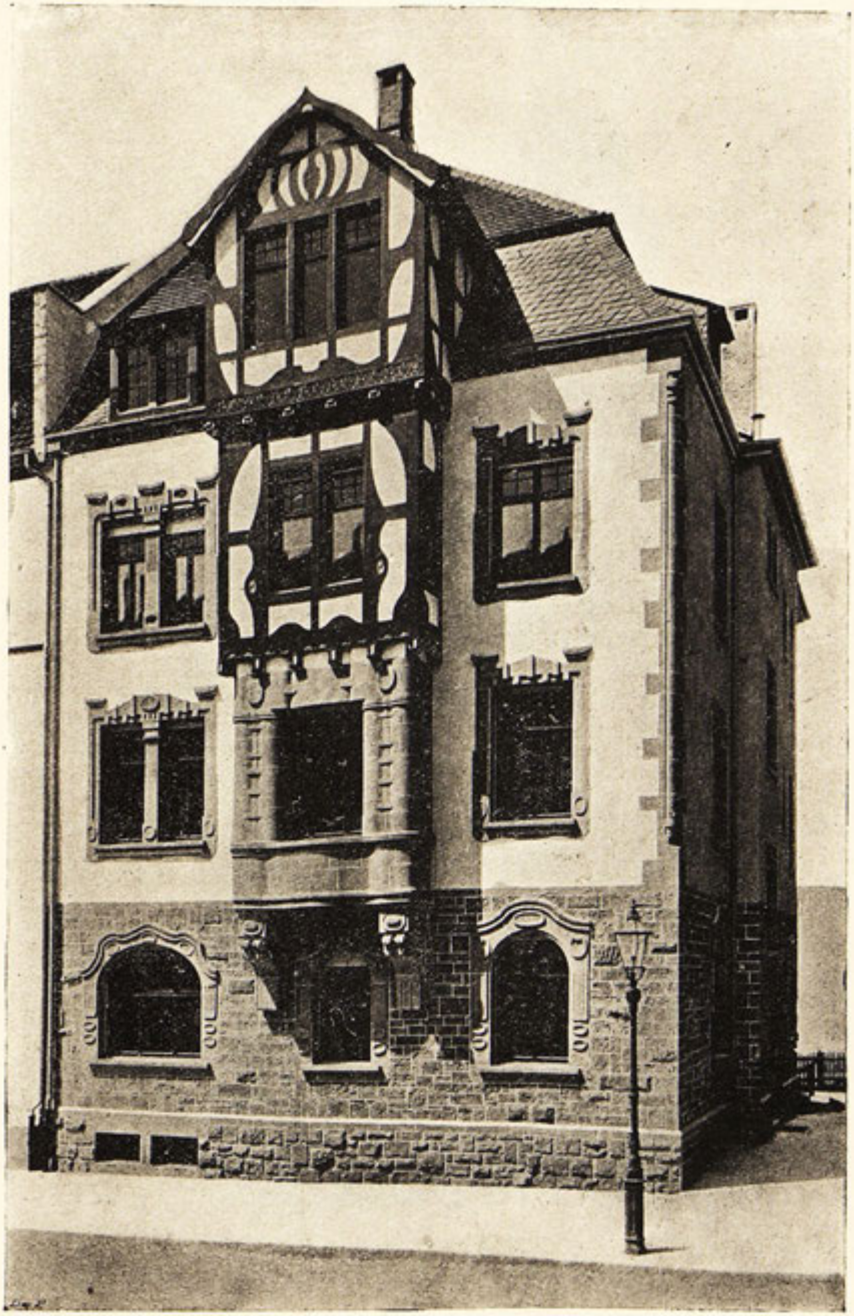
A. Přízemek: *a* předsíň, *b* schodiště, *c* pokoj, *d* kuchyň, *e* pekárna, *f* špíž.
B. I. poschodí: *b* schodiště, *g* ložnice.



Nová budova záložny v Kolíně.



Architektonická výzdoba z arkad nad obrovskými schody ve dvoře dožecího paláce v Benátkách. (Počátek 16. století.)

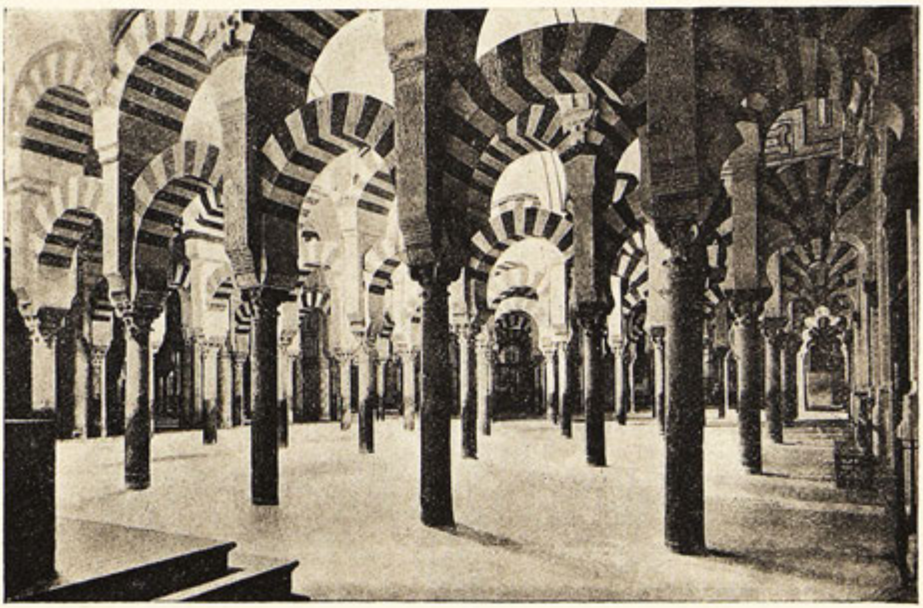


Rohový dům.

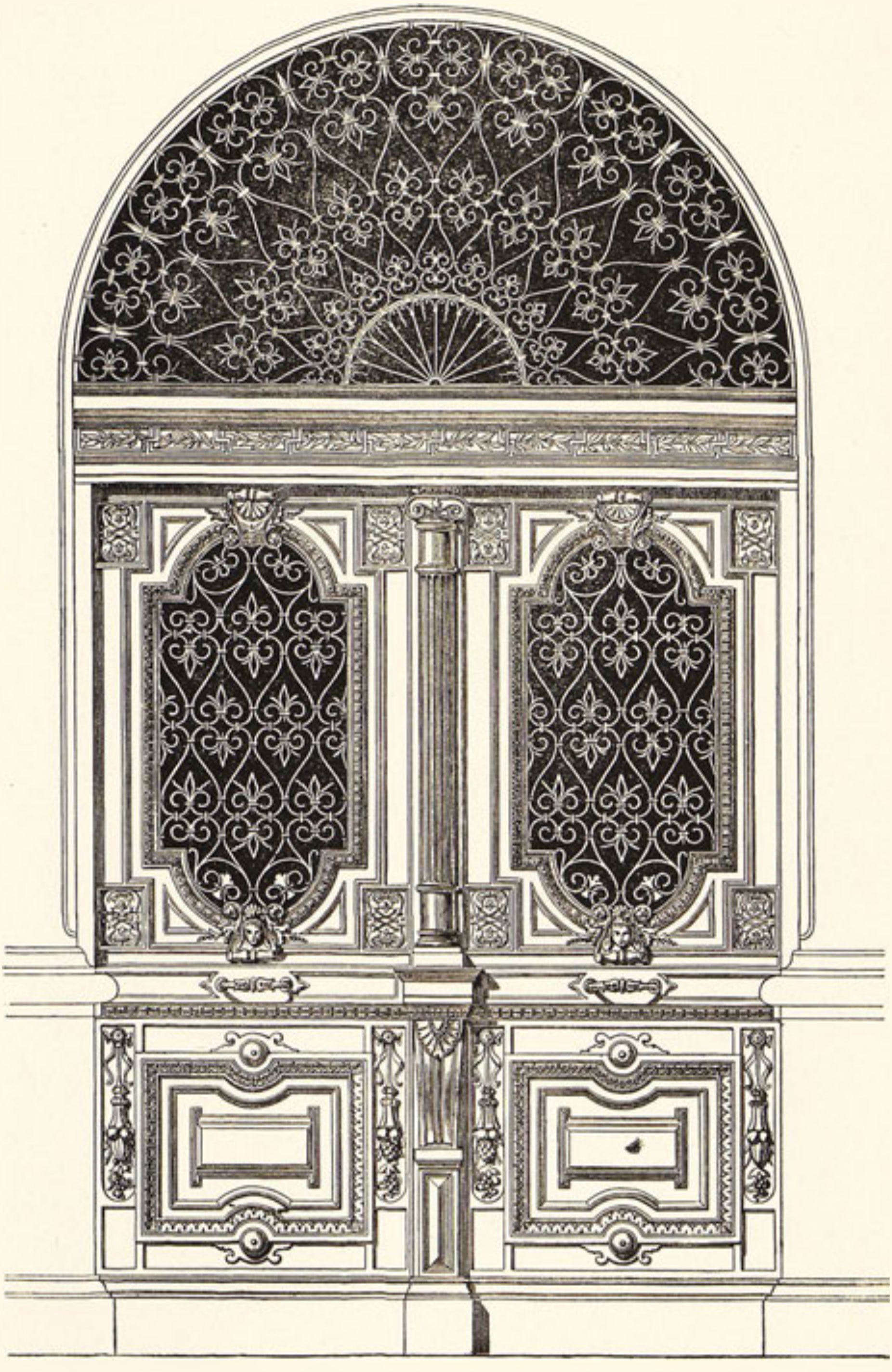


Detail domu.

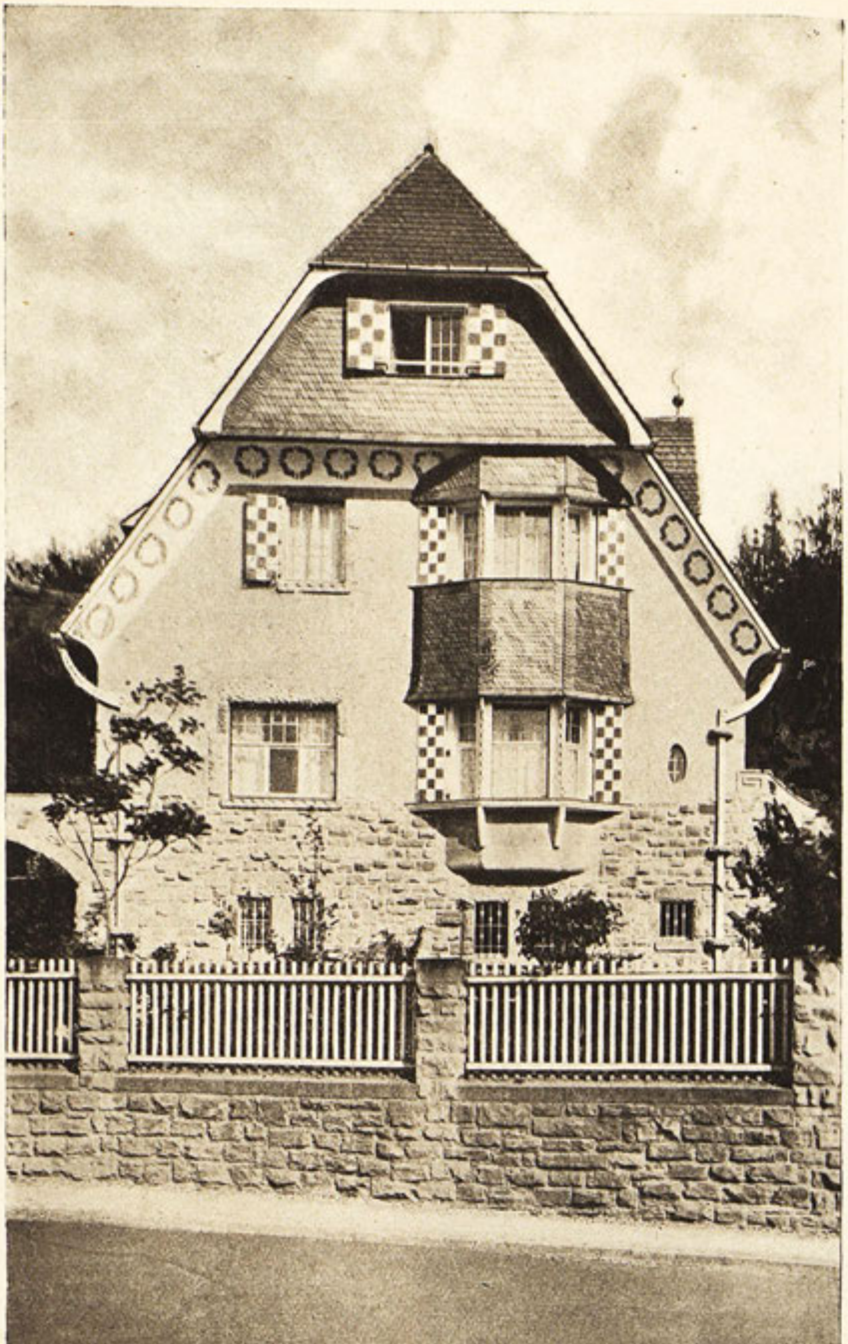




Vnitřek mešity v Cordově.



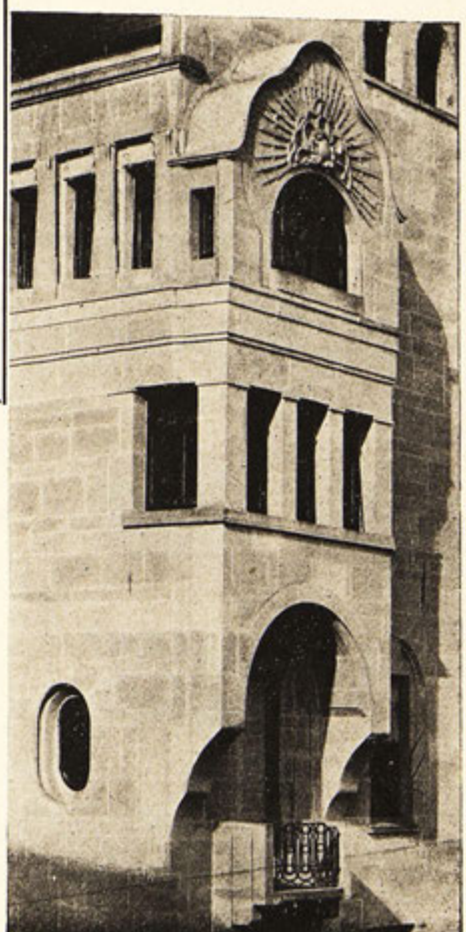
Domovní dvéře.

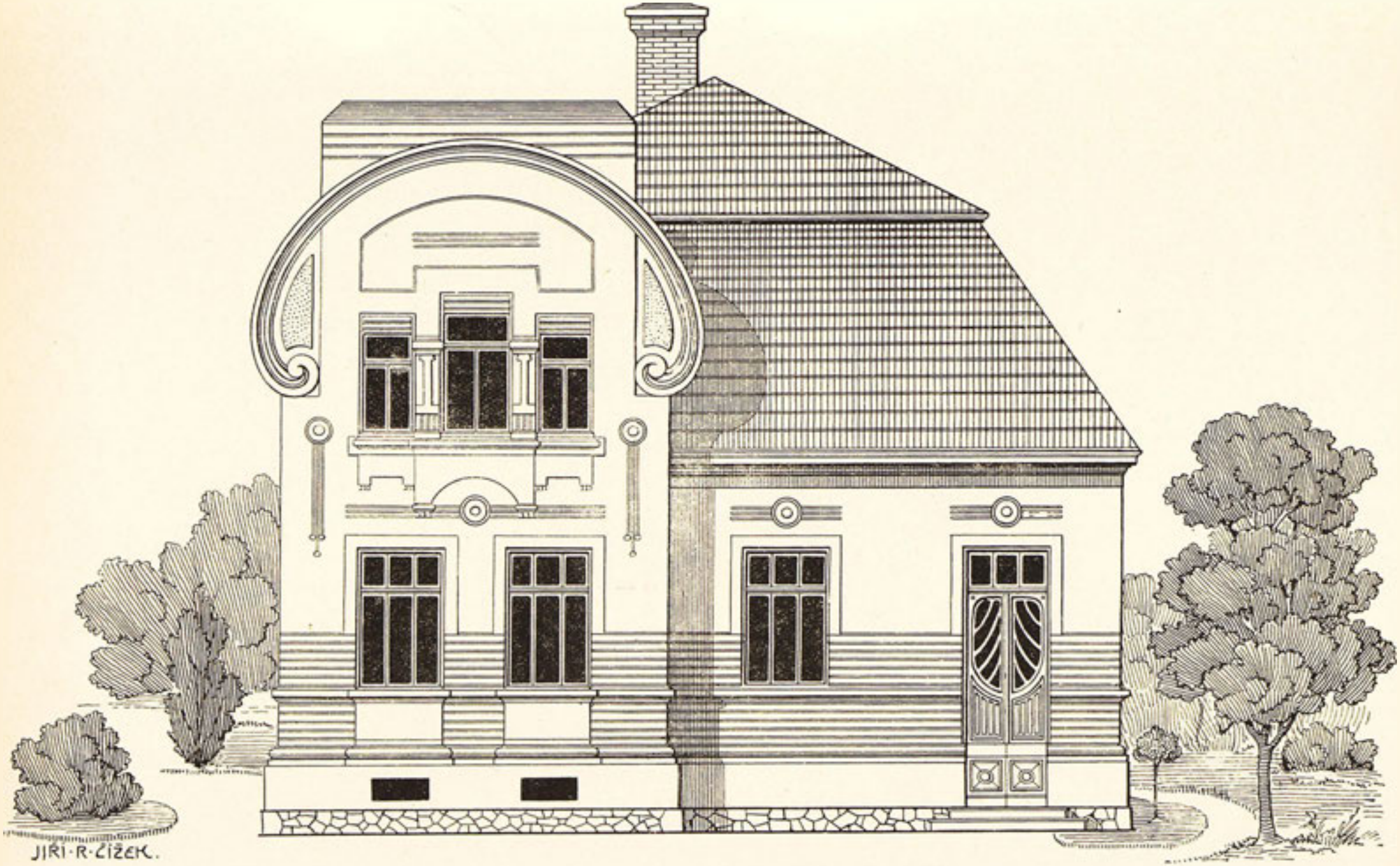


Venkovský dům obytný.



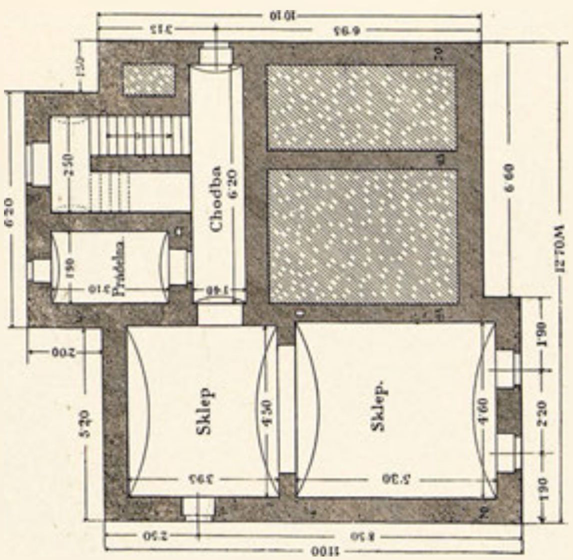
Arkýře.



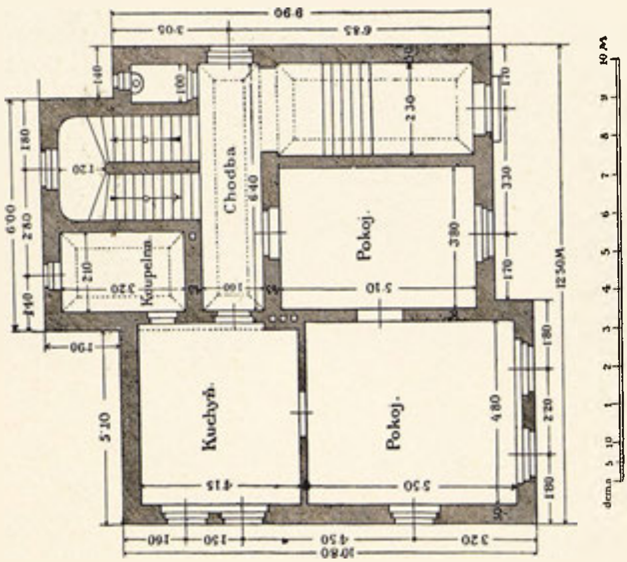


JIŘÍ·R·ČÍŽEK.

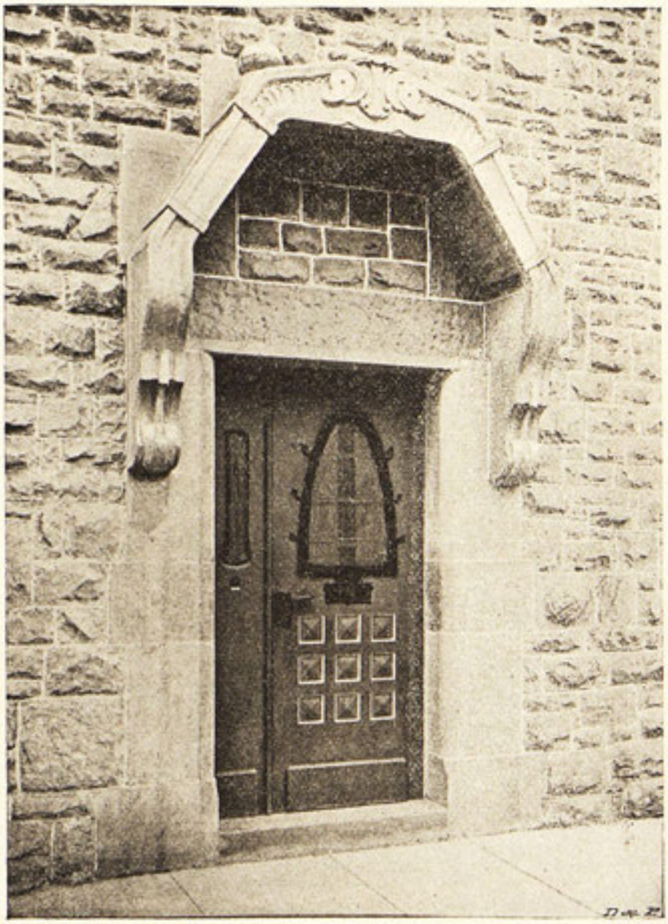
Malá villa.



ZÁKLADY.



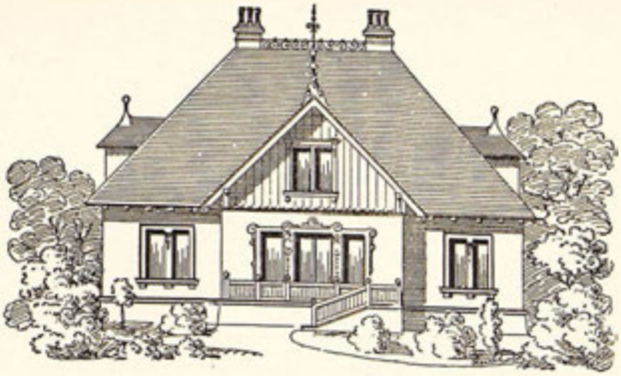
PŘÍZEMEK ZVÝŠENÝ.

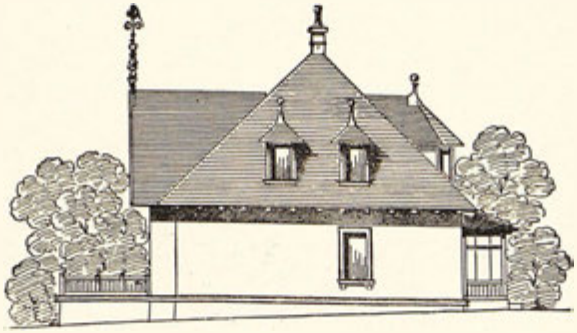


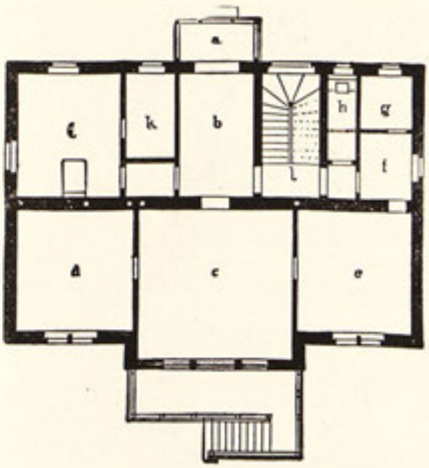
Portál moderního domu.



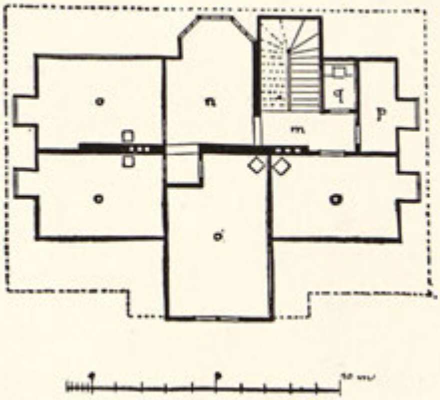
Nárožní dům ve slohu moderním.





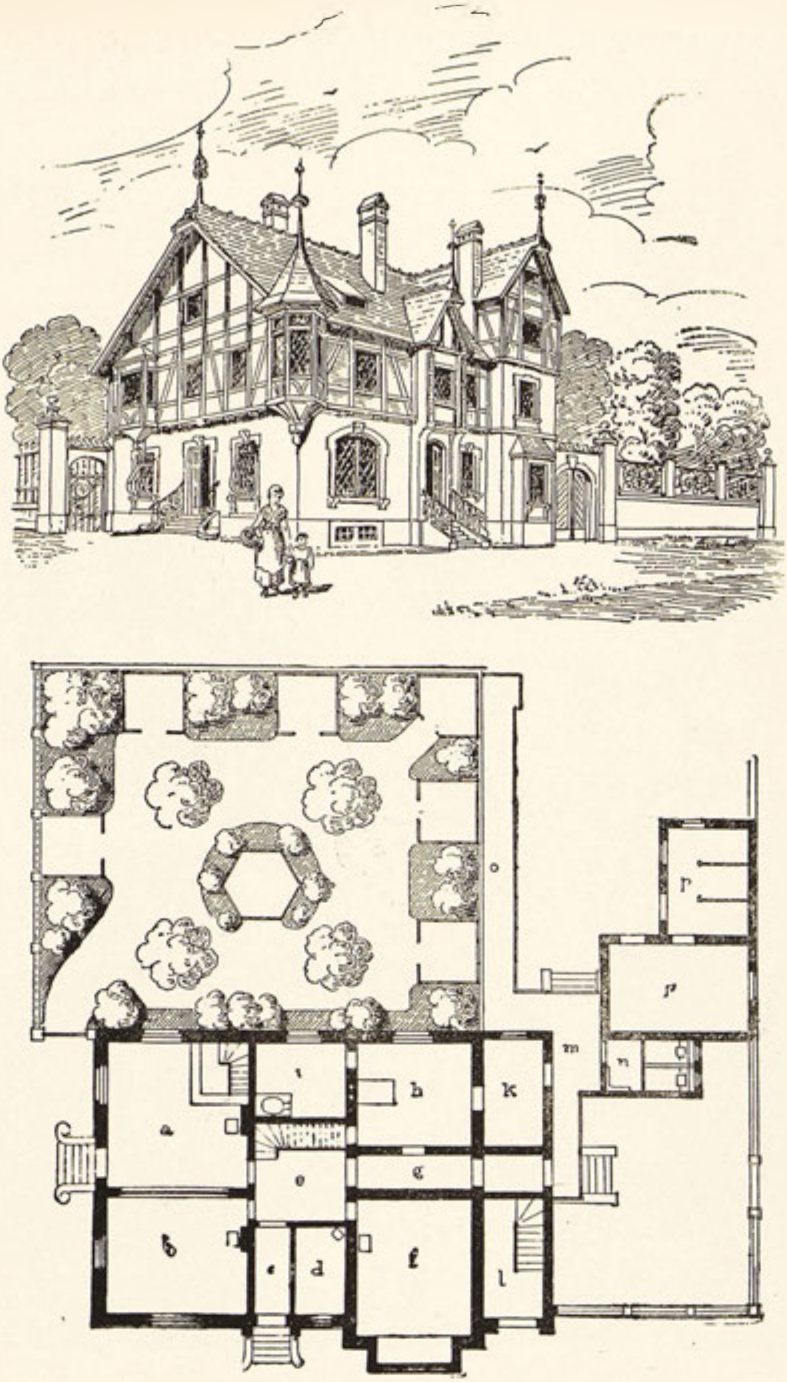


Přízemek.
a skleník, *b* předsíň, *c* jídelna, *d* pokoj, *e* ložnice, *f* šatna, *g* koupelna, *h* záchod, *i* kuchyň, *k* spíž, *l* schodiště.



Podstřeší.
m chodba, *n* předsíň s arkýřem, *o* ložnice, *p* koupelna, *q* záchod.

Villa se zvýšeným přízemkem.



a nálevna, *b* síň hostinská, *c* chodba, *d* pisárna, *e* schodiště, *h* kuchyň, *i* umývárna, *k* zásobárna, *l* nadsklepí a sklepní schody, *m* krytá chodba, *n* záchody, *o* kuželník, *p* hospodářská budova a stáje. V pozadí zahrada se sedmi altány.

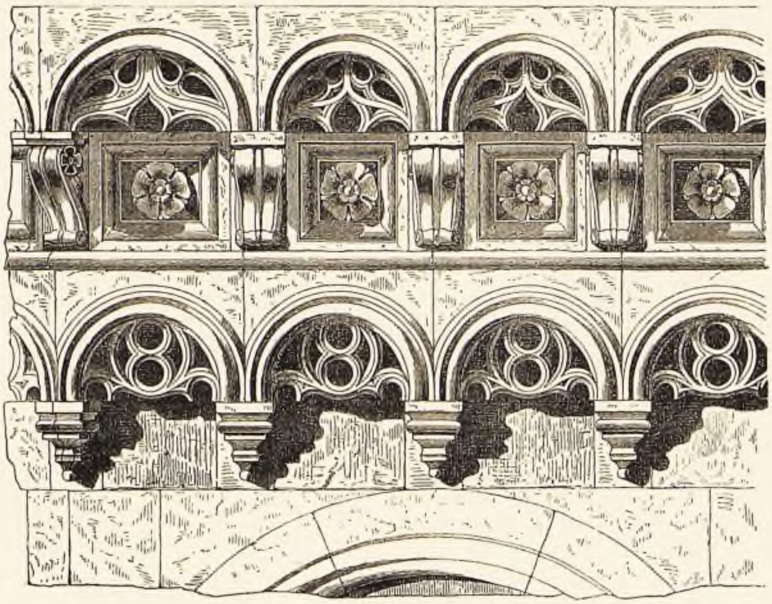
Venkovský hotel.



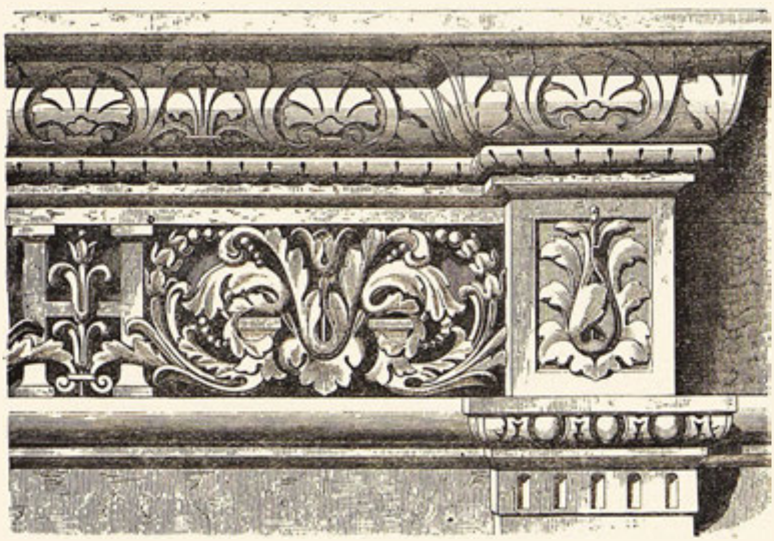
Průčelí moderního domu.



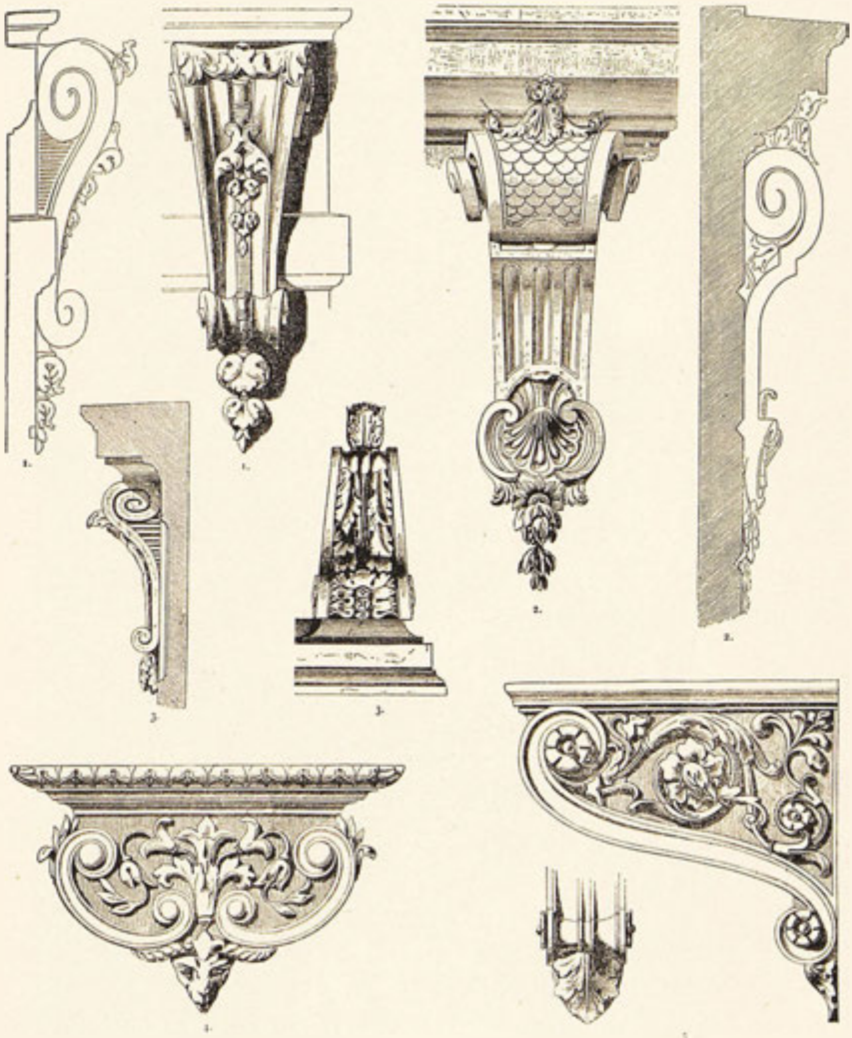
Detail moderního domu.



Římsa nad zdí kůrovou za hlavním oltářem chrámu P. Marie della Cattena v Palermu. (Vlašská gothika.)

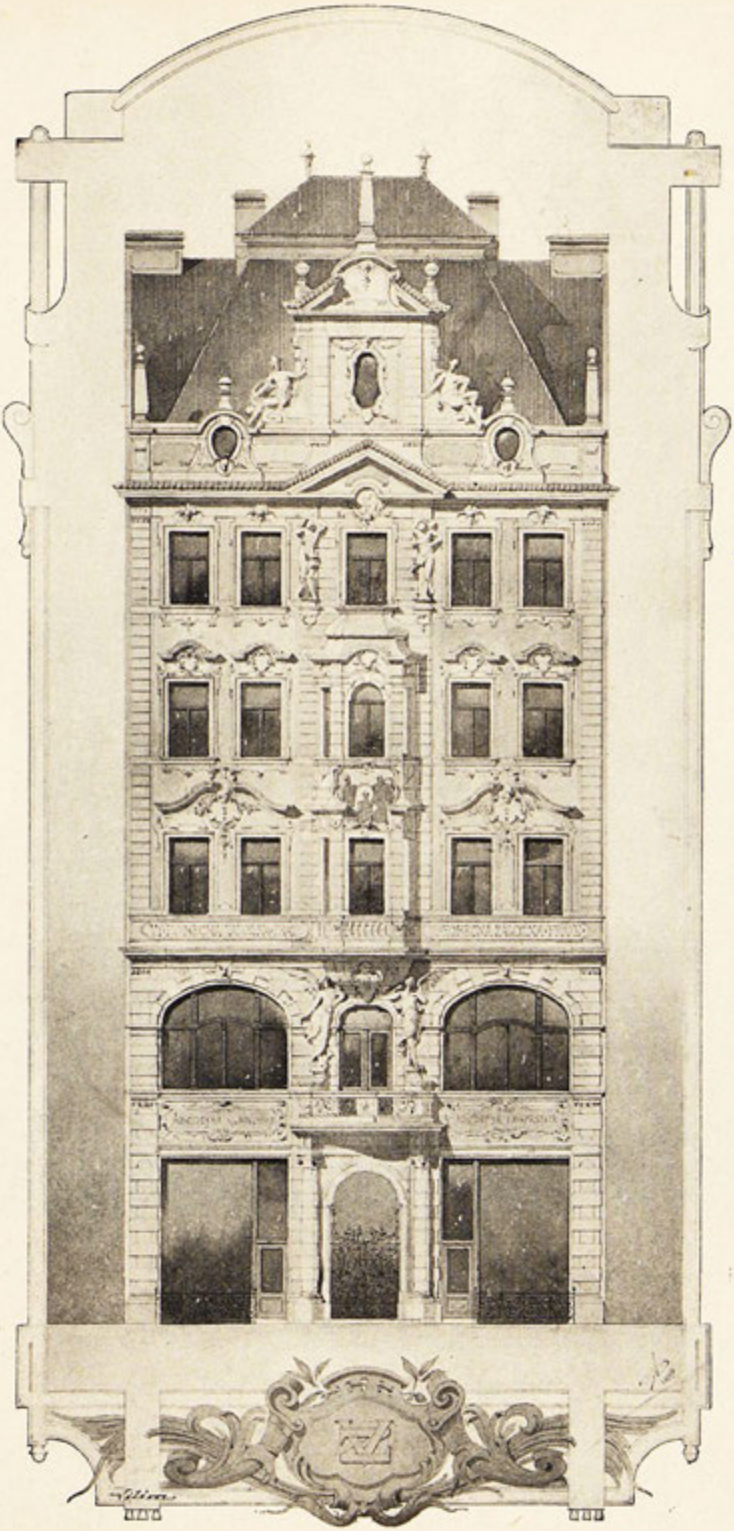


Nadokenní římsa a vlys z Louvru pařížského z dob Jindřicha II.
(V polovici 16. století).



Konsoly

I. ve slohu Ludvíka XV. 2. Ludvíka XIV. 3. Ludvíka XVI. 4. a 6. moderní.



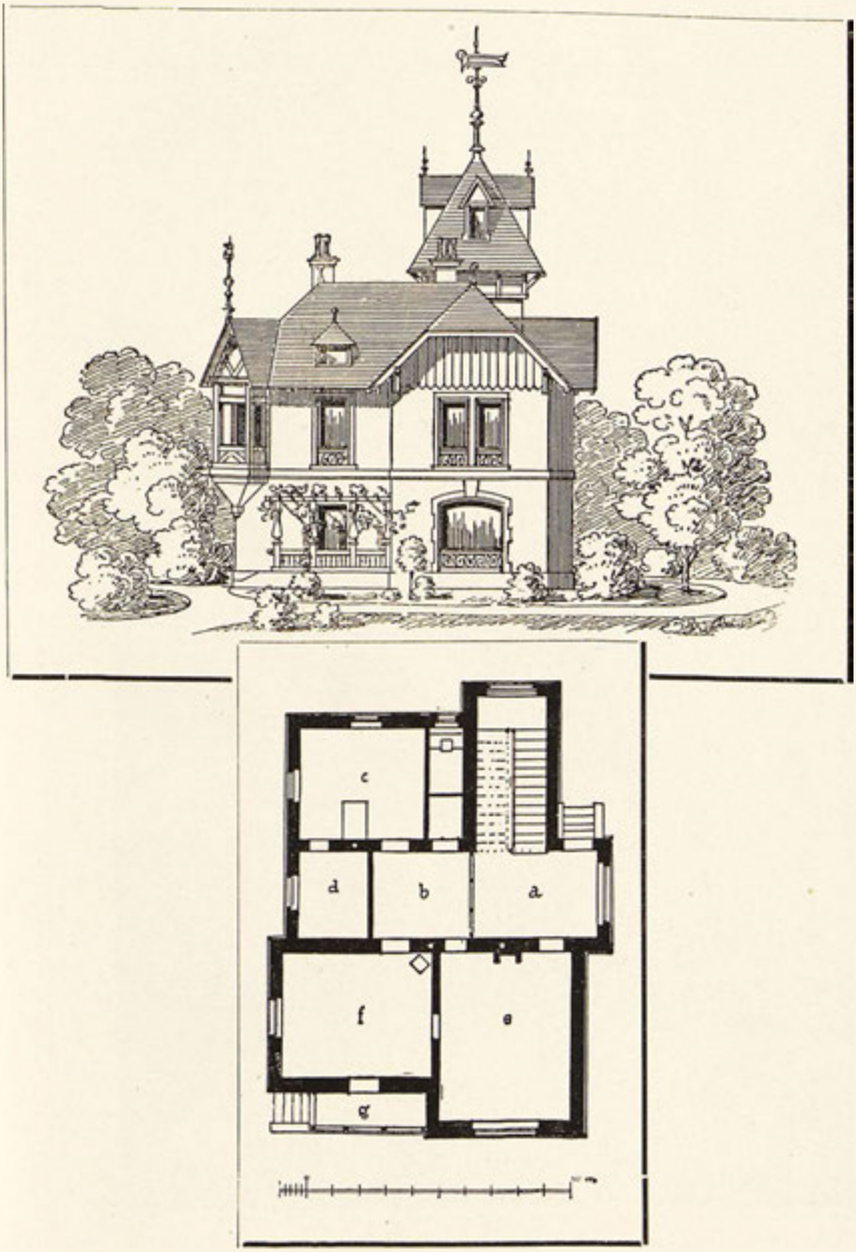
Průčelí Všeobecné záložny v Praze.



Letohrádek v Plzni.

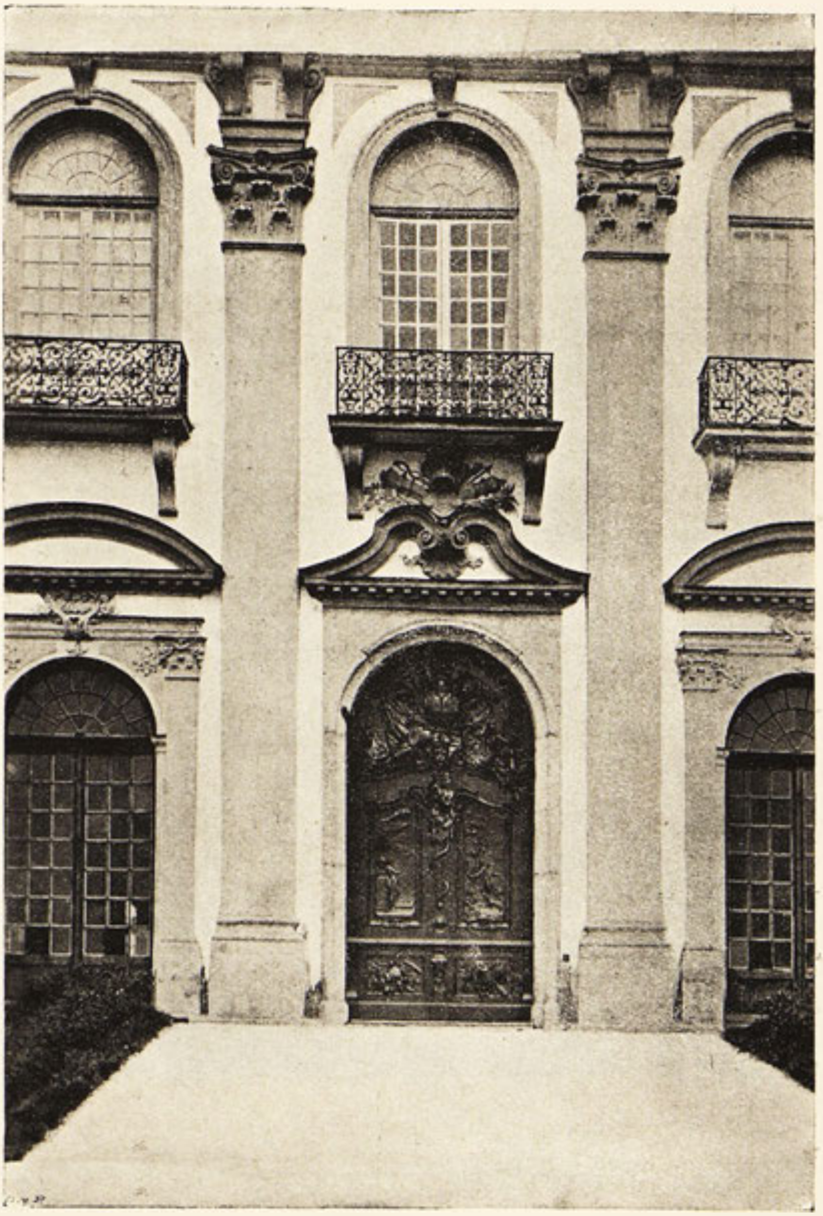


Lázeňský hotel dle návrhu architekta Jana Vejrycha.



Villa s vyhlídkovou věžičkou.

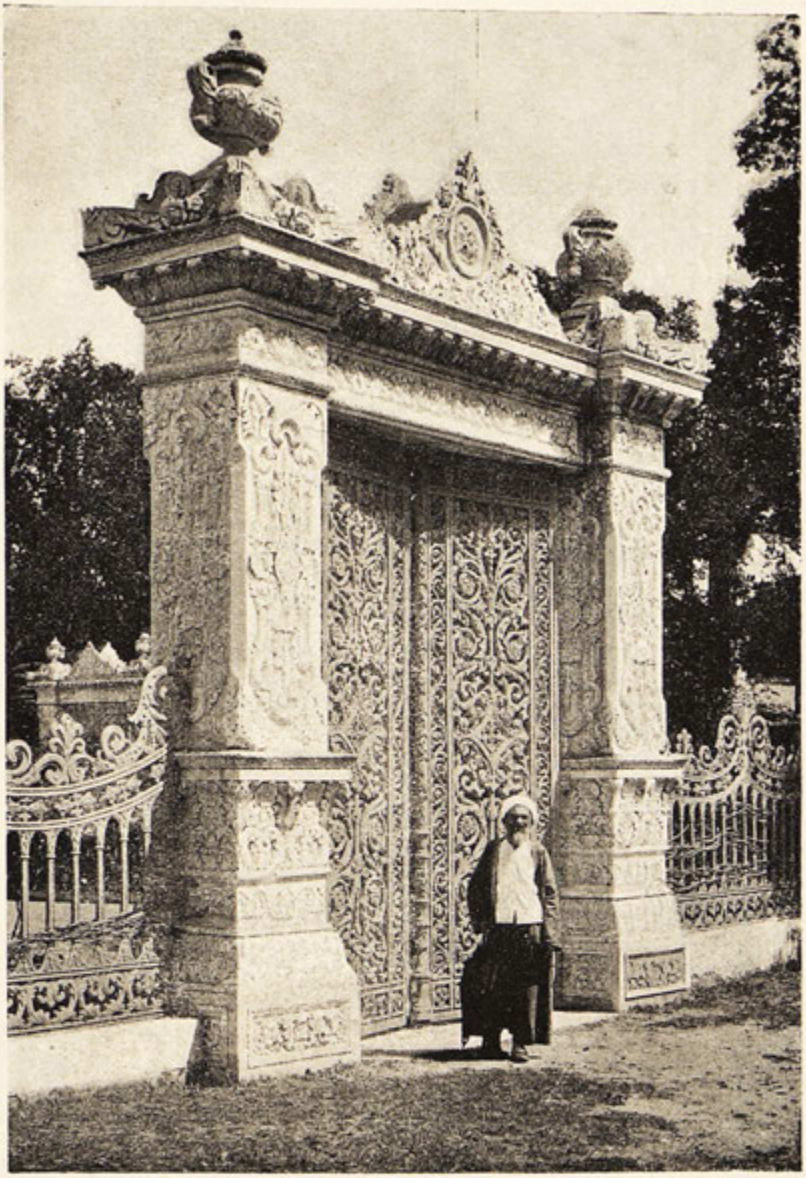
a předsíň a schodiště, *b* vstup, *c* kuchyň, *d* spíž, *e* jídelna, *f* pokoj obývací, *g* veranda.



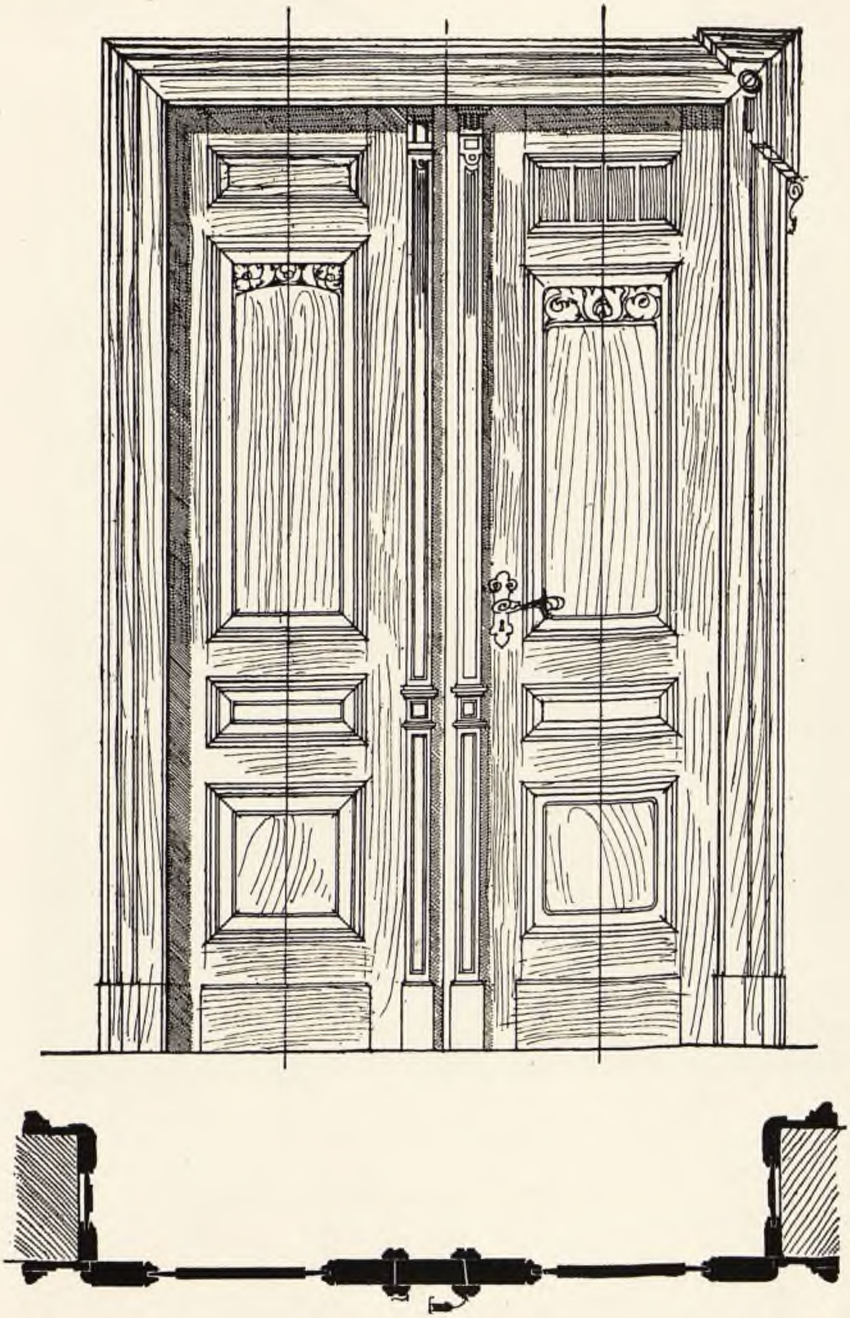
Detail domu.



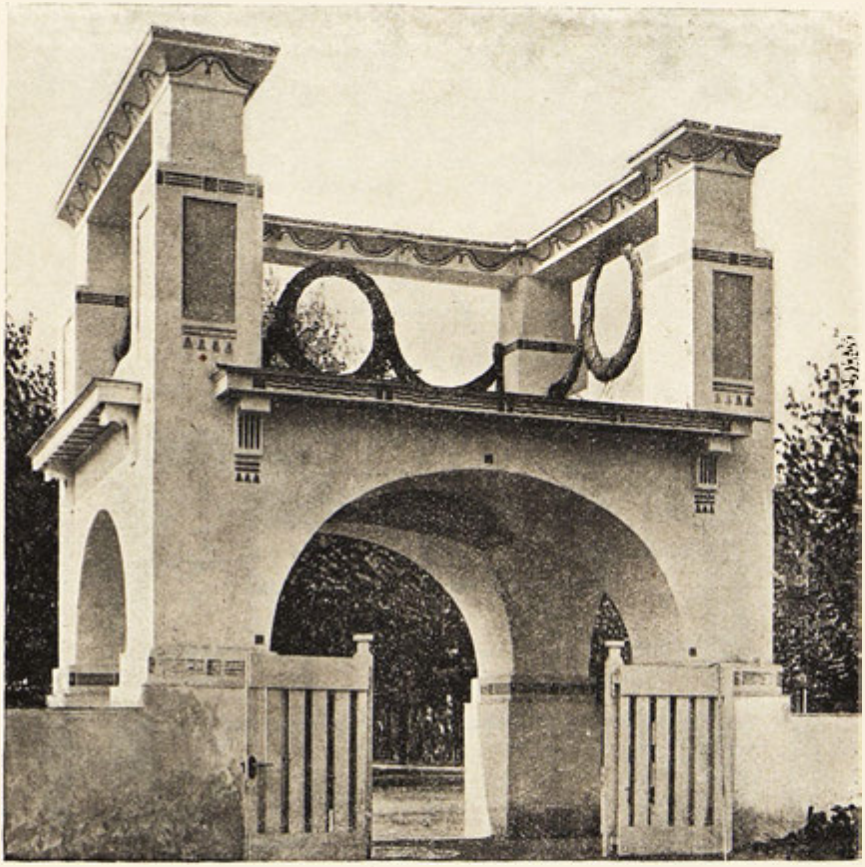
Polní kaple.



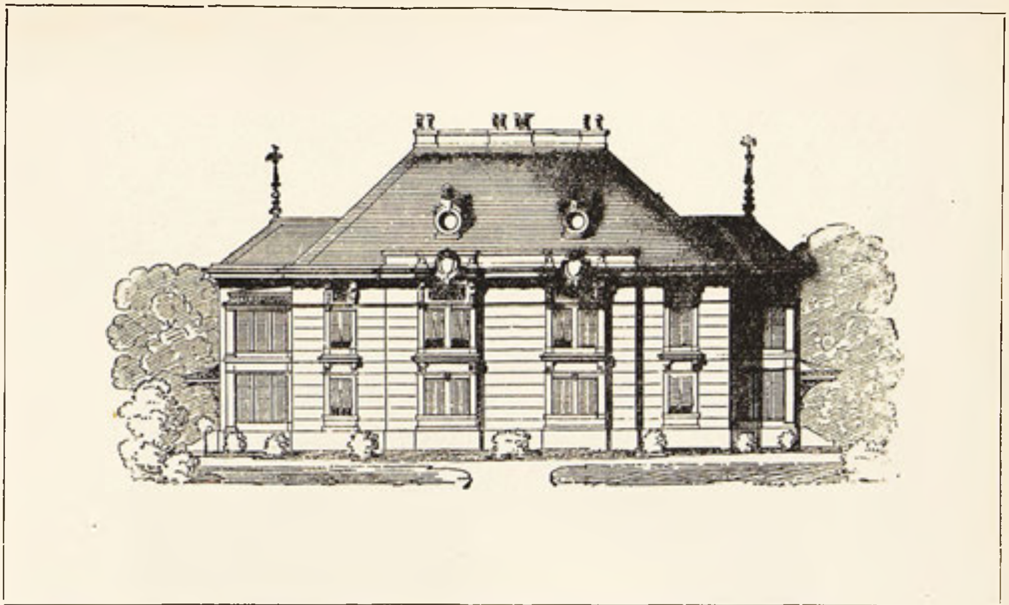
Brána císařského paláce na břehu bosporském v Asii.

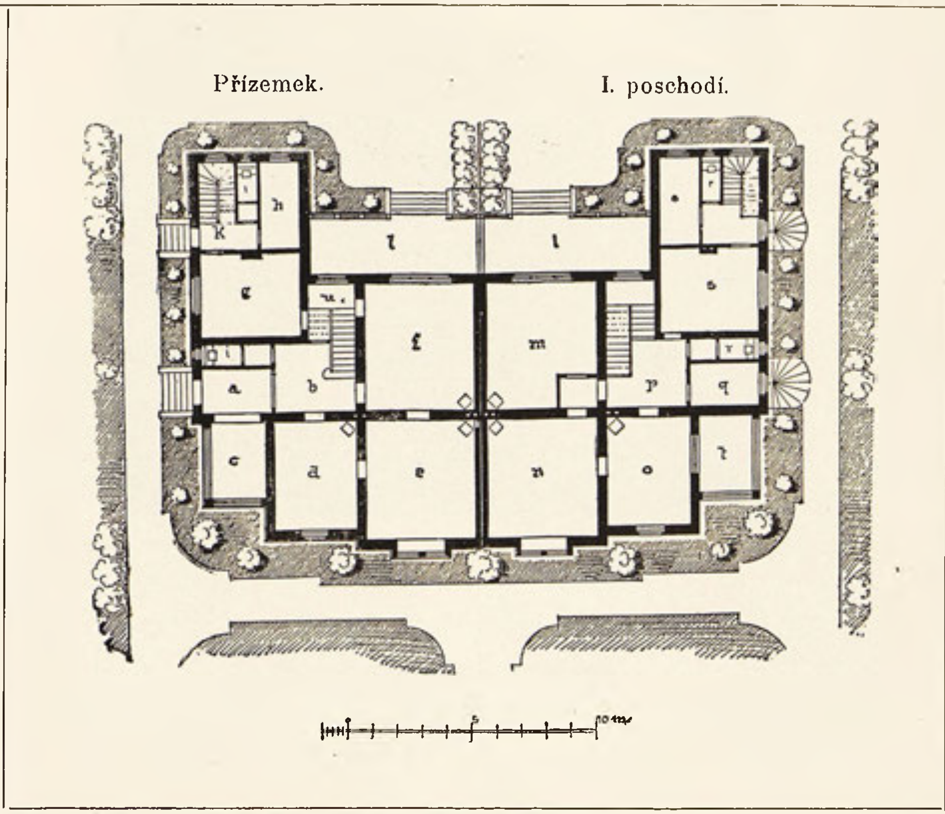


Nestejně rozdělené dvéře s dvojí poklopkou.



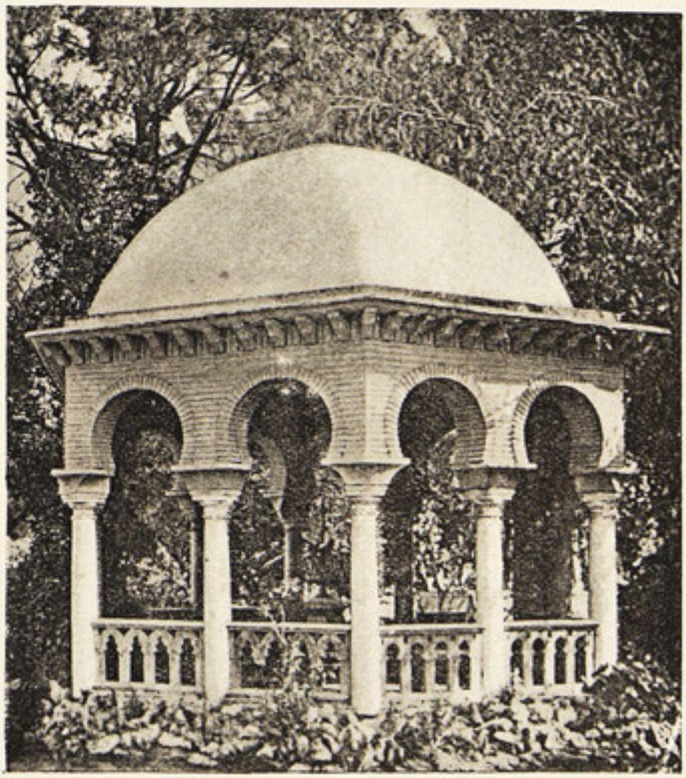
Portál zahrady.



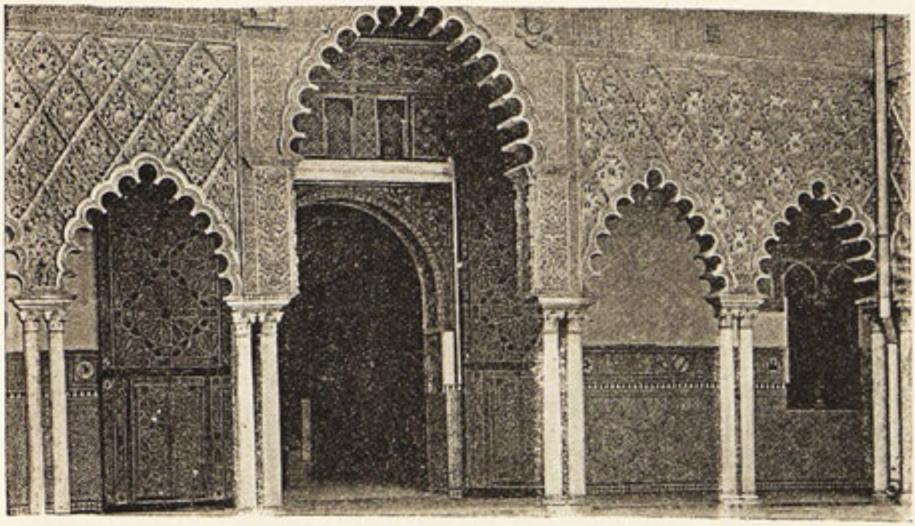


a vestibul, *b* předsíň a schodiště, *c* zimní zahrada, *d* pokoj, *e* salon, *f* jídelna, *g* kuchyň, *u* úpravna, *h* spíž, *i* záchody, *k* schody sloužících, *l* terassa, *m n* ložnice, *o* salonek, *p* chodba, *q* koupelna, *r* záchod, *s* pokoj služebných, *t* zimní zahrada.

Dvojitý dům obytný.



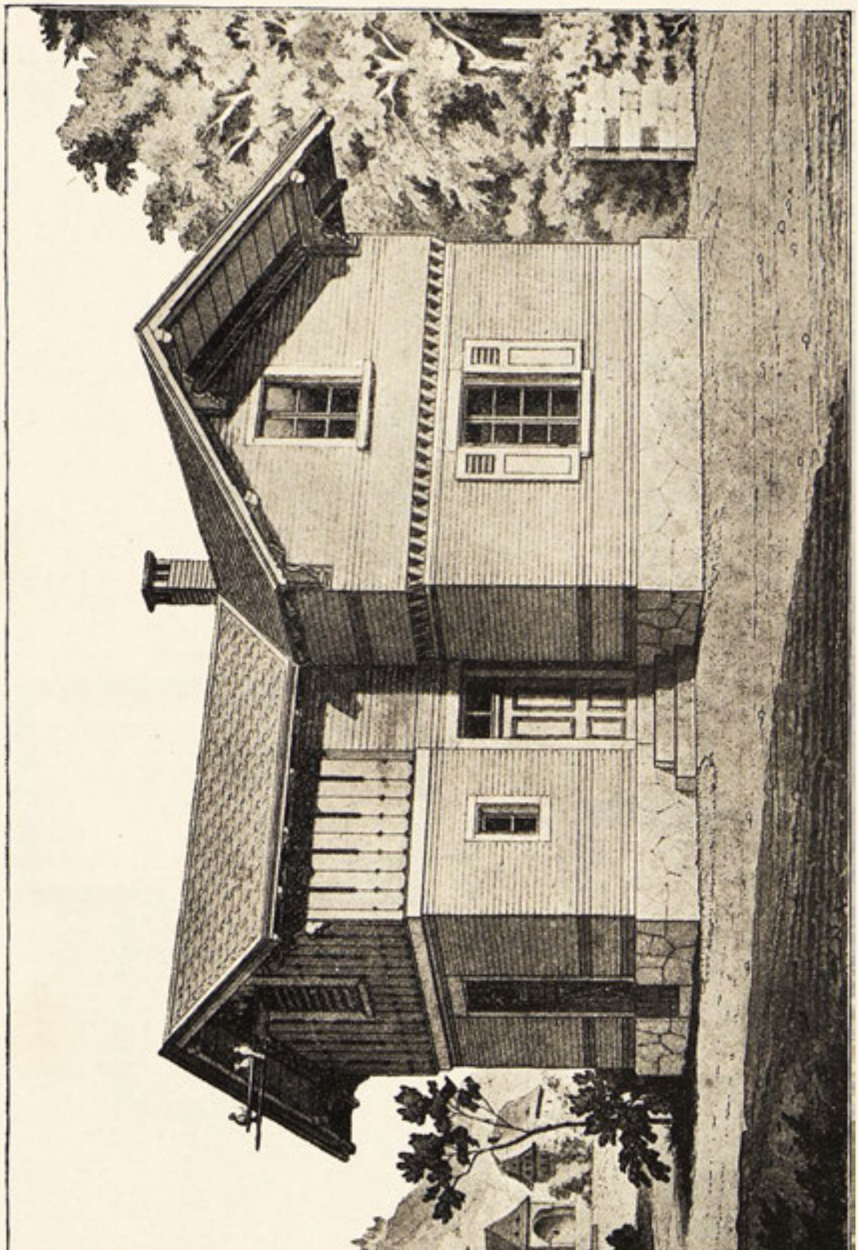
Zahradní pavillon v Seville.



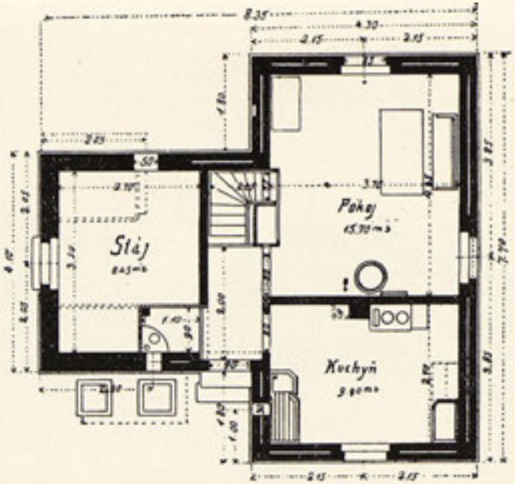
Alcazar v Seville.

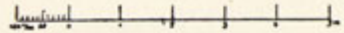


Nádvoří domu Pilatova v Seville.

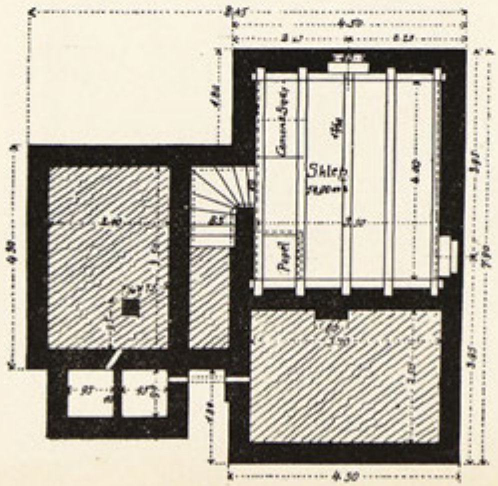


Projekt venkovského domku.

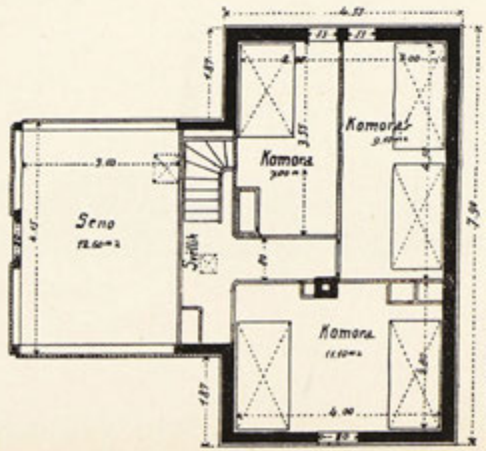




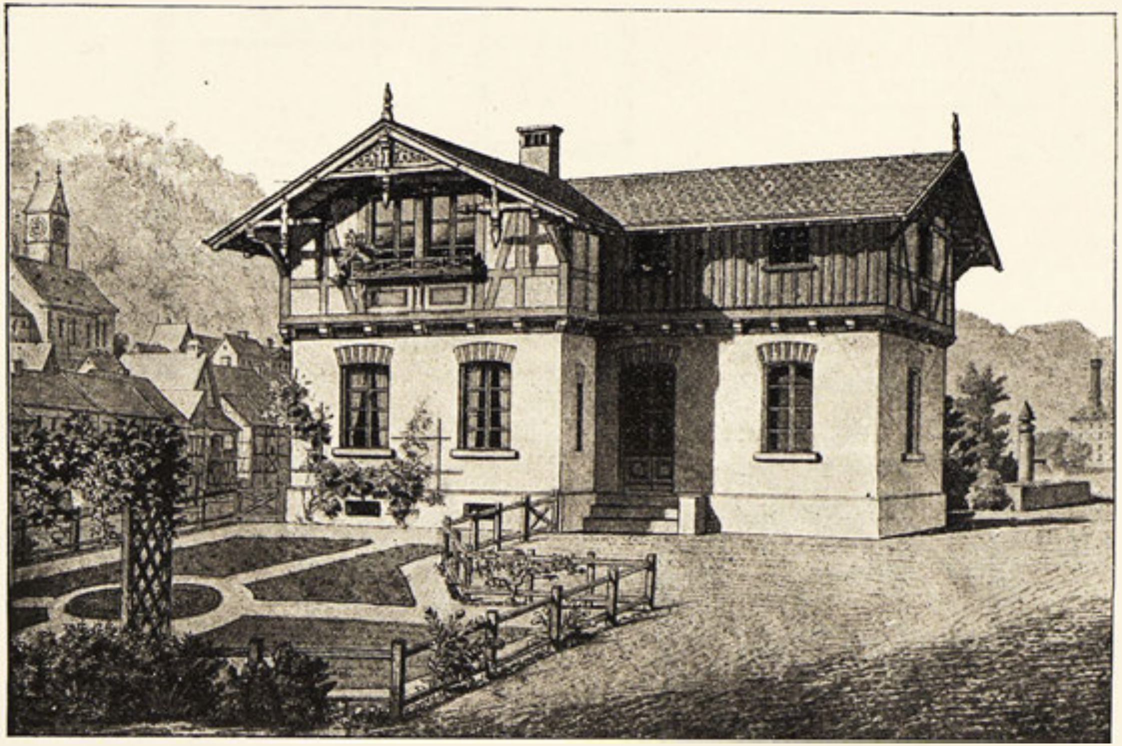
Přízemek.



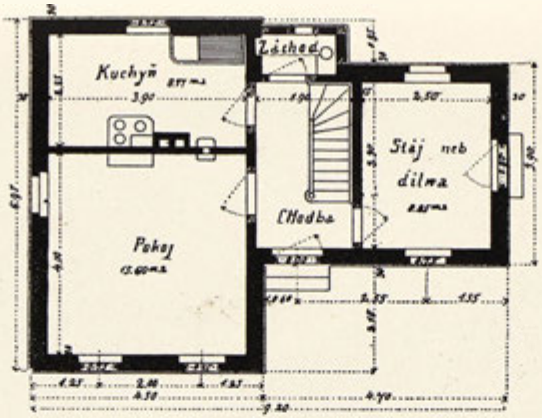
Sklep.



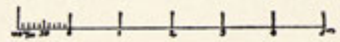
Podstřeší.

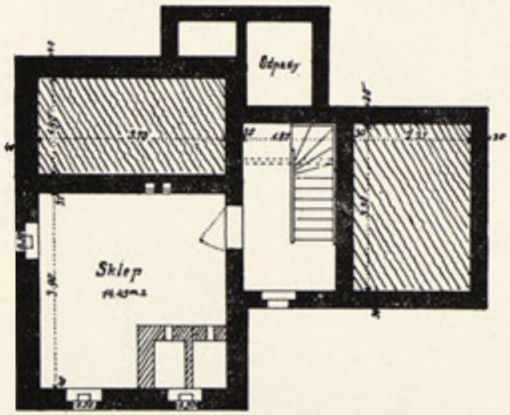


Projekt venkovského domku.

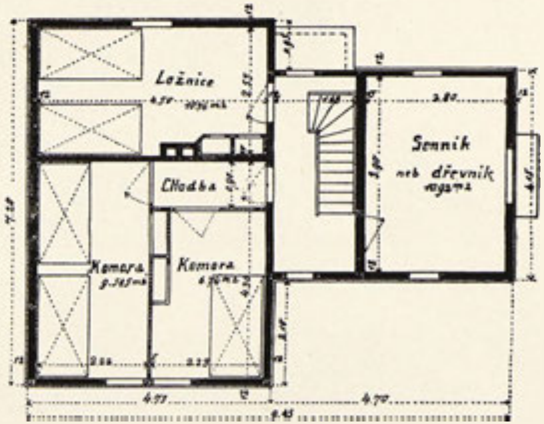


Přízemek.

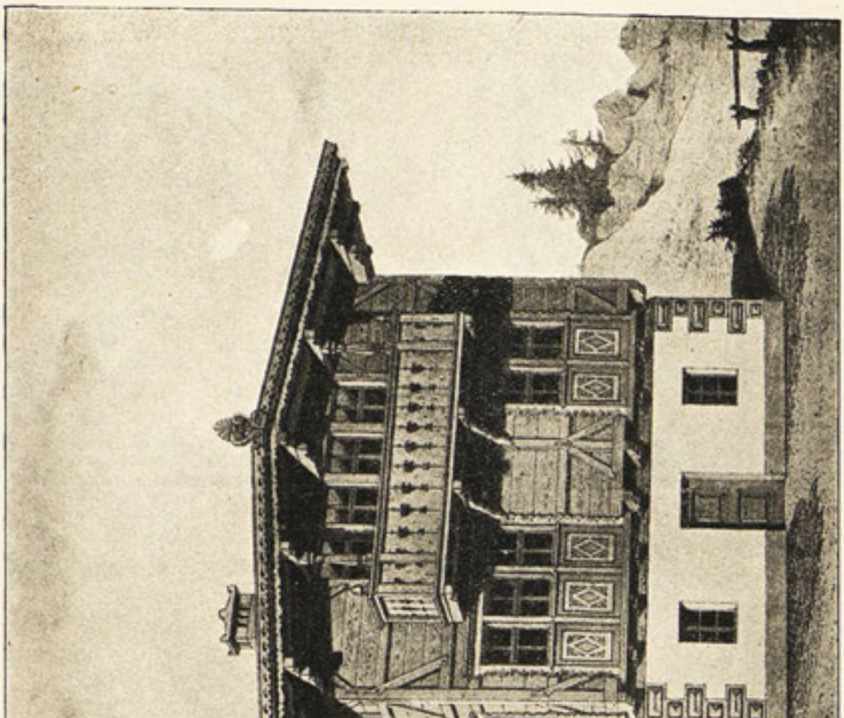




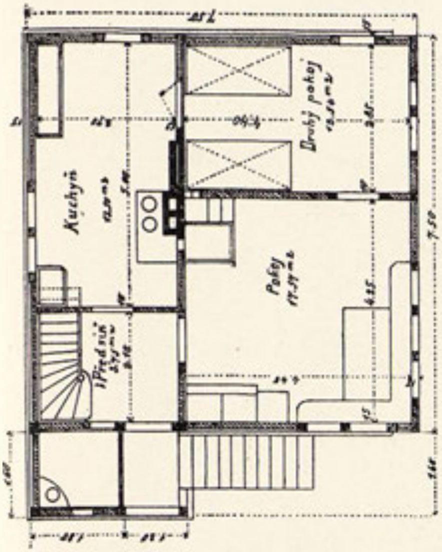
Sklep.



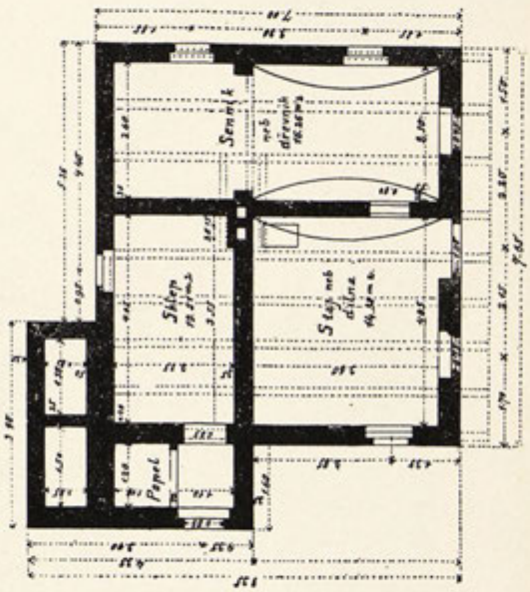
Podstřeší.



Venkovský domek ve slohu švýcarském.

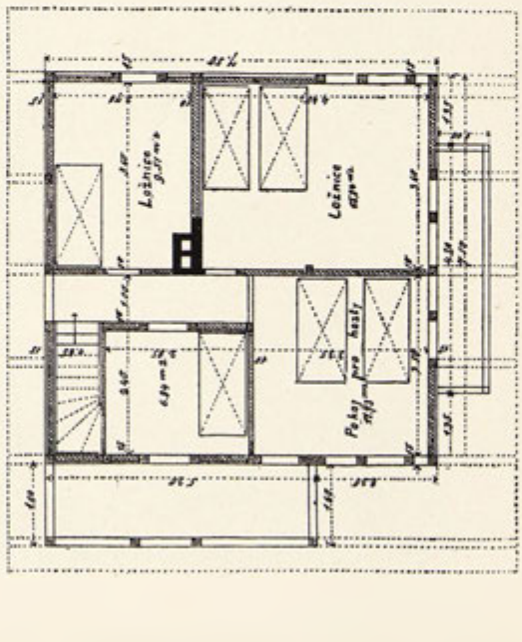


Přízemek.

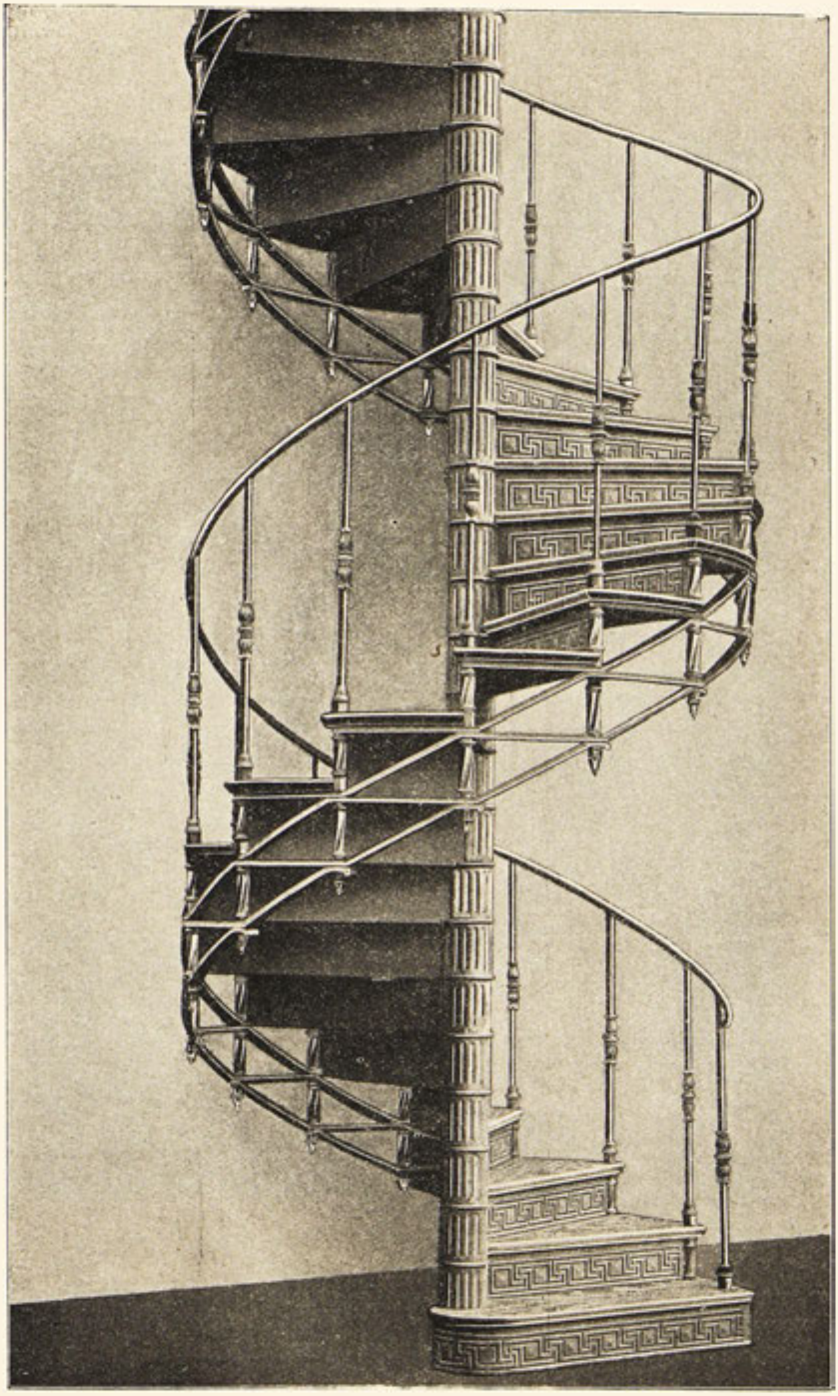


Sklep.

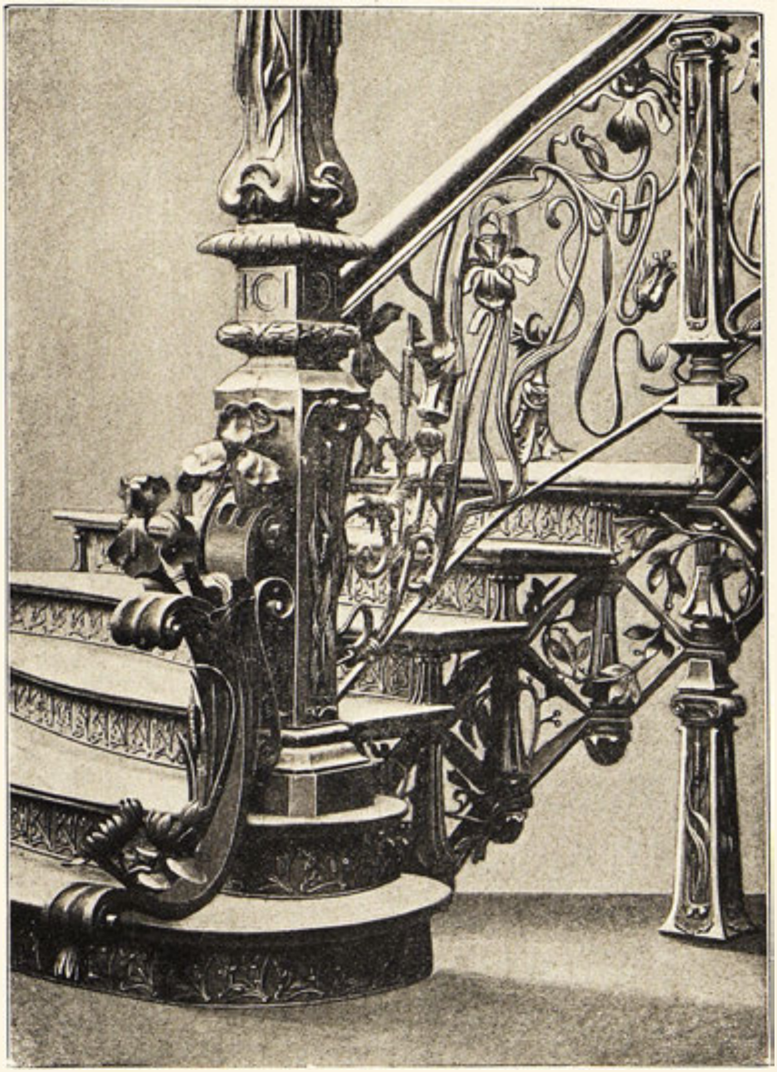




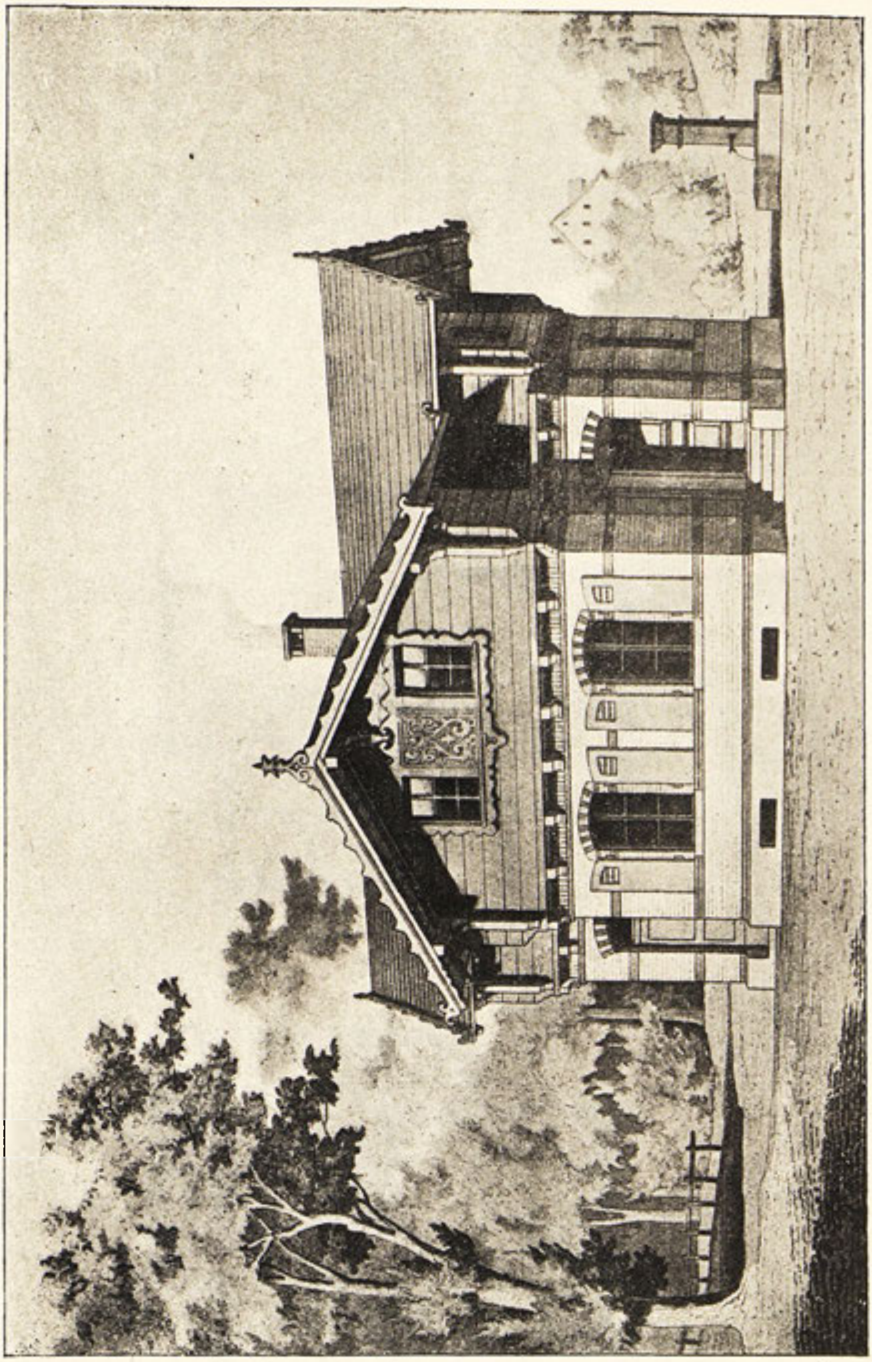
Podstřeší.



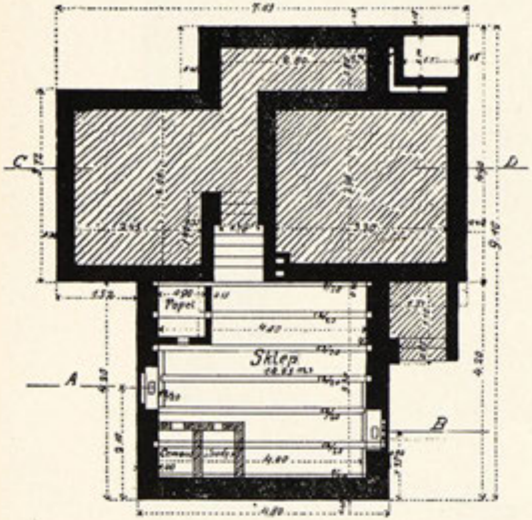
Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



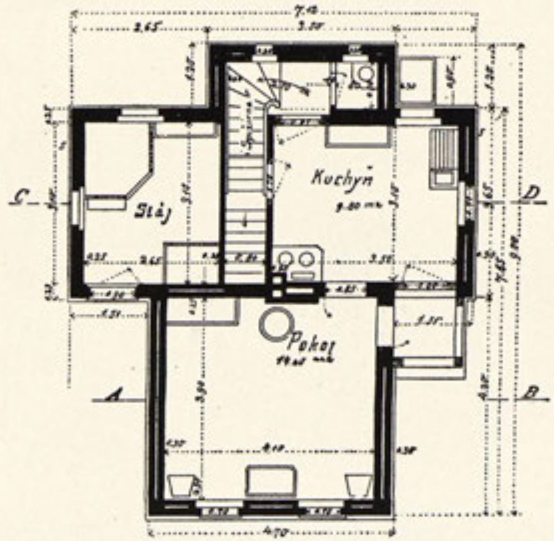
Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



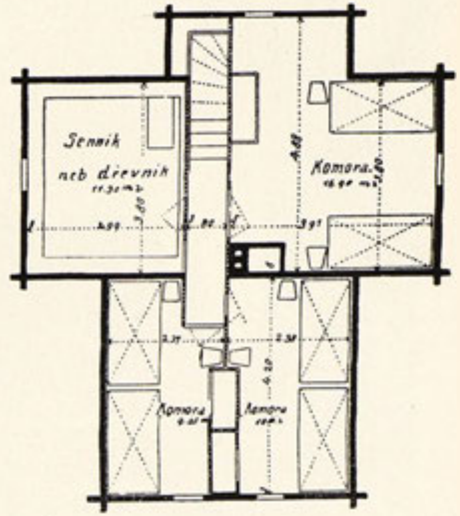
Projekt venkovského domku.



Sklep.



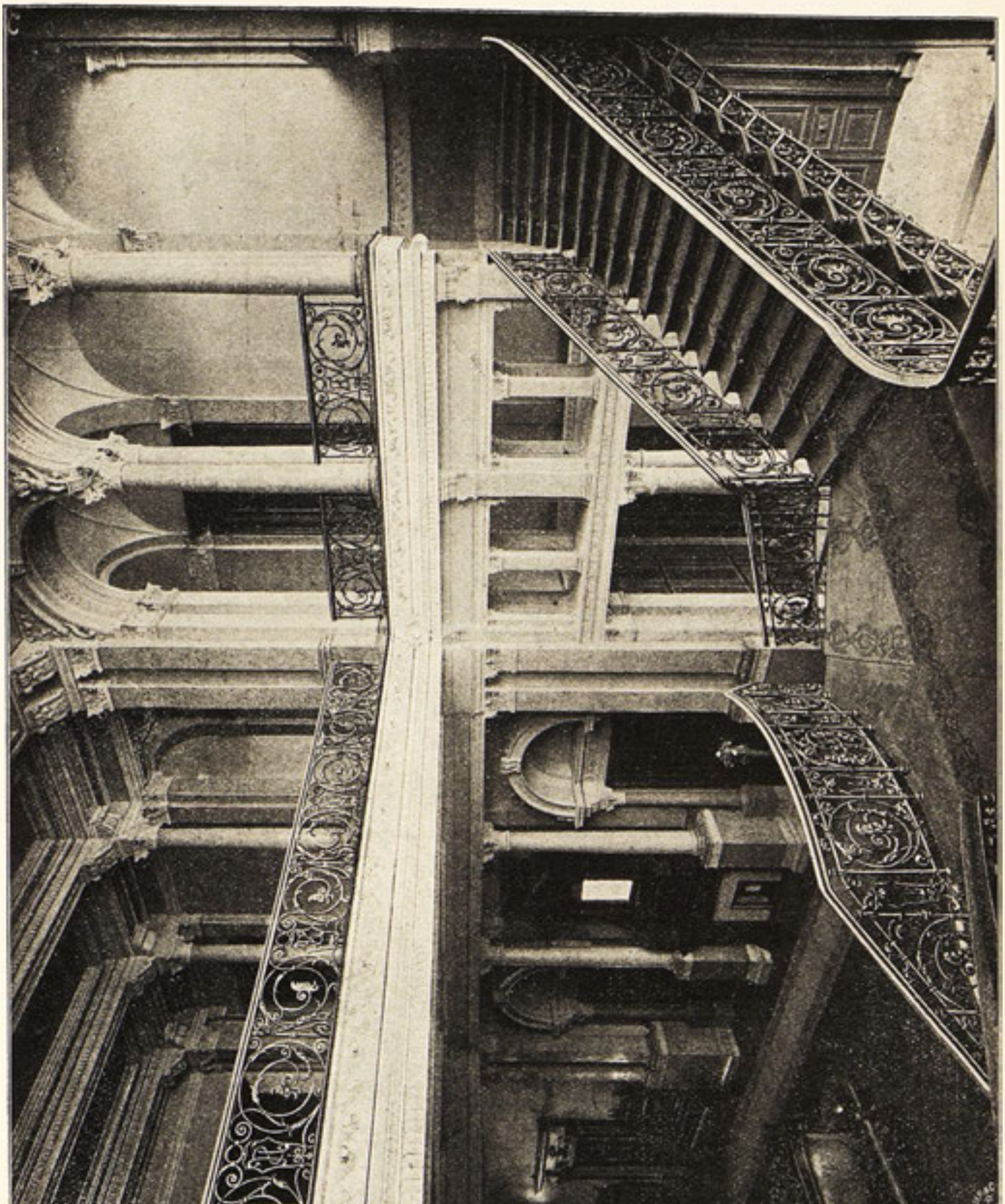
Přízemek.



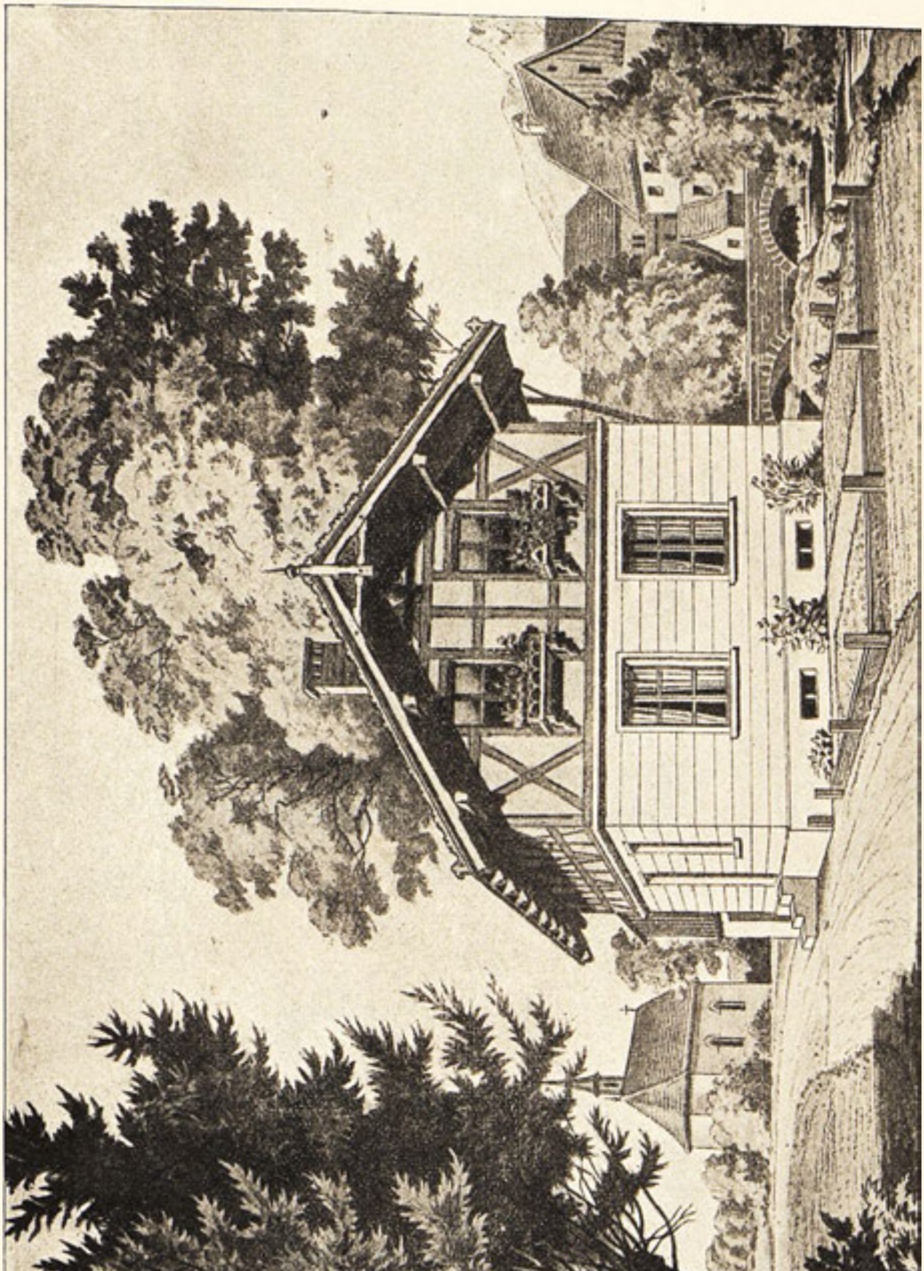
Podstřeší.



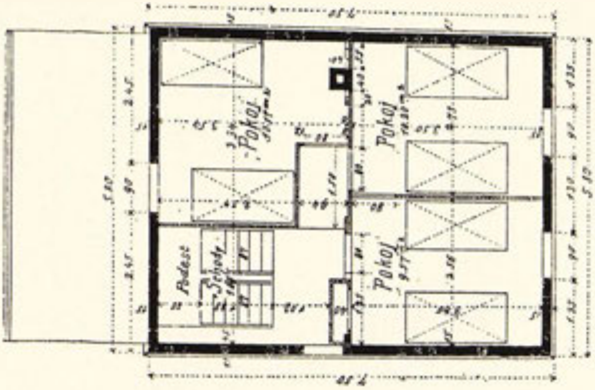
Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



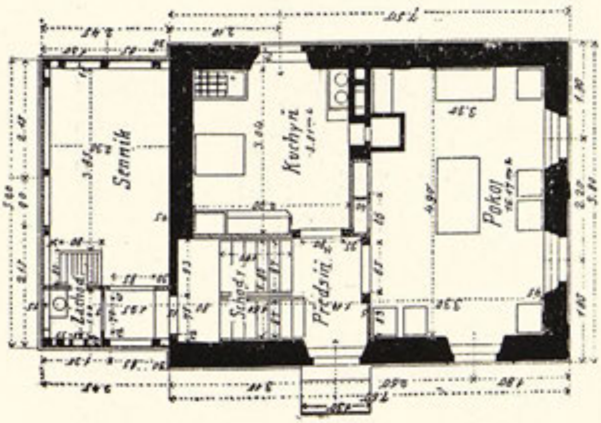
Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Projekt venkovského domku.

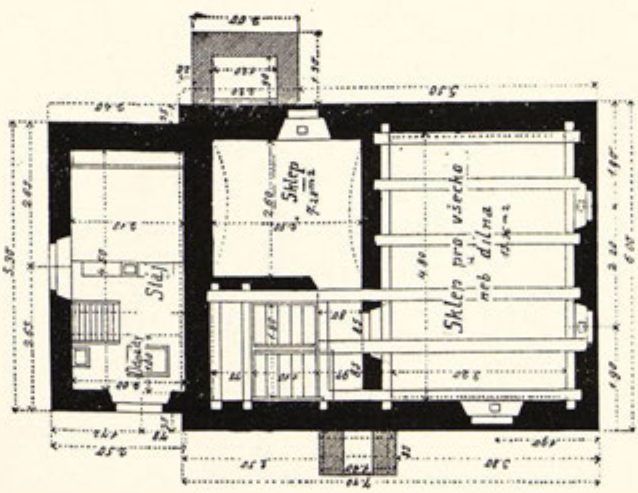


Podstřeší.

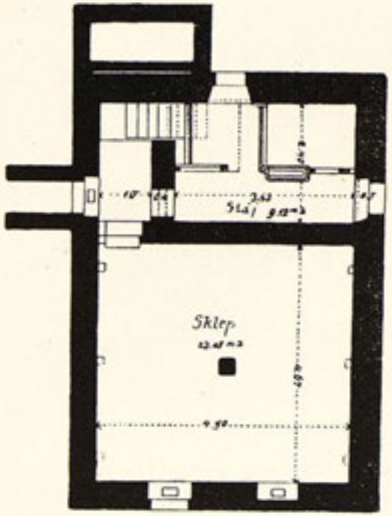




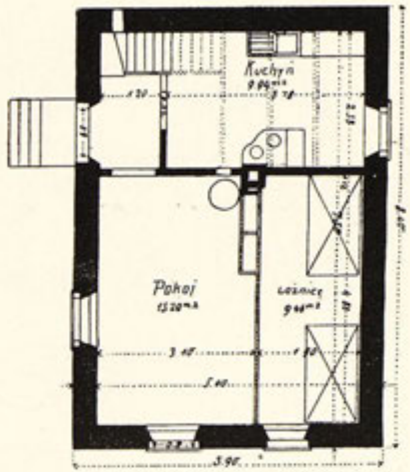
Přízemek.



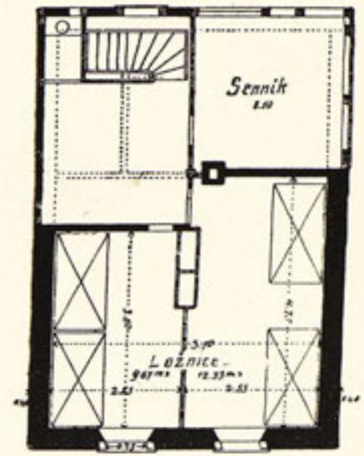
Sklep.



Sklep.



Přízemek.



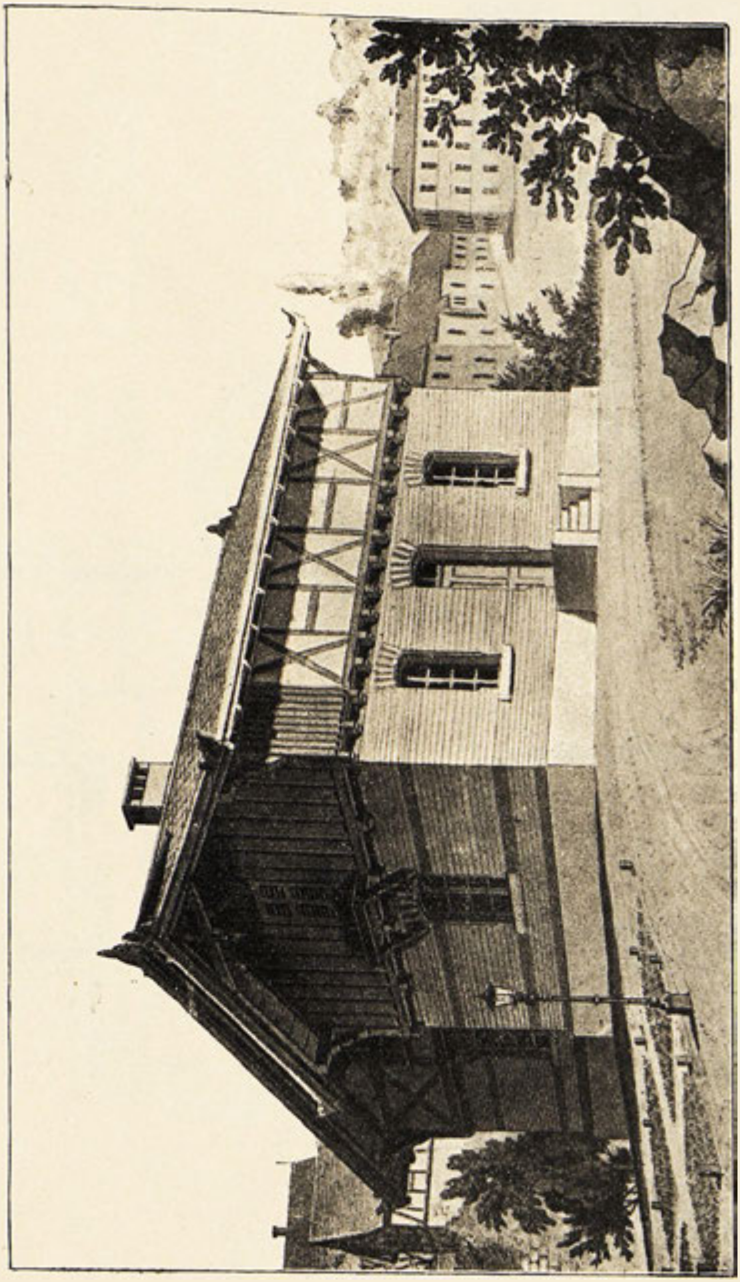
Podstřeší.



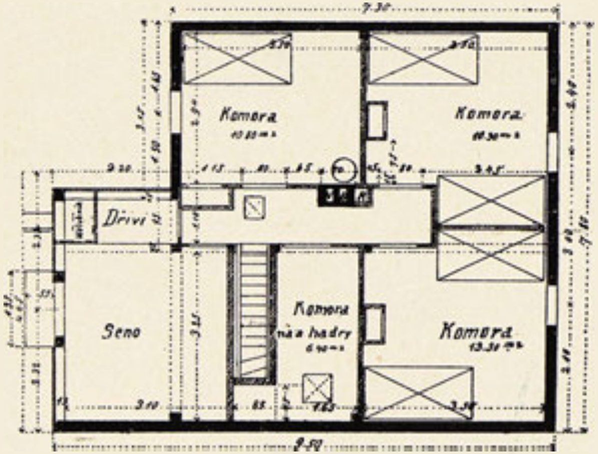
Perspektivou k tomuto projektu je projekt na listu 48. s tou změnou, že stáj není přistavěna, ale nalézá se pod kuchyní.



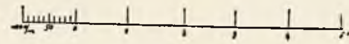
Průčelí radnice na Kladně dle návrhu architekta J. Vejrycha.

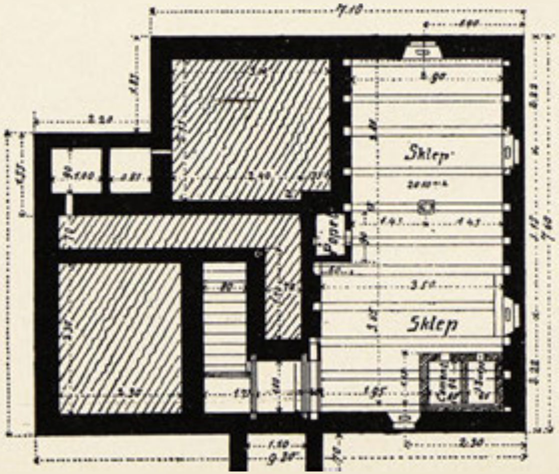


Projekt venkovského domku.

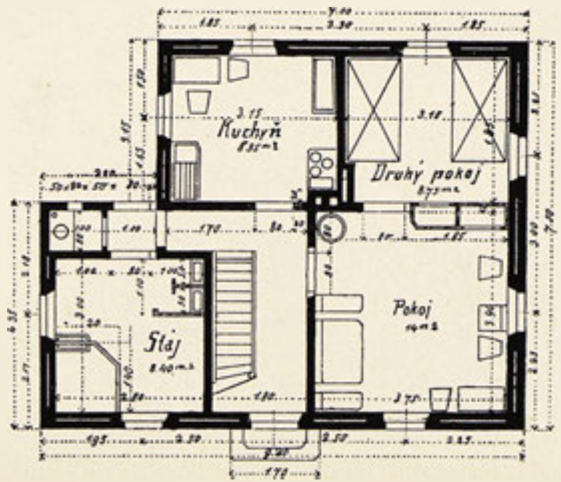


Podstřeší.

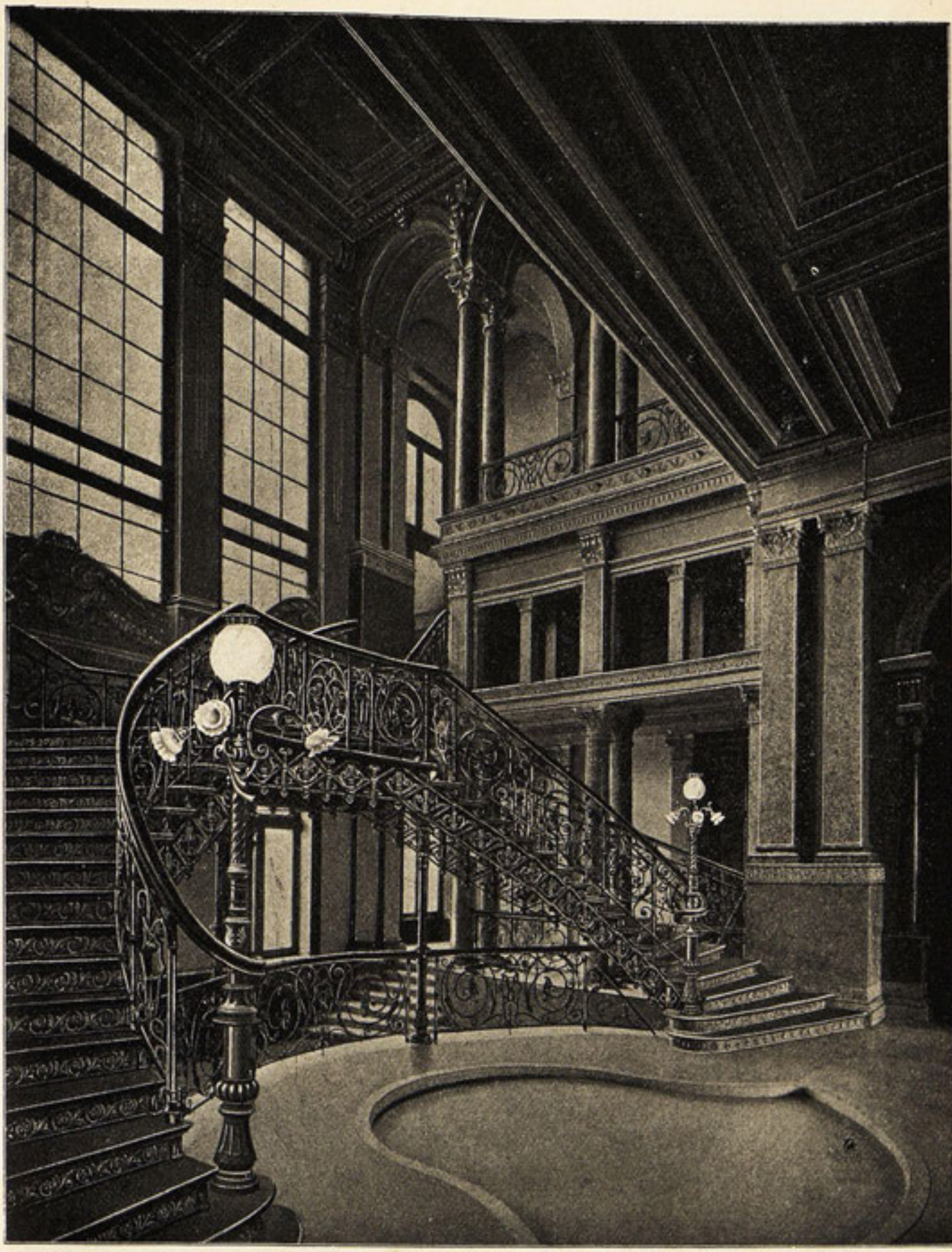




Sklep.



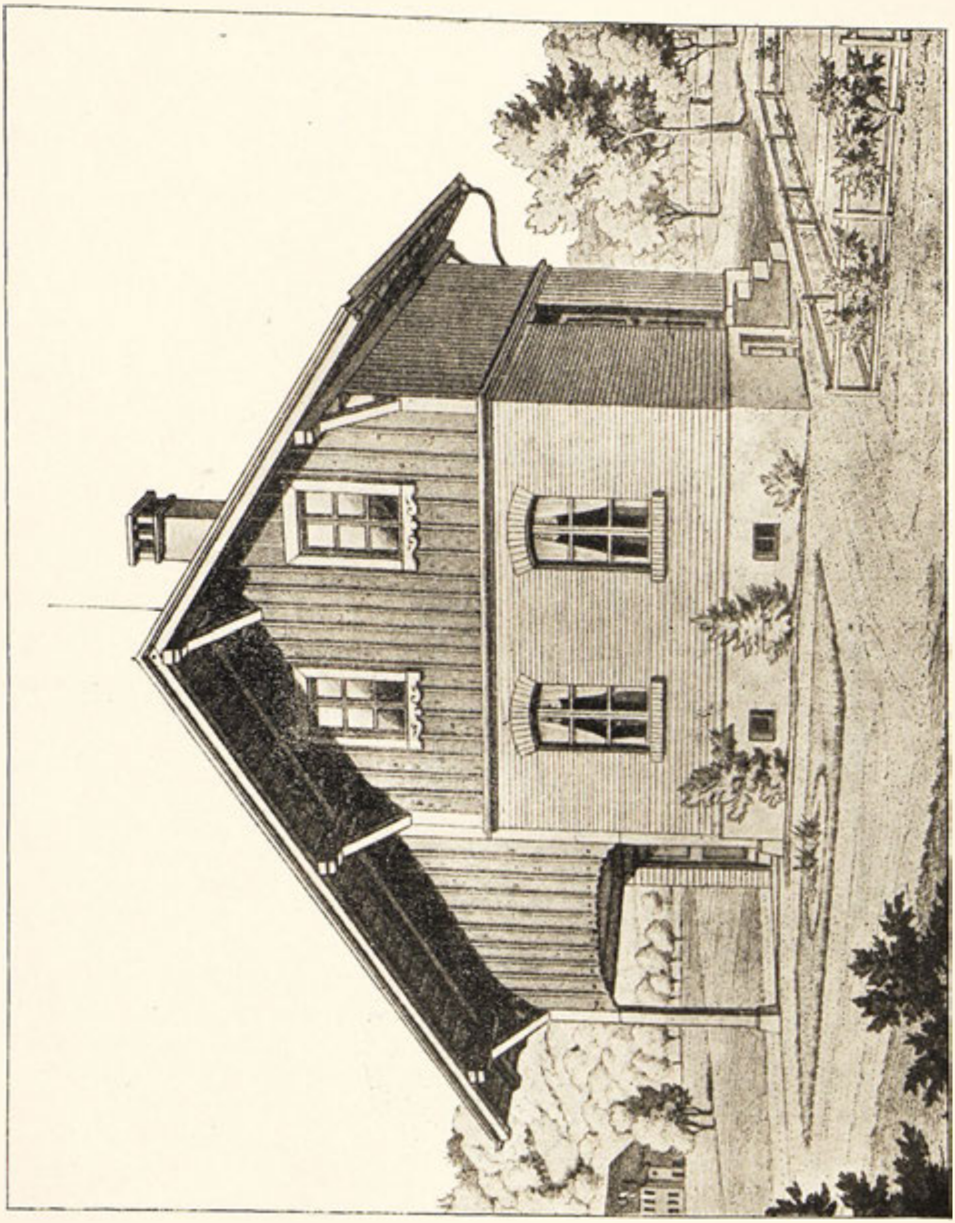
Přízemek.



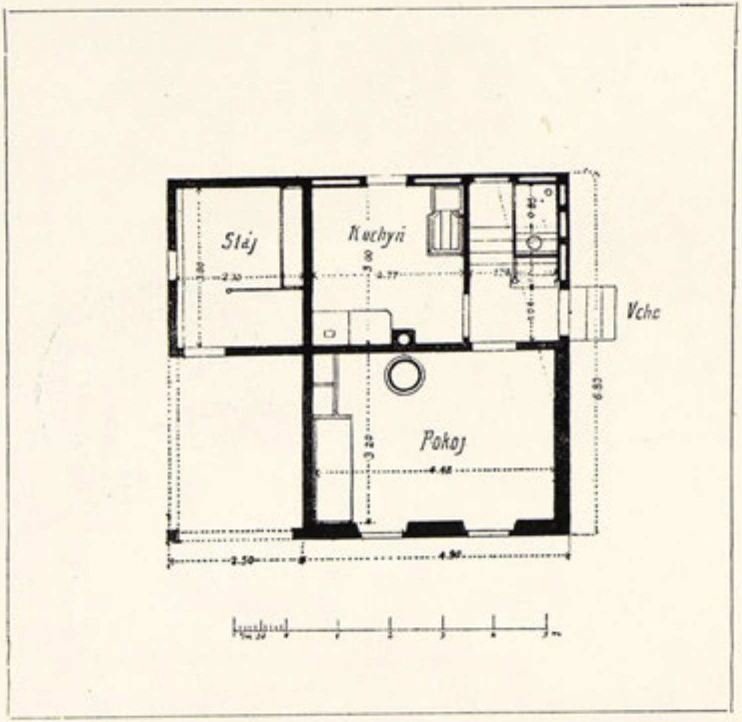
Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Železné schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



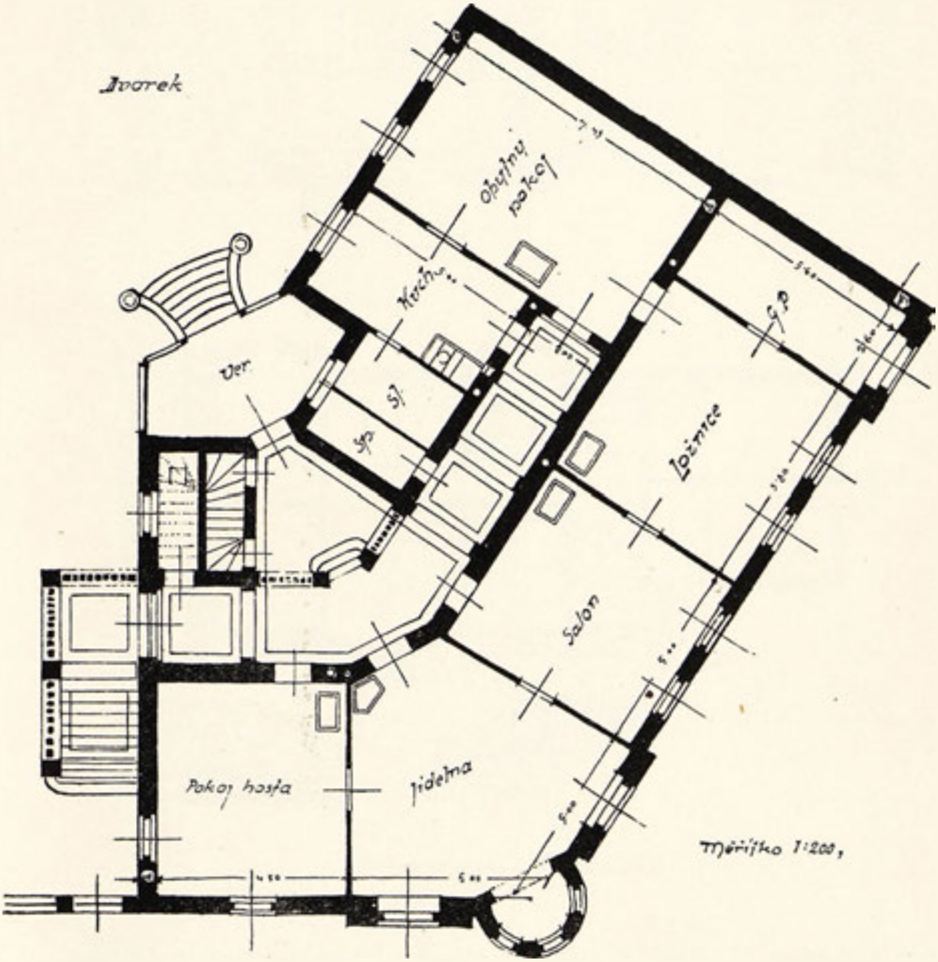
Projekt venkovského domku.



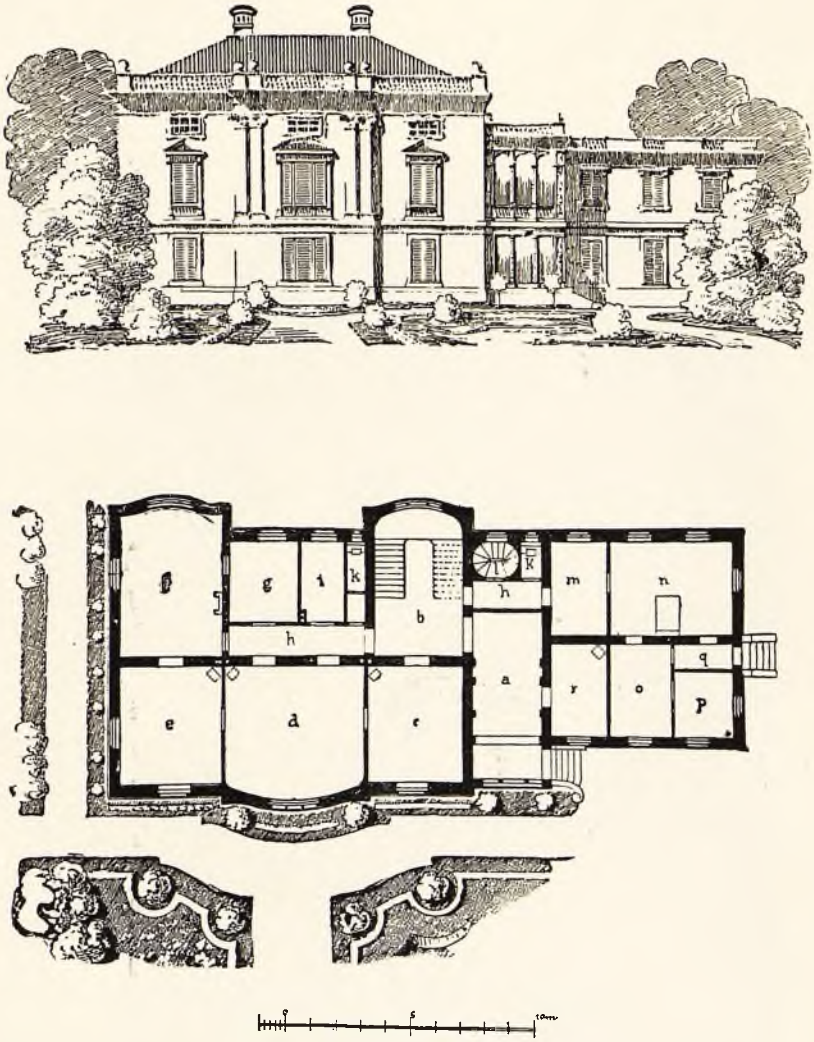
Půdorys venkovského domku (list 56.)



Rodinný dům Dr. V. Skřivánka ve Vyškově. Navrhnul a vystavěl Frt. Peška, městský stavitel ve Vyškově.



Půdorys rodinného domu Dr. V. Skřivánka ve Vyškově. Navrhnul a vystavěl Frt. Peška, městský stavitel ve Vyškově.

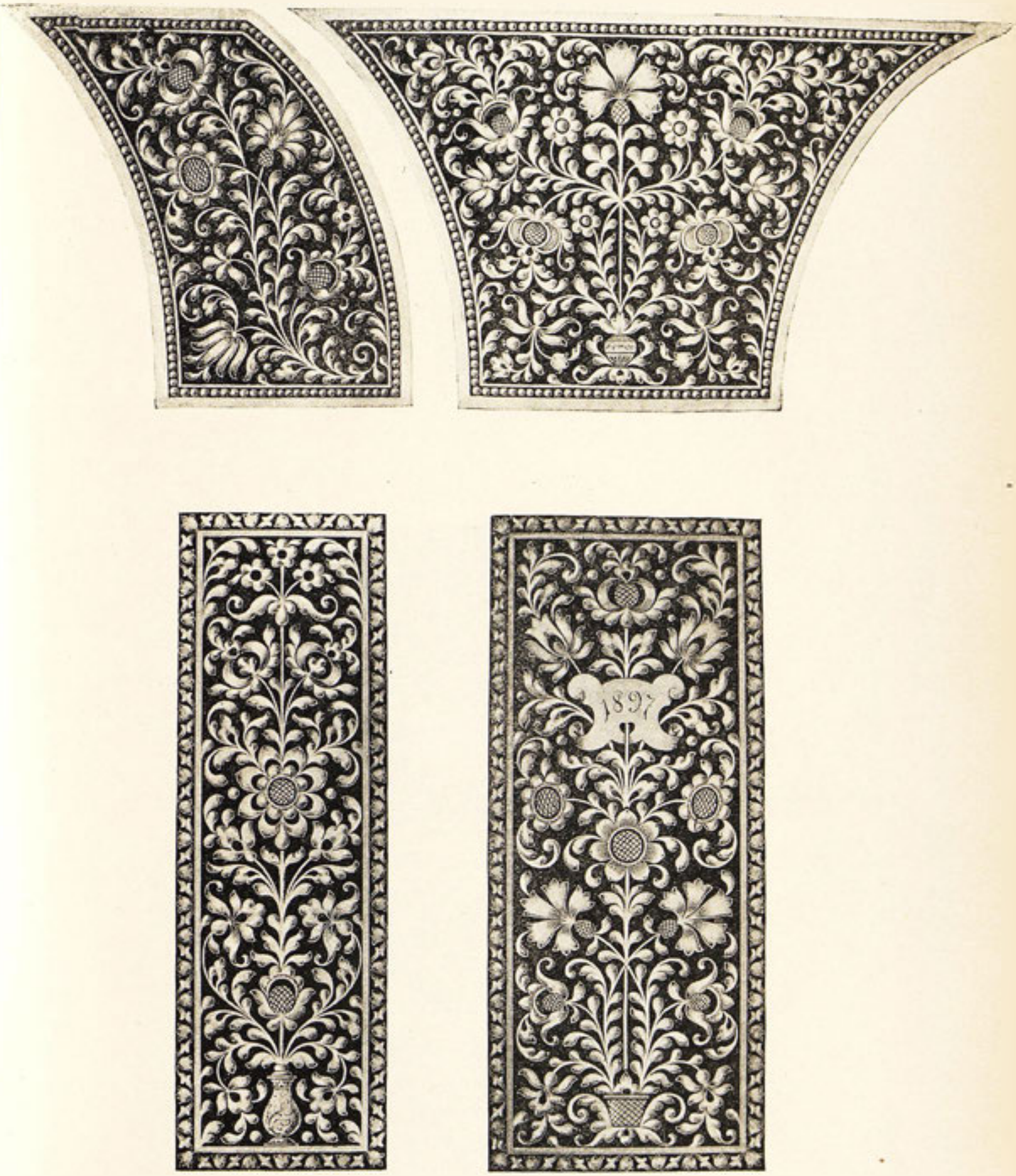


a vestibul, *b* hlavní schodiště, *c* pokoj přijímací, *d* jídelna, *e* knihovna, *f* salon, *g* malý salon, *h* chodba, *i* pokoj služebných, *k* záchody, *l* schody pro sloužící, *m* úpravna, *n* kuchyň, *o* umývárna, *p* spíž, *q* vchod, *r* portýr.

Dům obytný ve slohu ital. baroku.



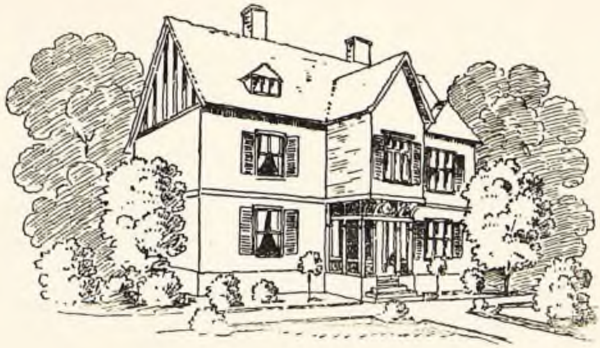
Detail moderního domu.



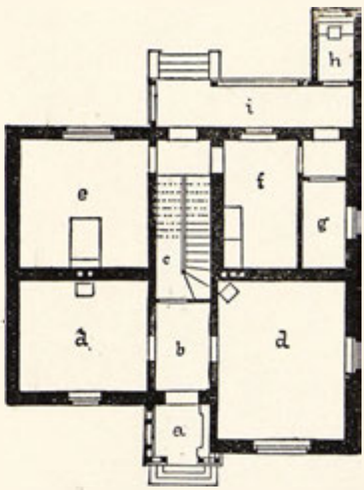
Símova sgrafita s průčelí budovy Vesny v Brně.



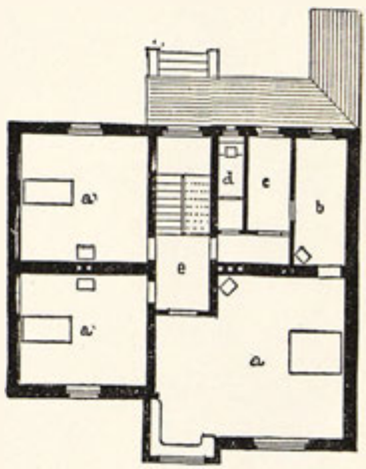
Símova sgrafita s průčelí budovy Vesny v Brně.



Přízemek.



I. poschodí.





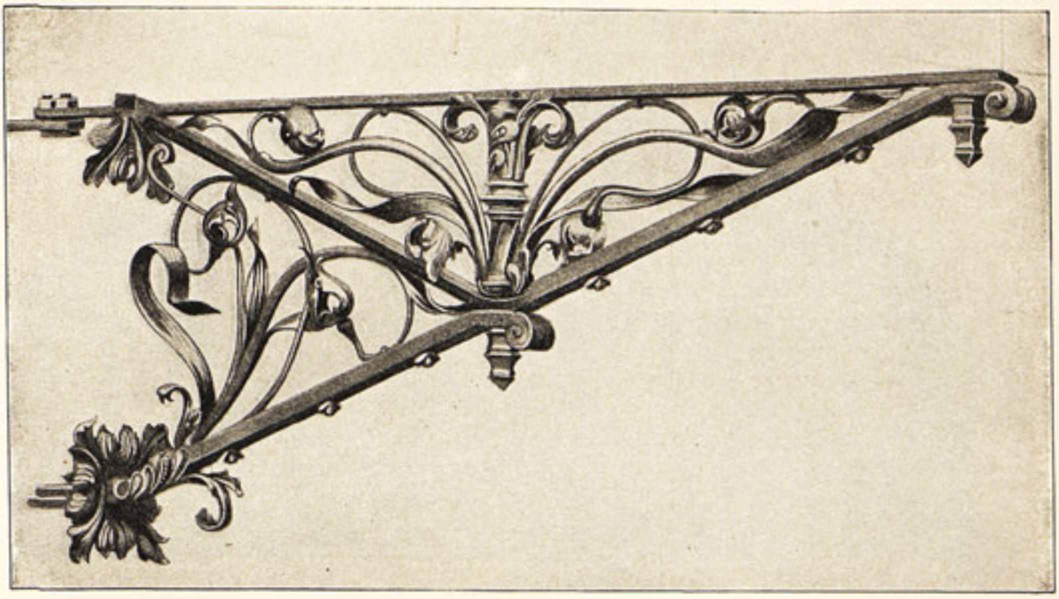
a vstup se sedátkem.
b předsíň.
c schody.
d pokoje.
e kuchyň.
f prádelna.
g spíž.
h záchod.
i veranda.

a ložnice.
b šatna.
c koupelna.
d záchod.
e předsíň.

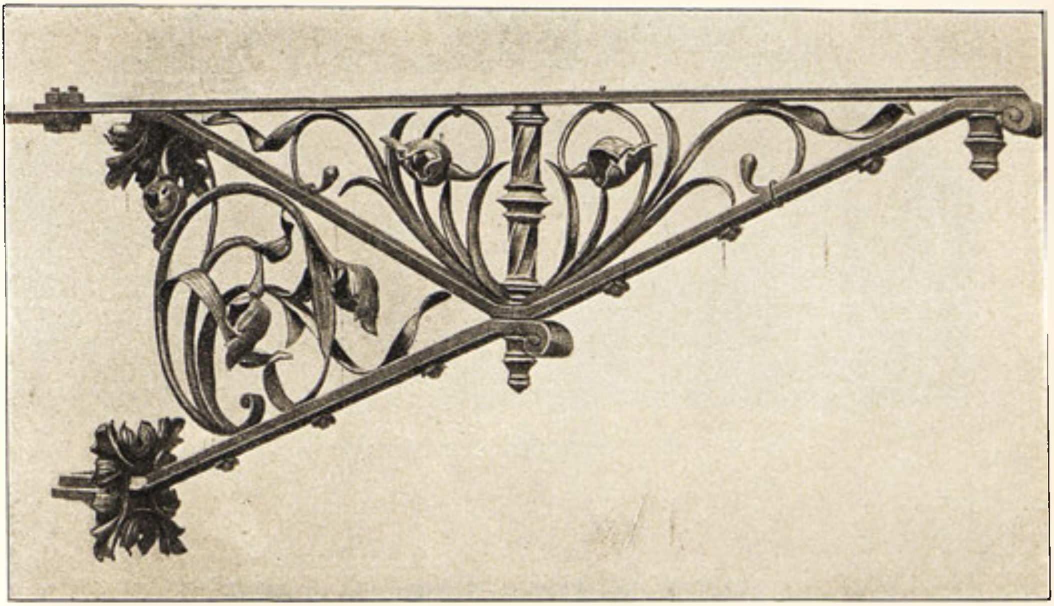
Větší villa s oddělenými místnostmi obývacími od hospodářských.



Projekt městského domu.

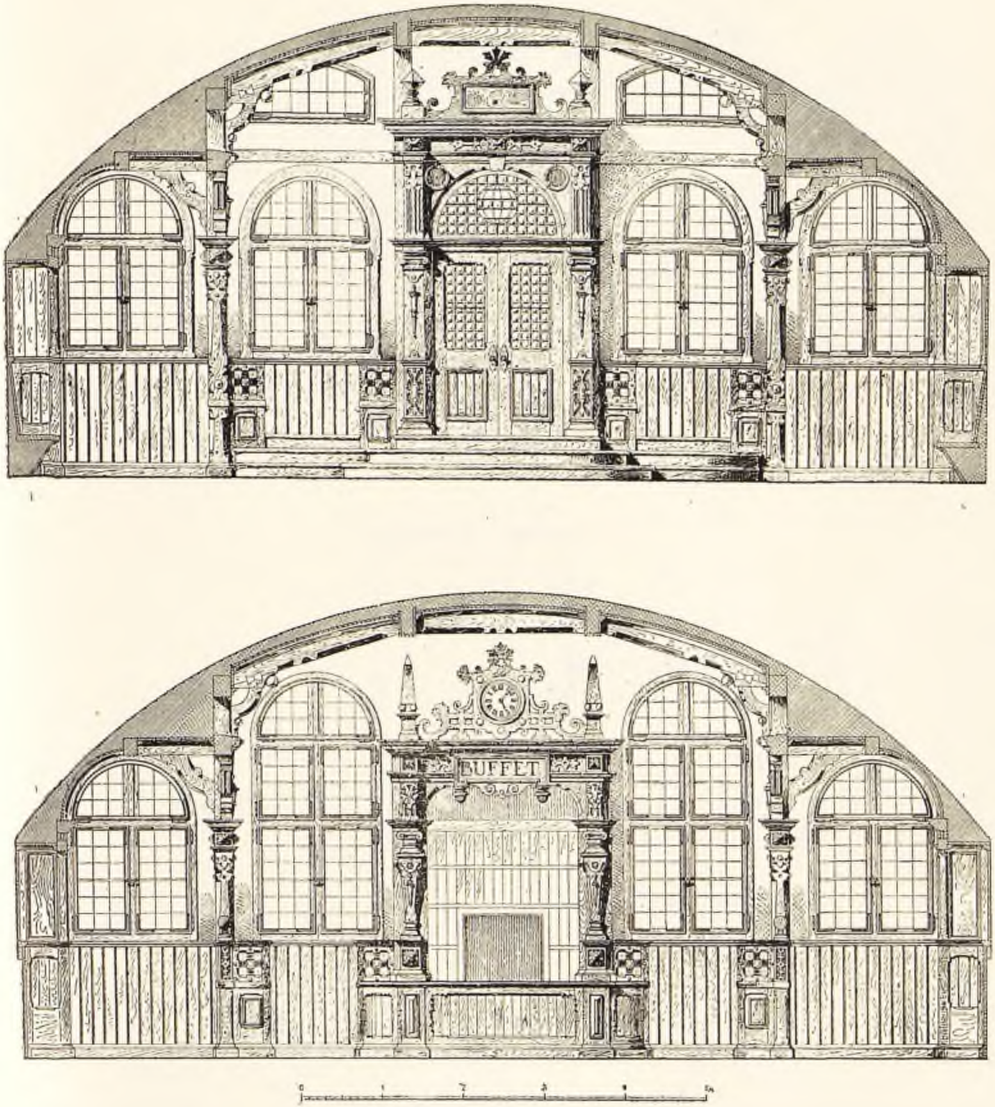


a

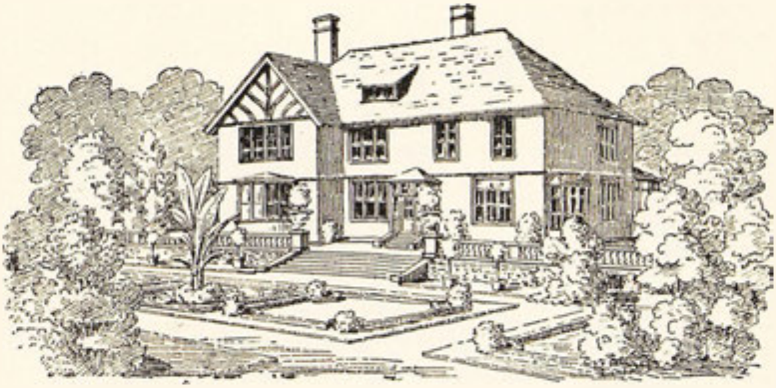


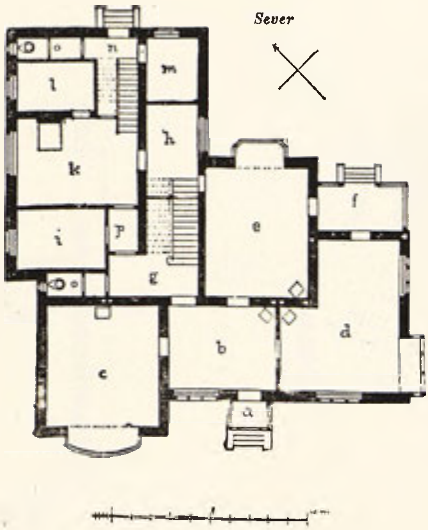
b

Ozdobné nosníky.



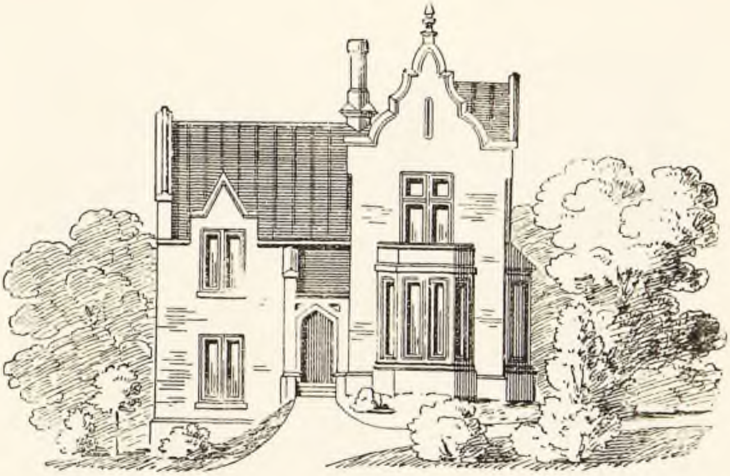
Zařízení restaurační v místnosti klenuté.



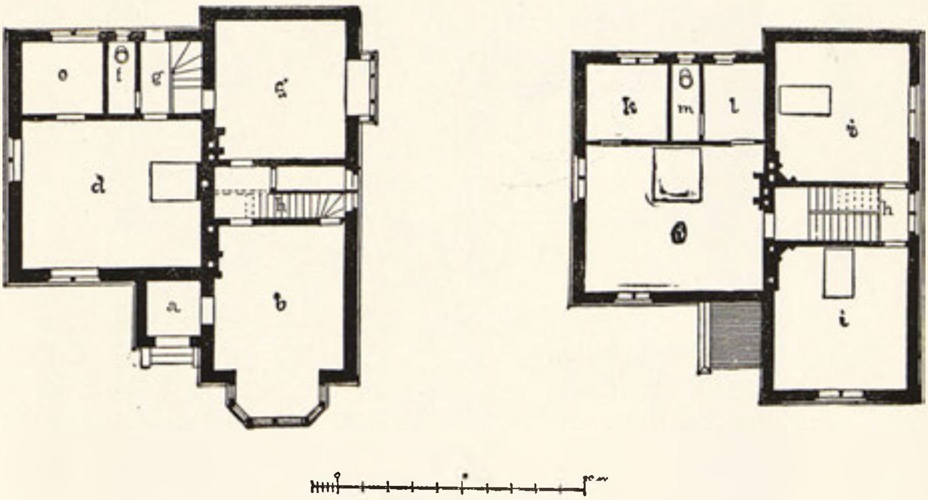


a skleněný vstup, *b* předsíň, *c* pokoj, *d* knihovna, *e* jídelna, *f* veranda, *g* schodiště, *h* úpravna, *i* spiž, *k* kuchyň, *l* umývárna, *m* zásobárna, *n* zadní východ, *o* záchody, *p* komůrka.

Dům obytný s anglickým půdorysem.

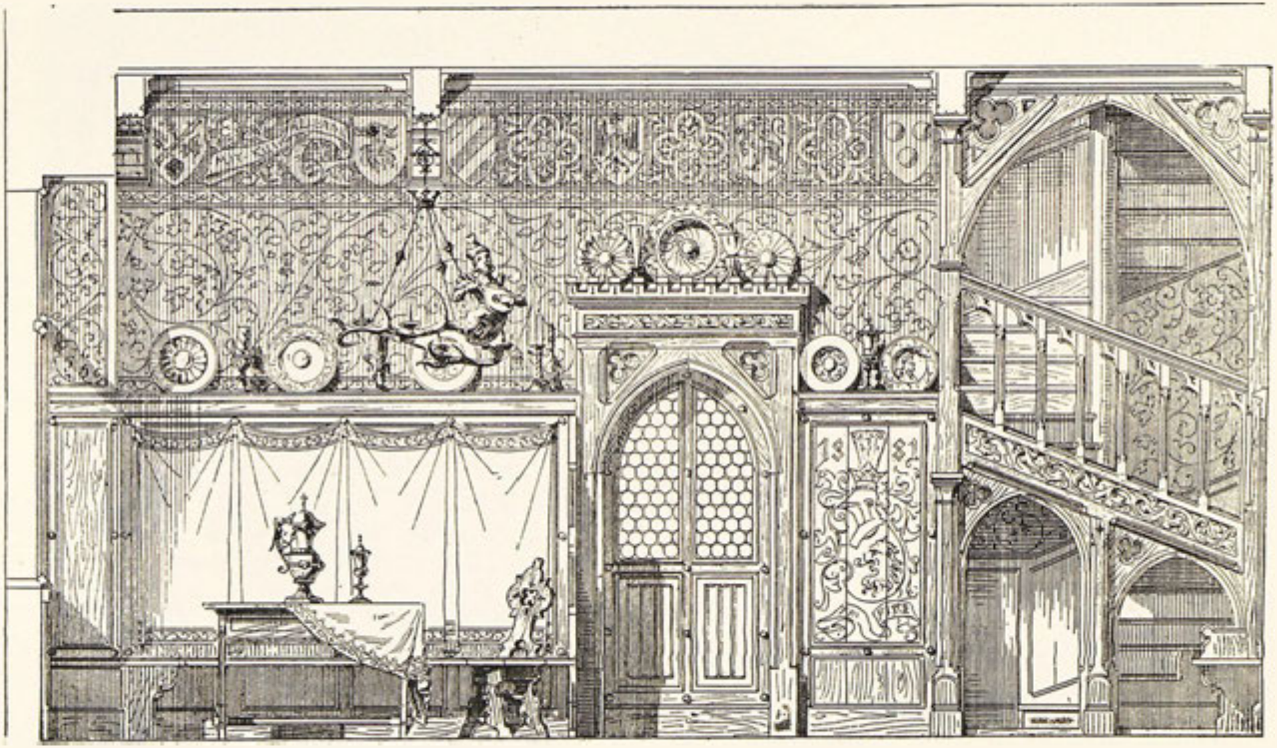


Přízemek. I. poschodí.



a předsíň.
b pokoje.
c jídelna.
d kuchyň.
e spíž.
f záchod.
g zadní východ.
h schody k I. poschodí.
h schody.
i ložnice.
k šatna.
l koupelna.
m záchod.

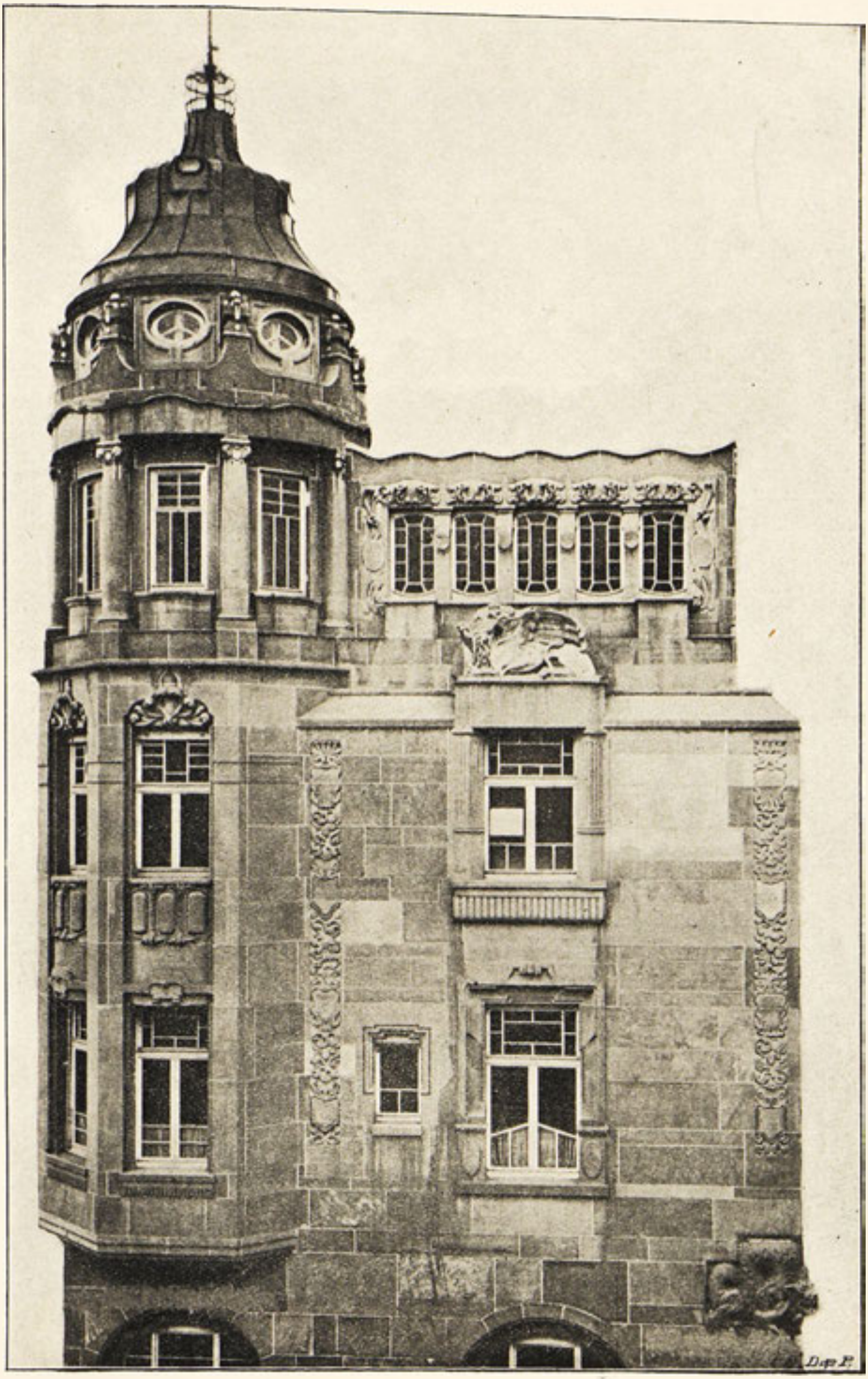
Typ anglické villy.



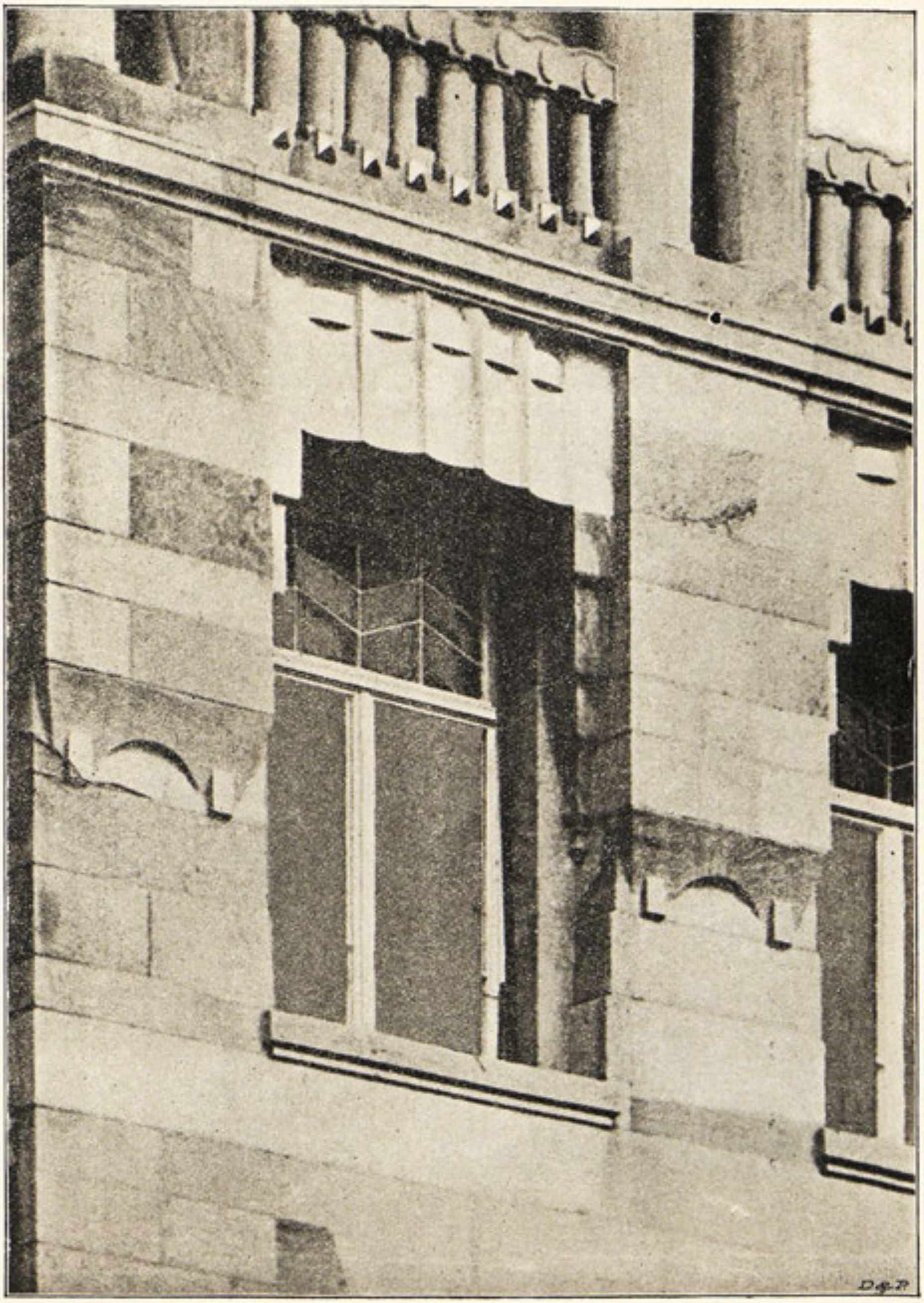
Místnosti hostinské v slohu gotickém.



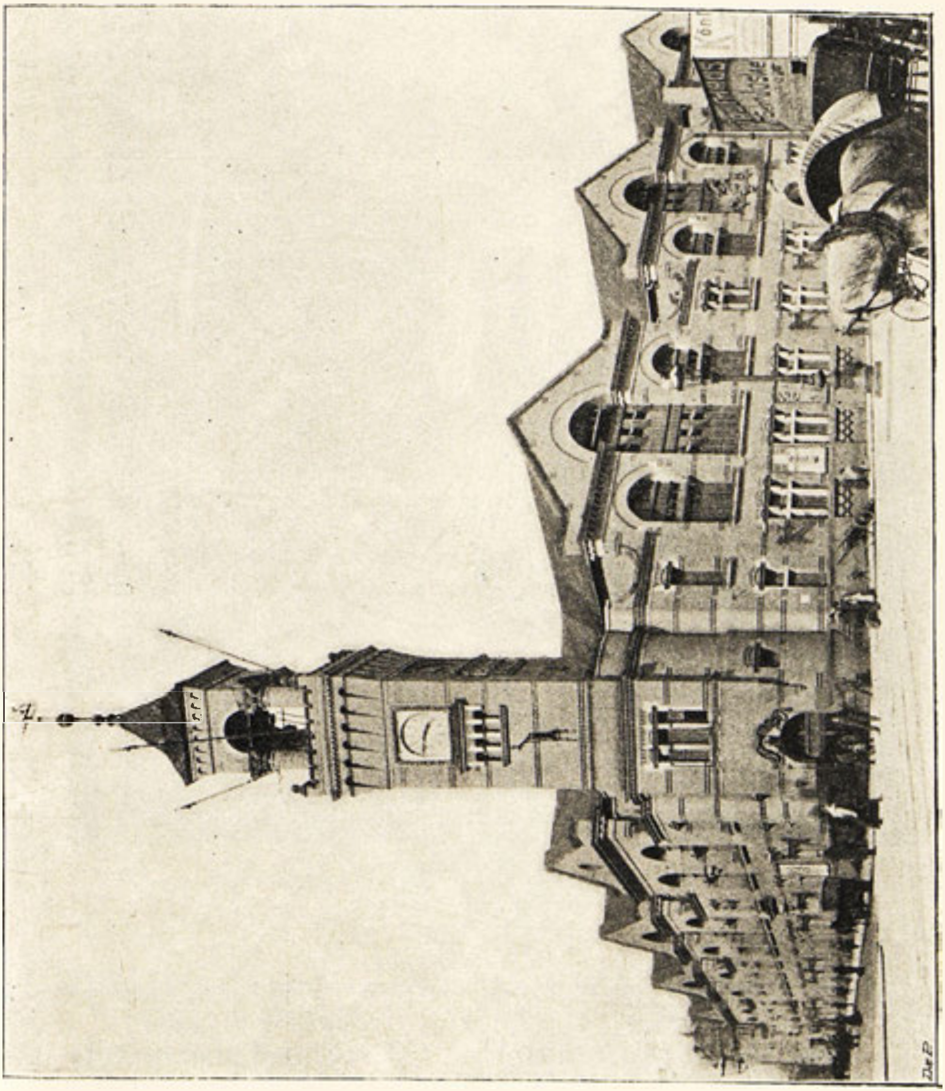
Soudní budova v Lipsku.



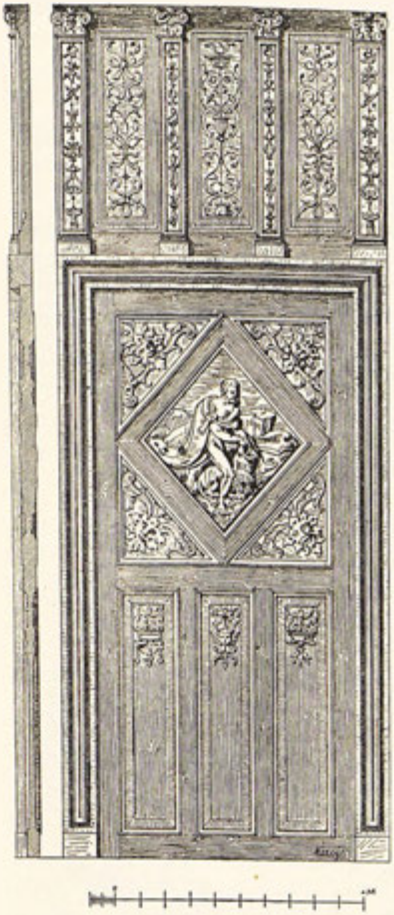
Detail moderního domu.



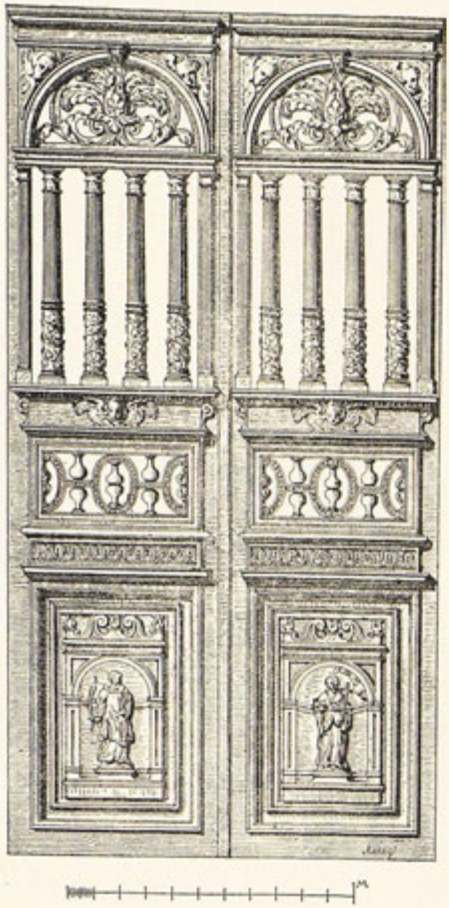
Detail moderního domu.



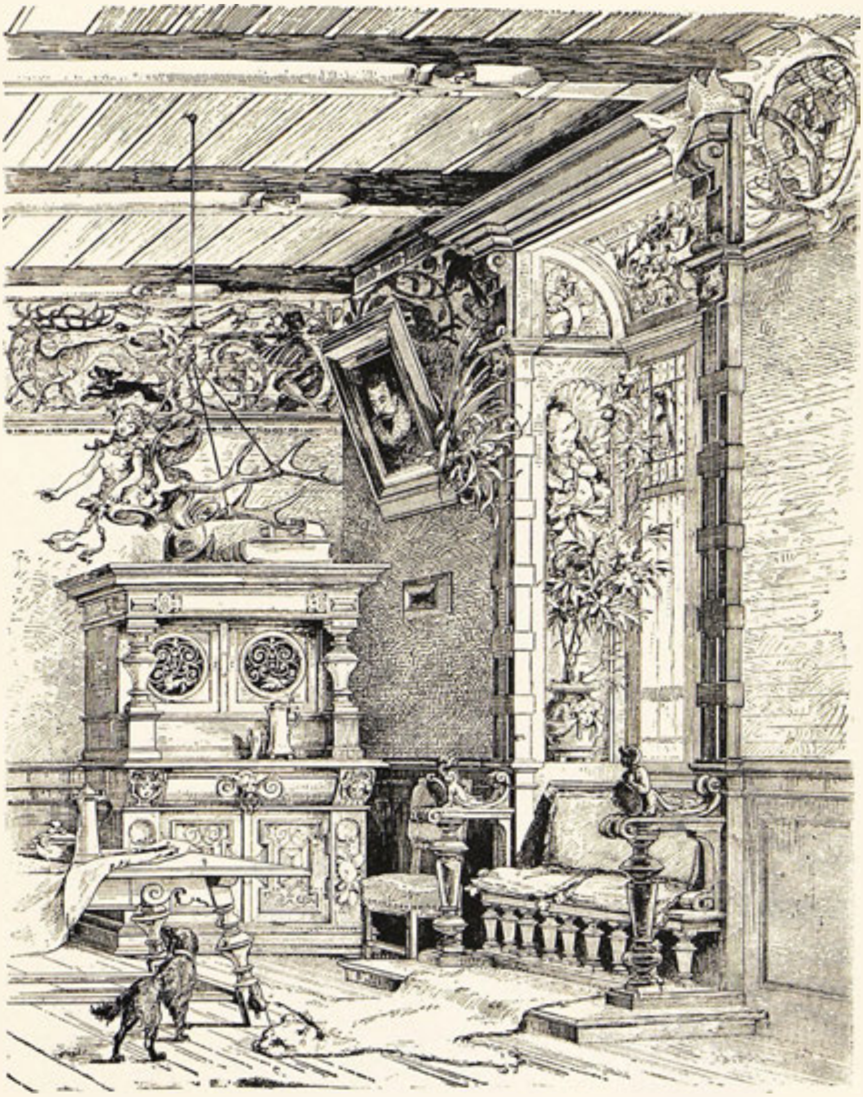
Městská tržnice v Lipsku.



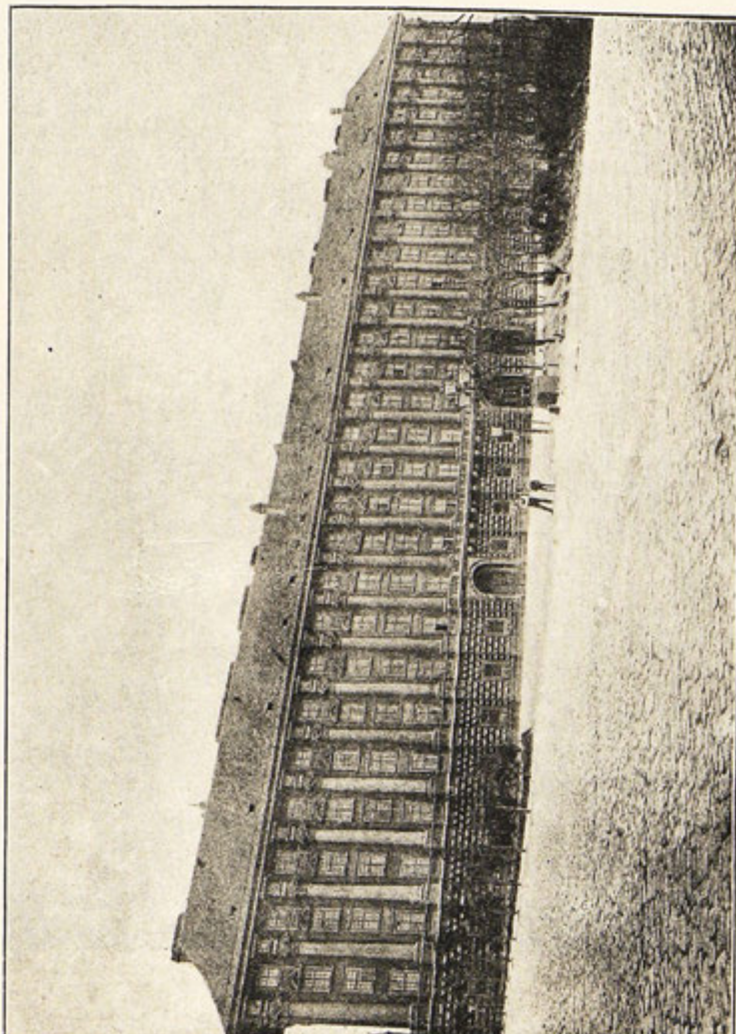
Dvéře z Rouenu nyní v museu Cluny v Paříži.
(XVI. století. František I.).



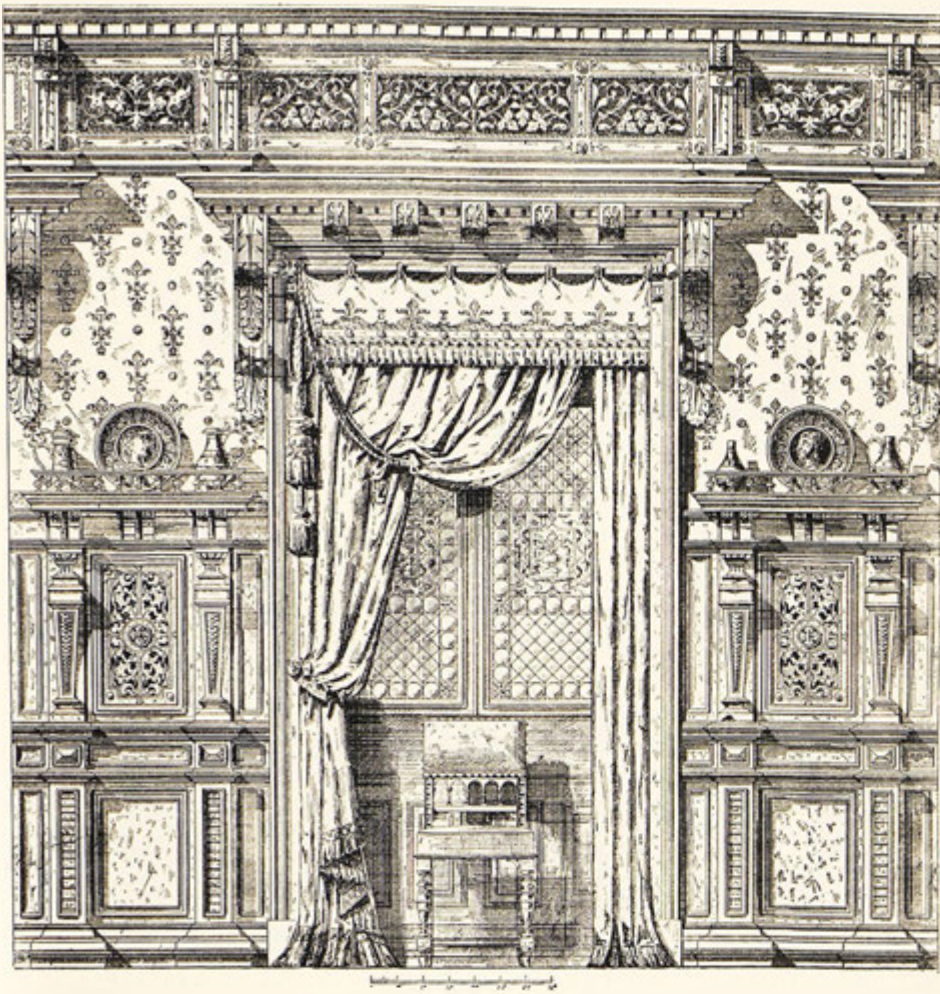
Dvéře ze St. Etienne du Mont v Paříži.
(XVII. století. Ludvík XIII.).



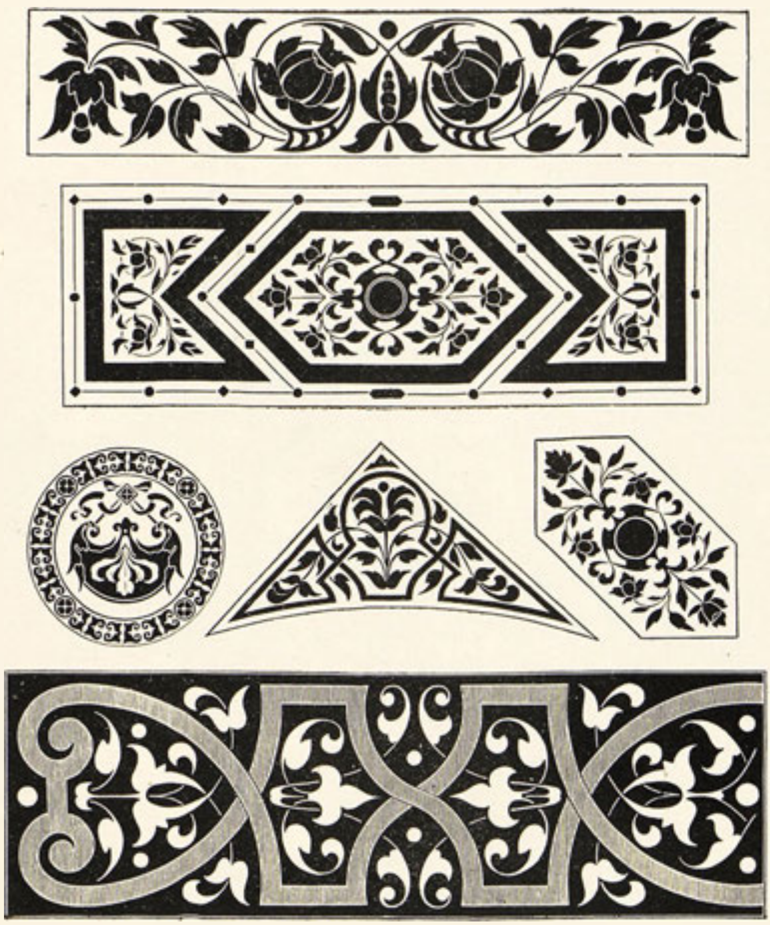
Pokoj myslivecký.



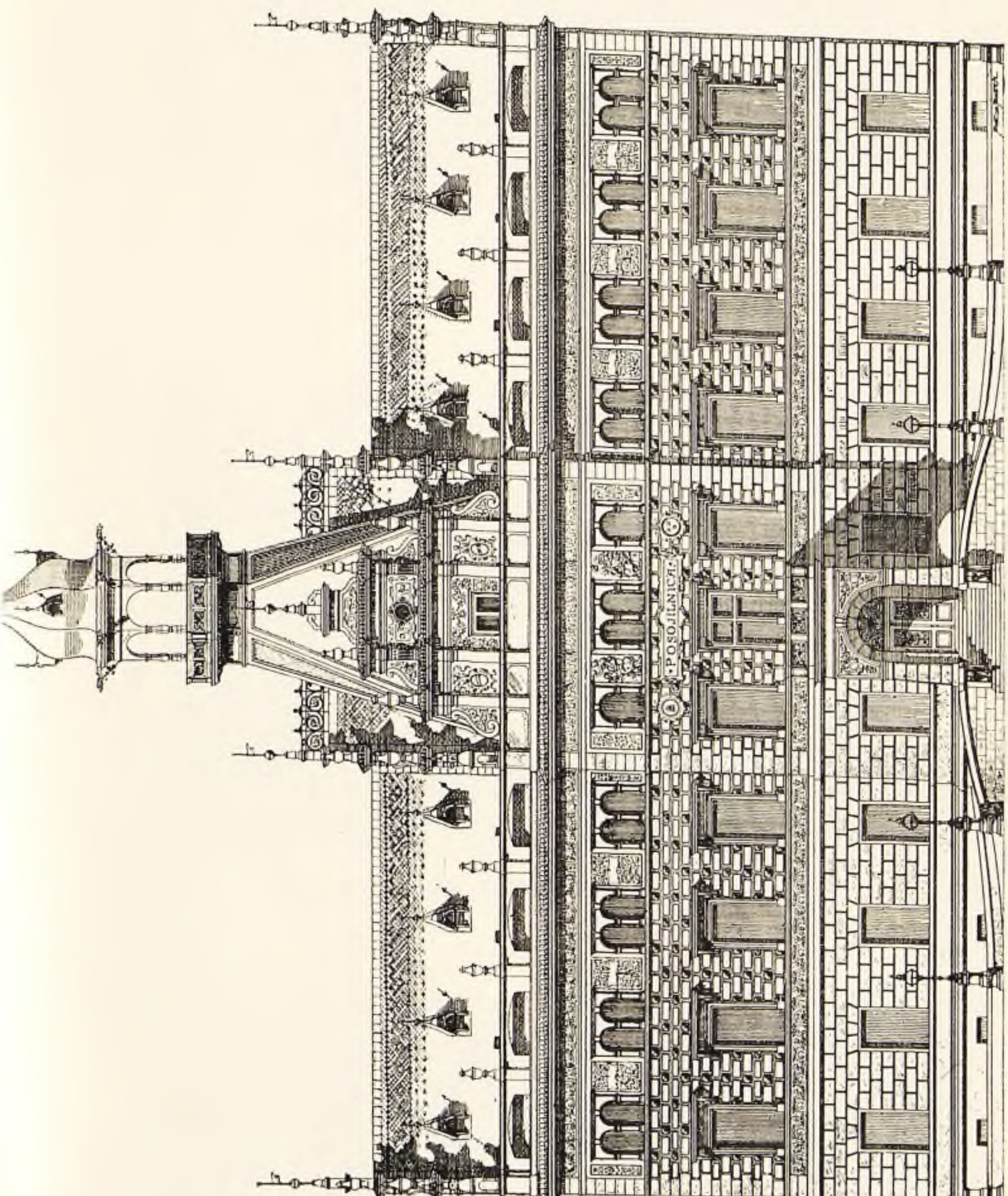
Palác Černínský na Hradčanech.



Nástěnná a okenní dekorace; dle návrhu architekta F. C. Nilliusa v Mohuči.



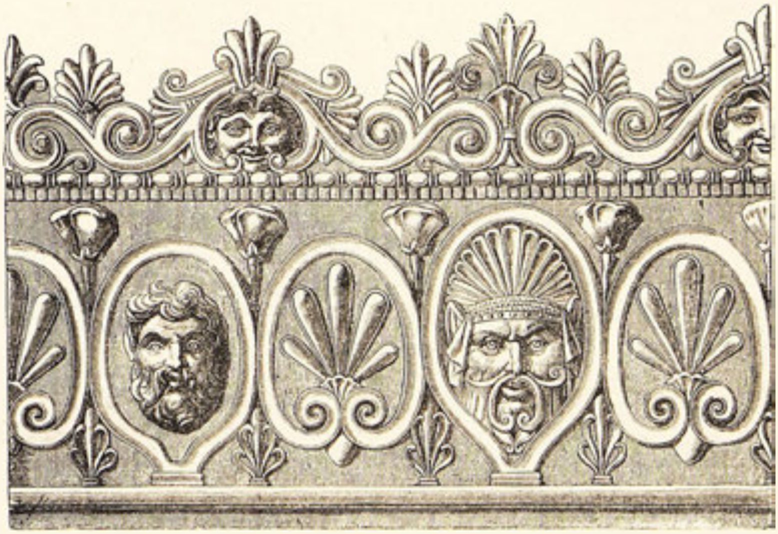
Výplňová sgrafita.



Národní dům v Mariboru.



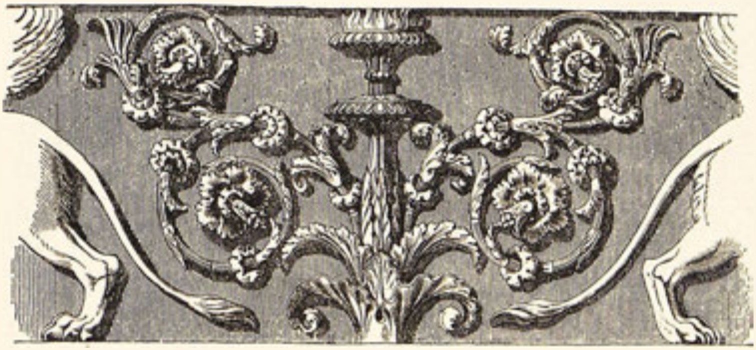
Řecký ornament z Erechtheia na Akropoli athenské.



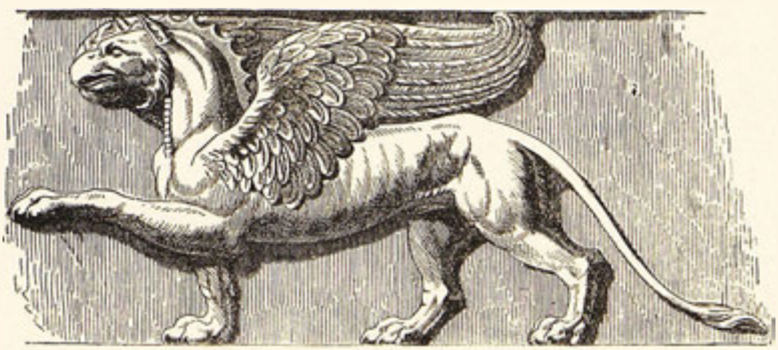
Řecko-římské sima a vlys z pálené hlíny.



Byzantský ornament z chrámu sv. Marka v Benátkách.



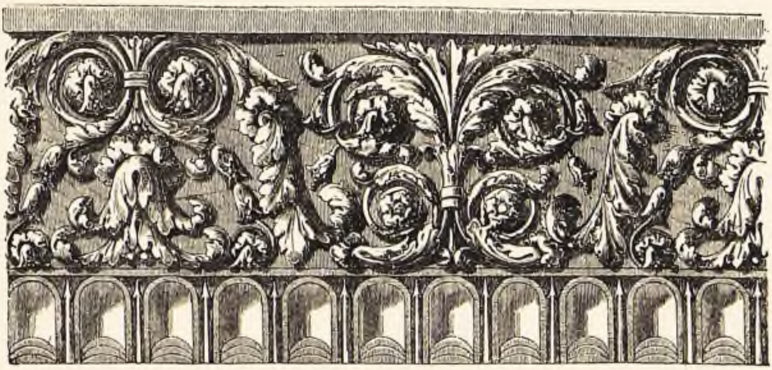
Vlys z chrámu Antonia z Faustiny na foru římském v Římě.



Vlys z chrámu Antonia z Faustiny na foru římském v Římě.



Byzantská ozdoba na spínce chrámu sv. Žofie v Cařihradě.



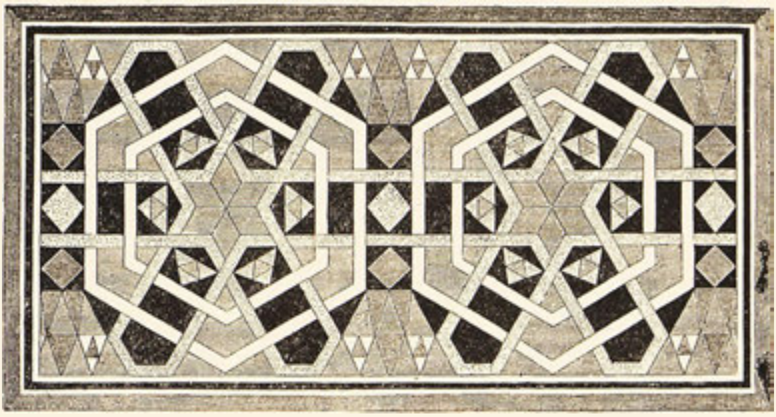
Ozdobná lišta z fora Nervova v Římě.



Antické masky z Pompej.



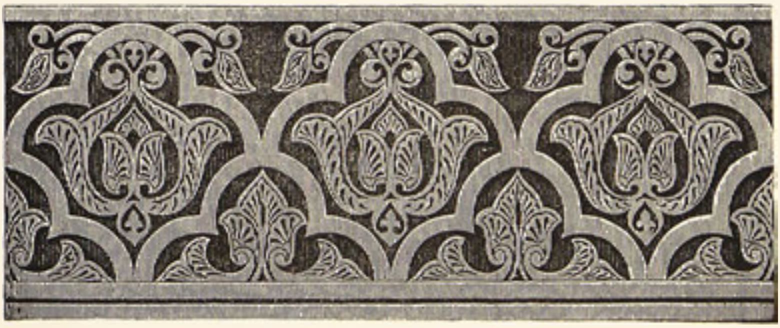
Ozdobná lišta z chrámu „Jupiter tonans" v Římě.



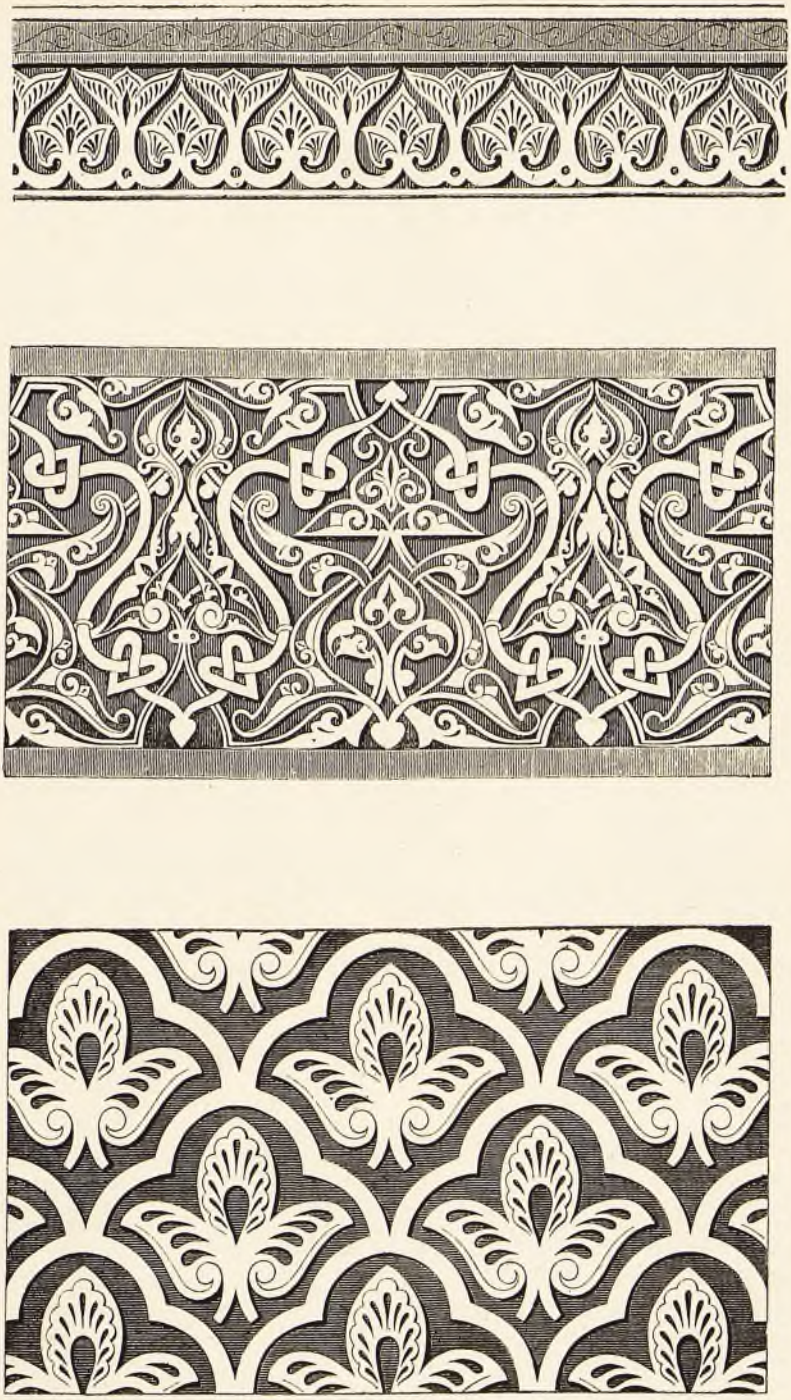
Mosaika ve tvarech geometrických z chrámu sv. Giovanni a porta latina v Římě. (Ornament starokřesťanský.)



Arabská ozdoba štuková z mečety El Mas v Kairu (11. století).



Arabský ornament z mečety v Kairu (13. století).



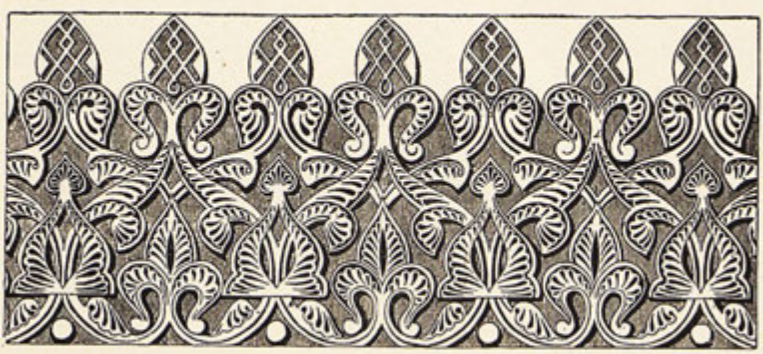
Arabské ornamenty z 13. století.



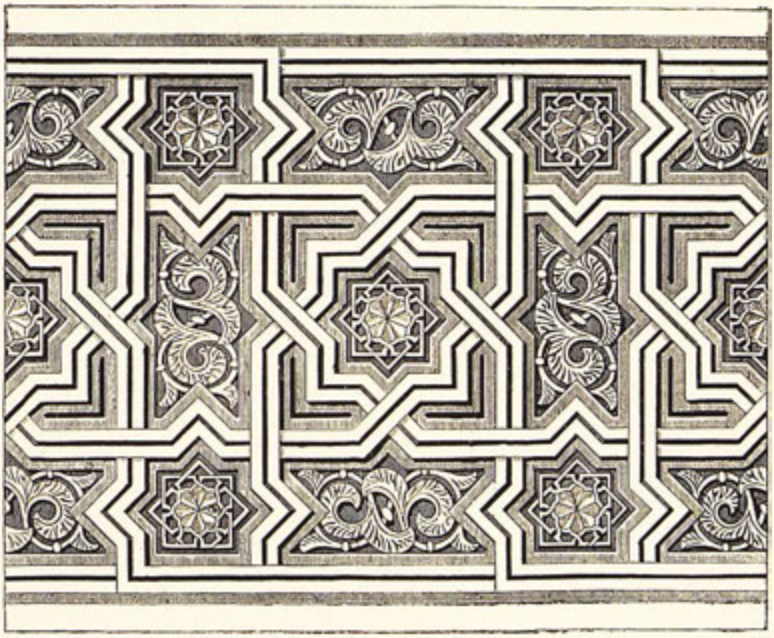
Byzantský ornament z chrámu sv. Žofie v Cařihradě.

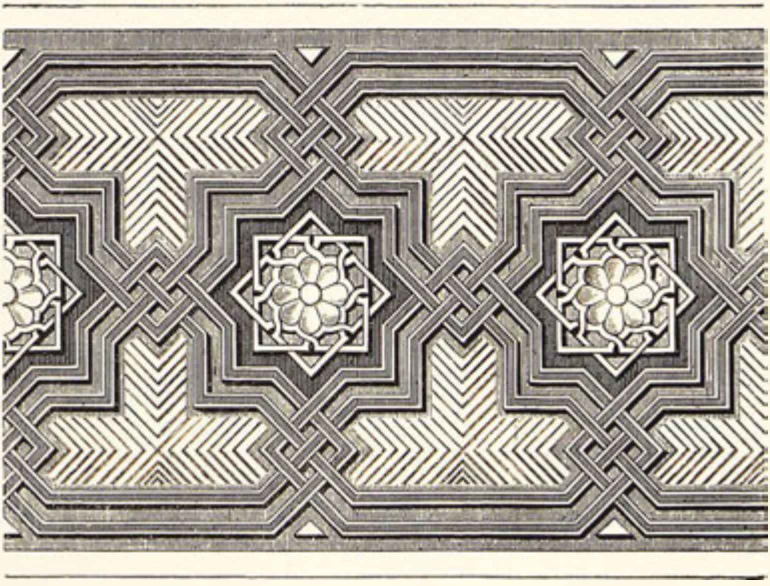


Arabský ornament z mečety v Kairu (v 13. století).

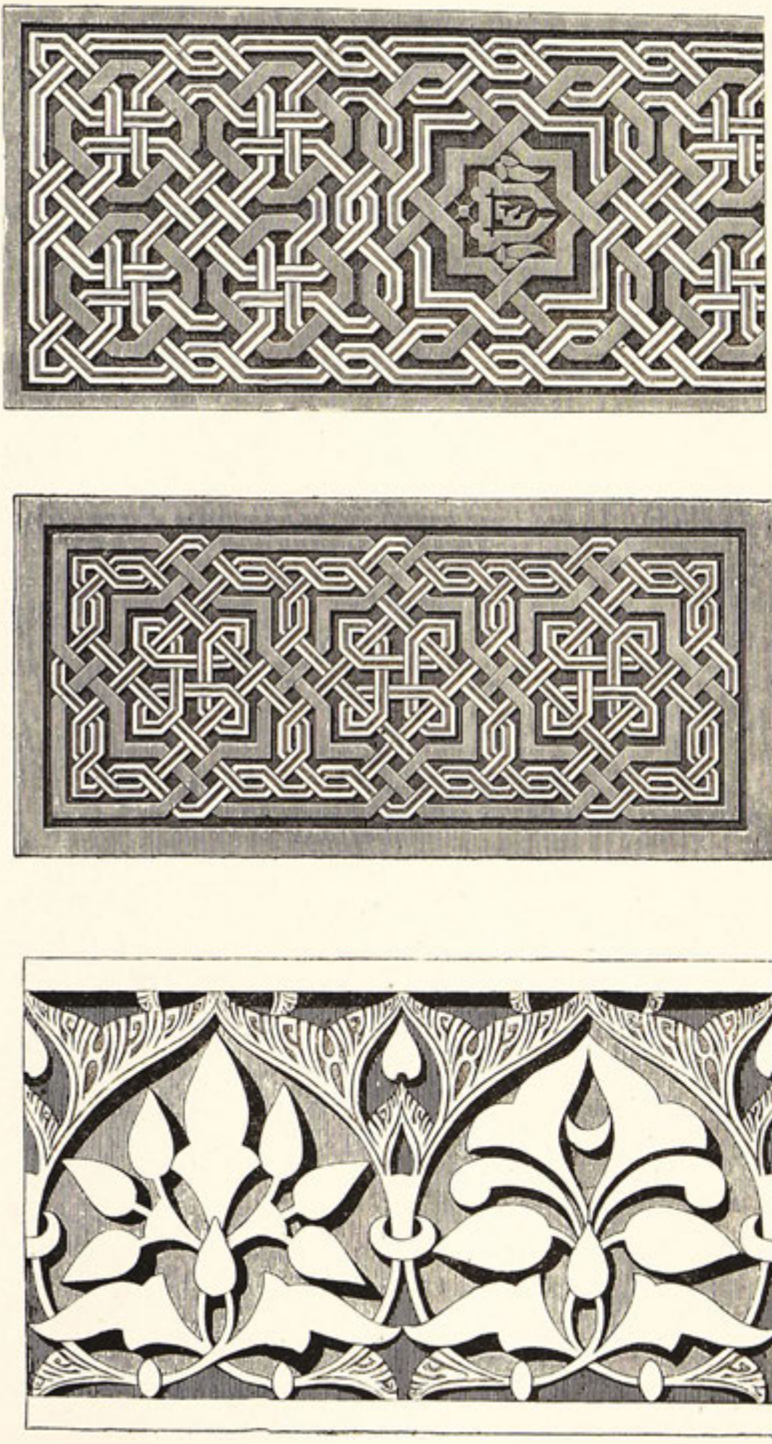


Arabský ornament z mečety kalifa Kalomna v Kairu (13. století).





Maurské ornamenty z Alhambry ze 14. století.



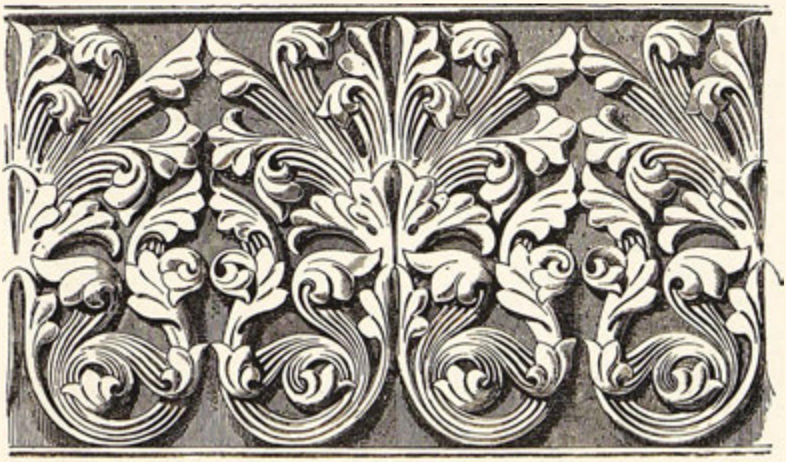
Maurské ornamenty z Alhambry (14. století).



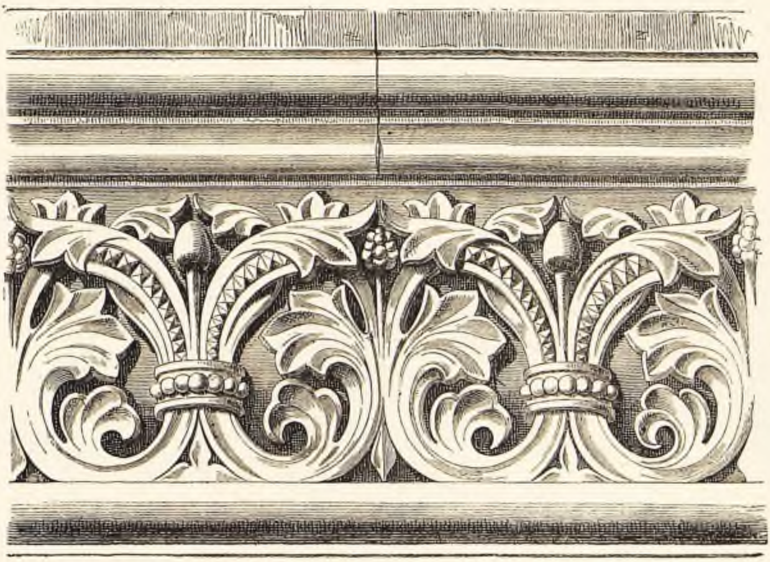
Románské orámování růžice z příčné lodi z chrámu Notre Dame v Chalonsu.



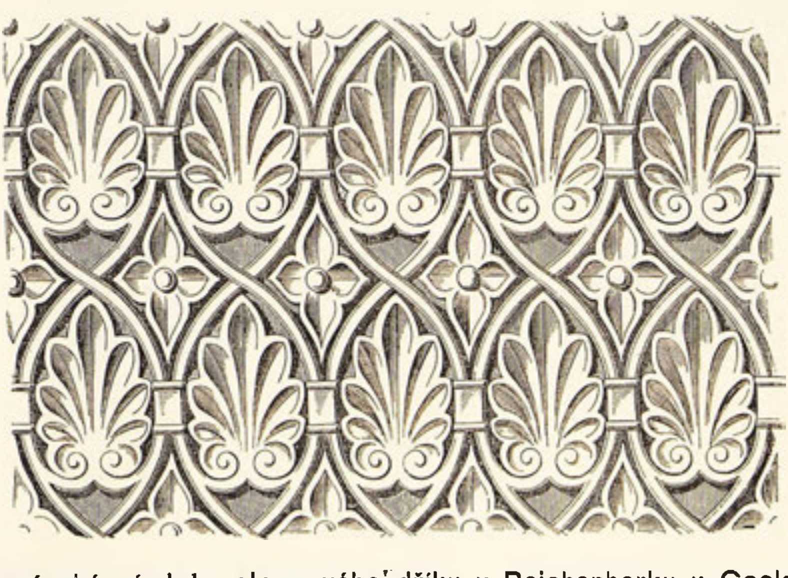
Románský ornament z 12. století.



Výzdoba oblouku na západním portálu klášterního kostela v Marienberku u Helmstedtu (12. století.)



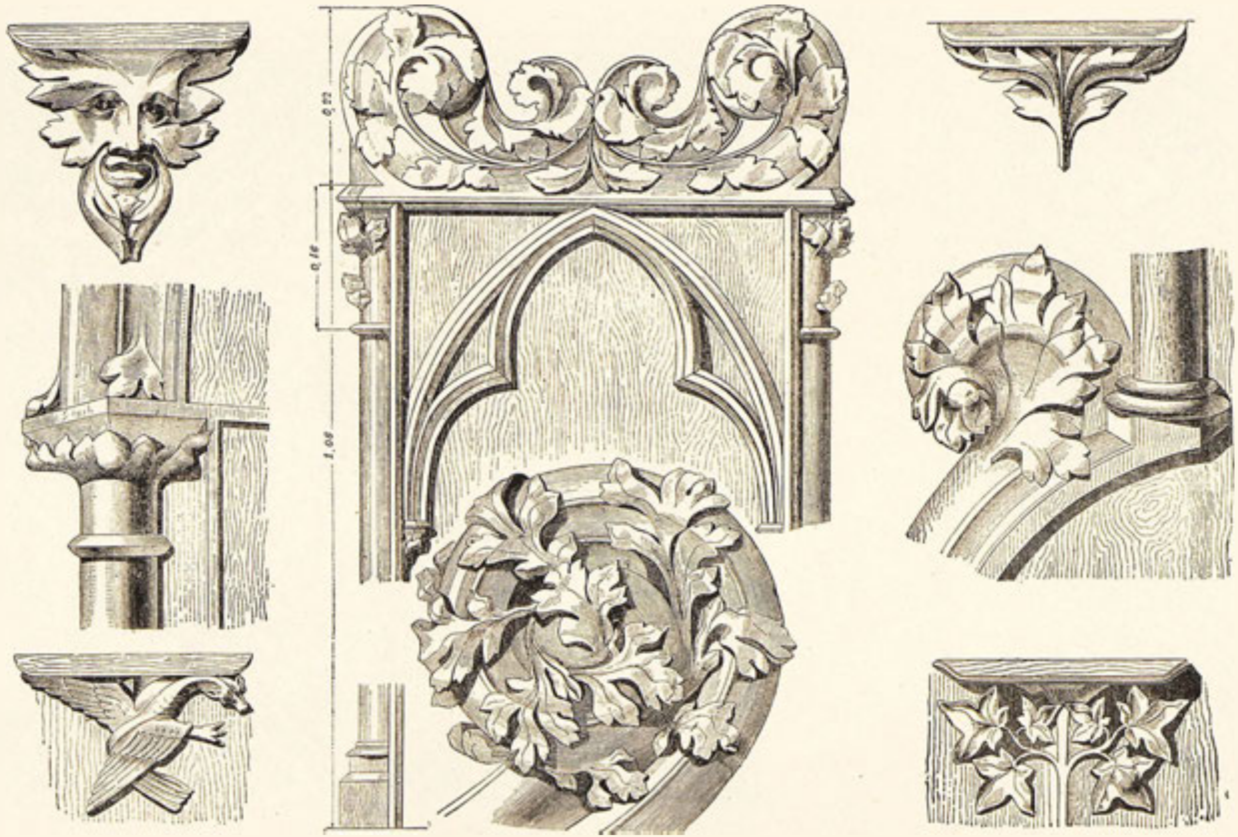
Románský římsový pás z hlavního chrámu v Bonnu.



Románská výzdoba sloupového dříku v Reichenberku u Goslaru v 12. století.



Detaily z chrámu cisterc. kostela v Maulbronnu.



Detaily z chrámu sv. Jakuba v Lutichu.



Románský ornament z jižního Německa (12. století).



Dlaždičky z pálené hlíny z chrámu v Boxhamu. (Anglie; 15. století.)

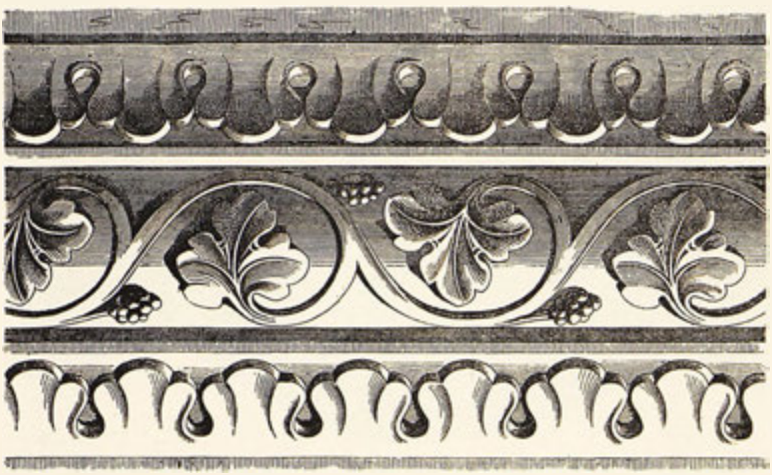


Vlys ranné gotiky ze Chartresu (13 století.)





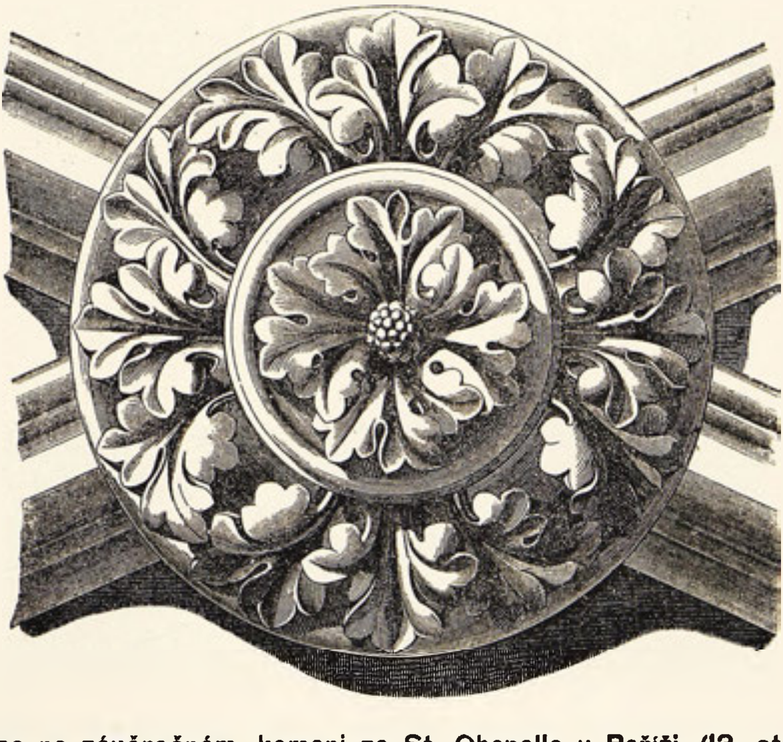
Růžice ranné gotiky nad portálem kathedrály v Seézu (13. století.)



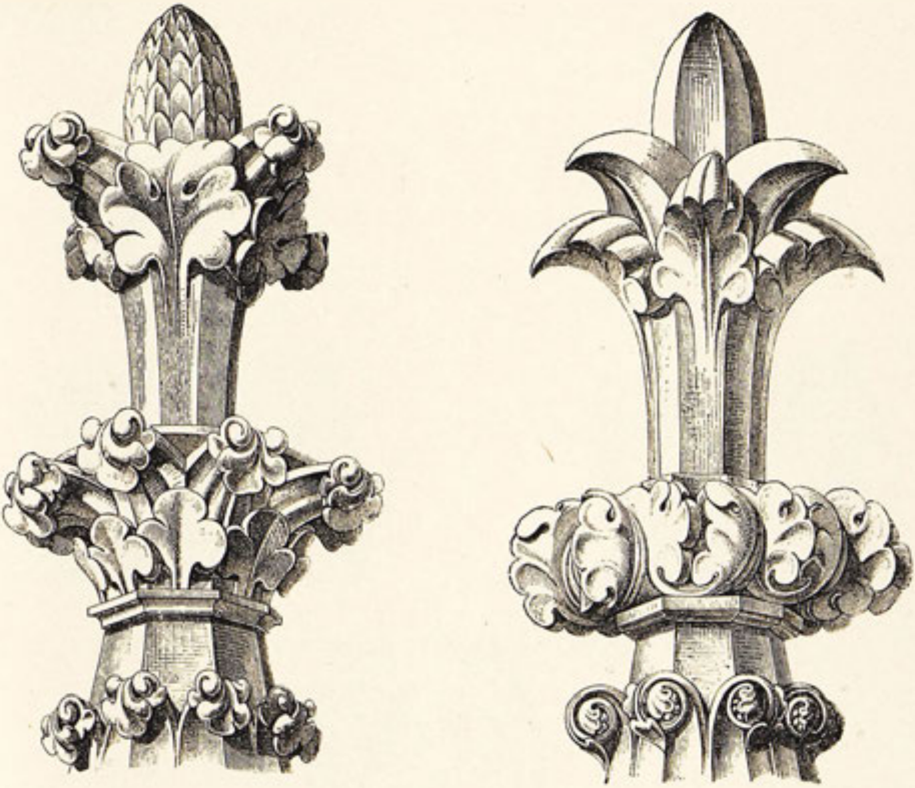
Výzdoba článkovaných patic sloupových ranné gotiky v předsíni kathedrály v Sensu.



Výzdoba ranné gotiky ze západního portálu chrámu Notre-Dame v Paříži. (Z počátku 13. století.)



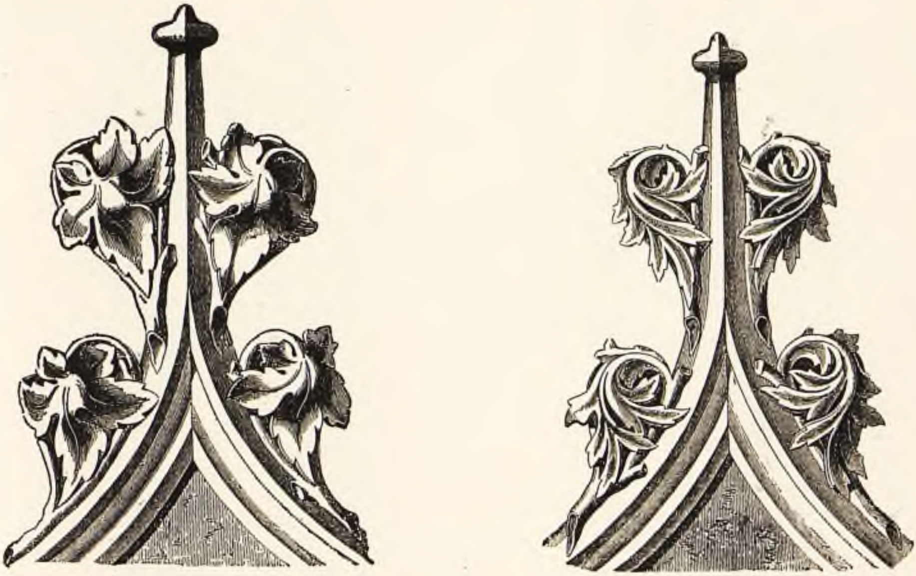
Růžice na závěrečném kameni ze St. Chapelle v Paříži. (13. století.)



Gotické růže z jižní věže kathedrály v Chartresu (13. století.)



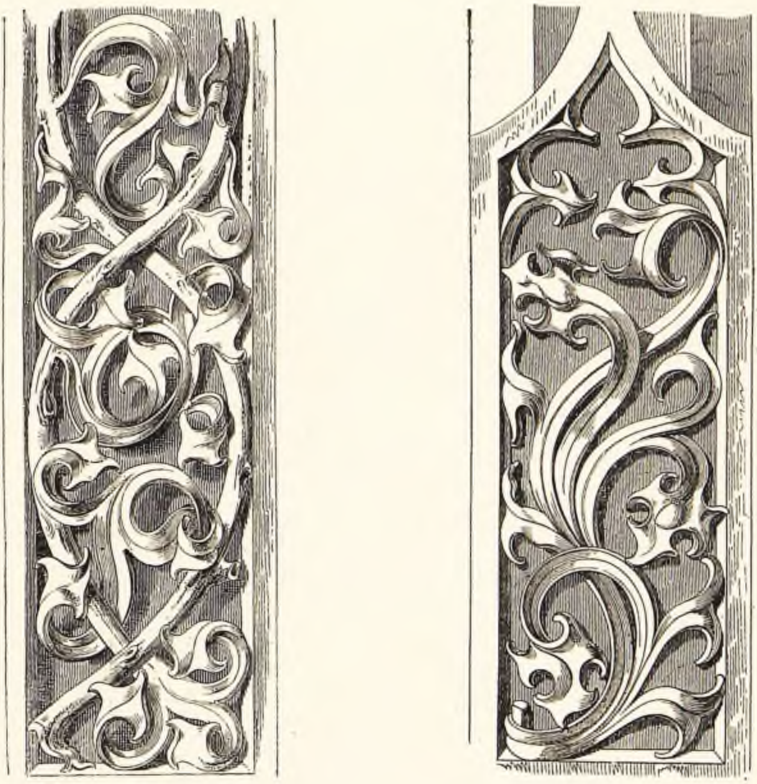
Gotický prolamovaný vlys v Marianském chrámu bukoveckém (15. století.)



Gotická výzdoba štítu z choru kathedrály v Chartresu.



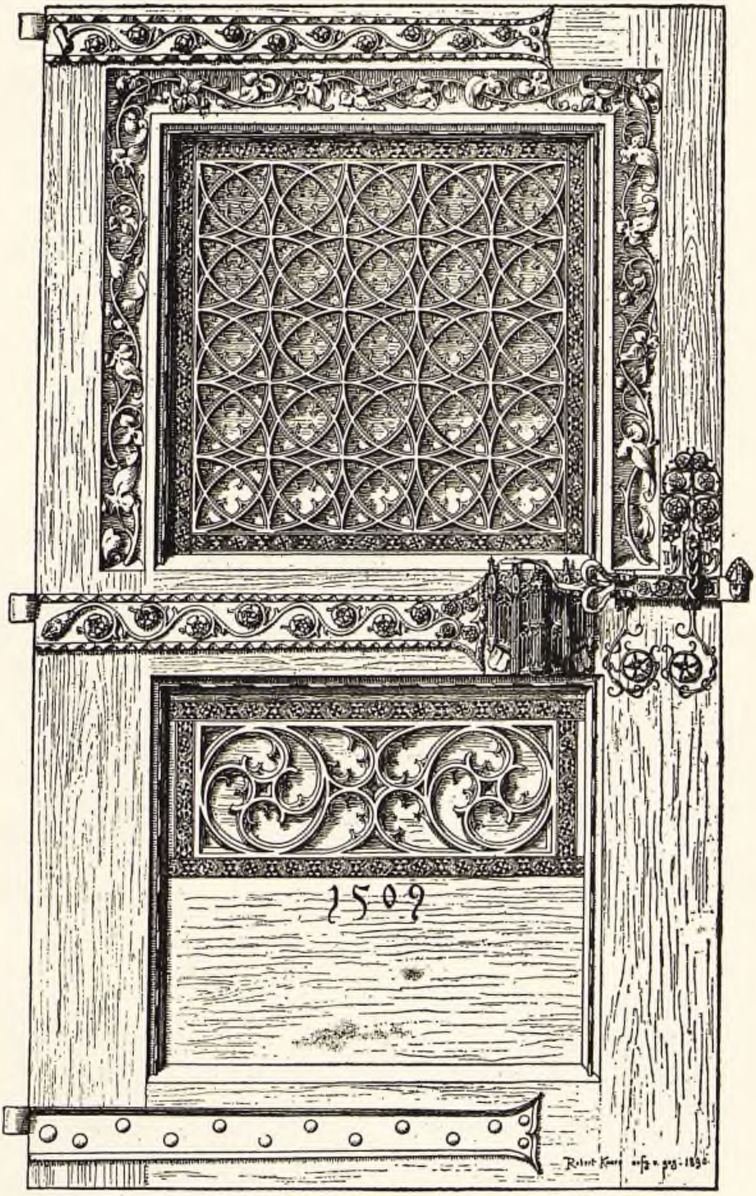
Římsa nad dveřmi chrámu v St. Chapelle v Paříži (13. století).



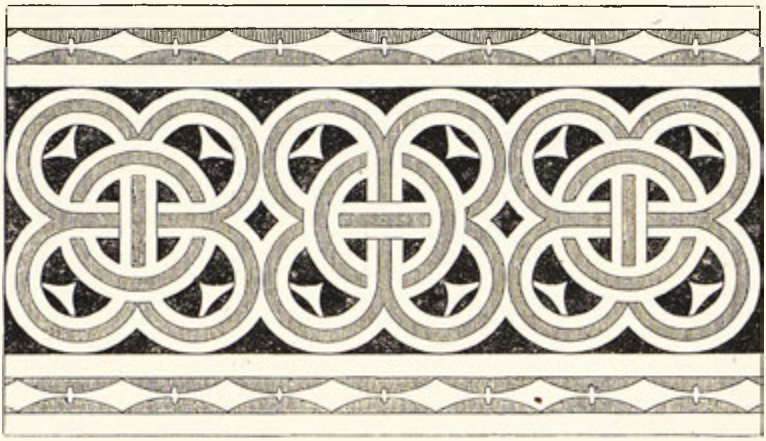
Gotická řezba na stropě radnice v Überlingen (15. století).



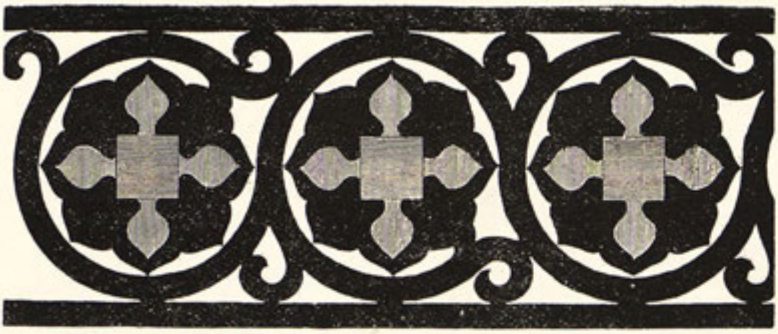
Gotický ornament od mistra Cuonrata v Ravensburku (1429).



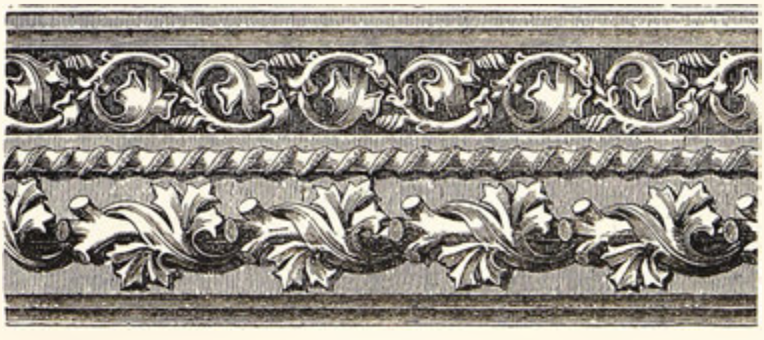
Radniční dvéře z roku 1509, ve slohu pozdní gotiky.



Mosaikový ornament z baptisteria florentinského. (Vlašská gotika.)



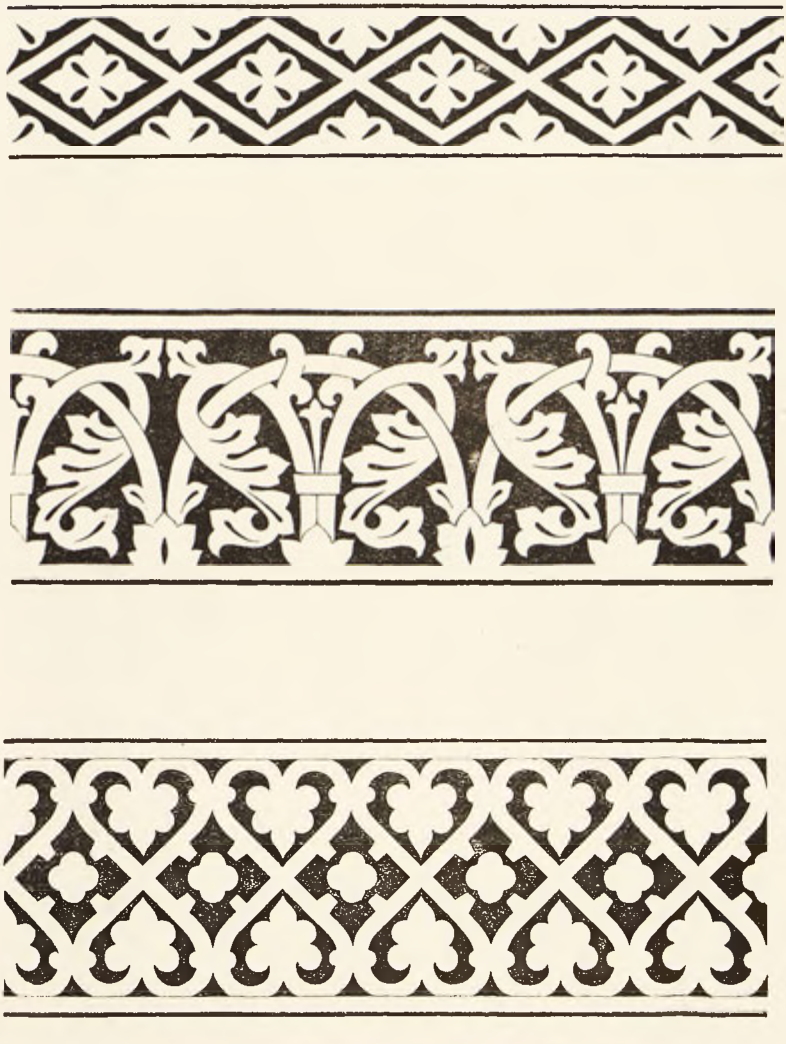
Mosaikový ornament z chrámu sv. Kříže ve Florencii. (Vlašská gotika.)



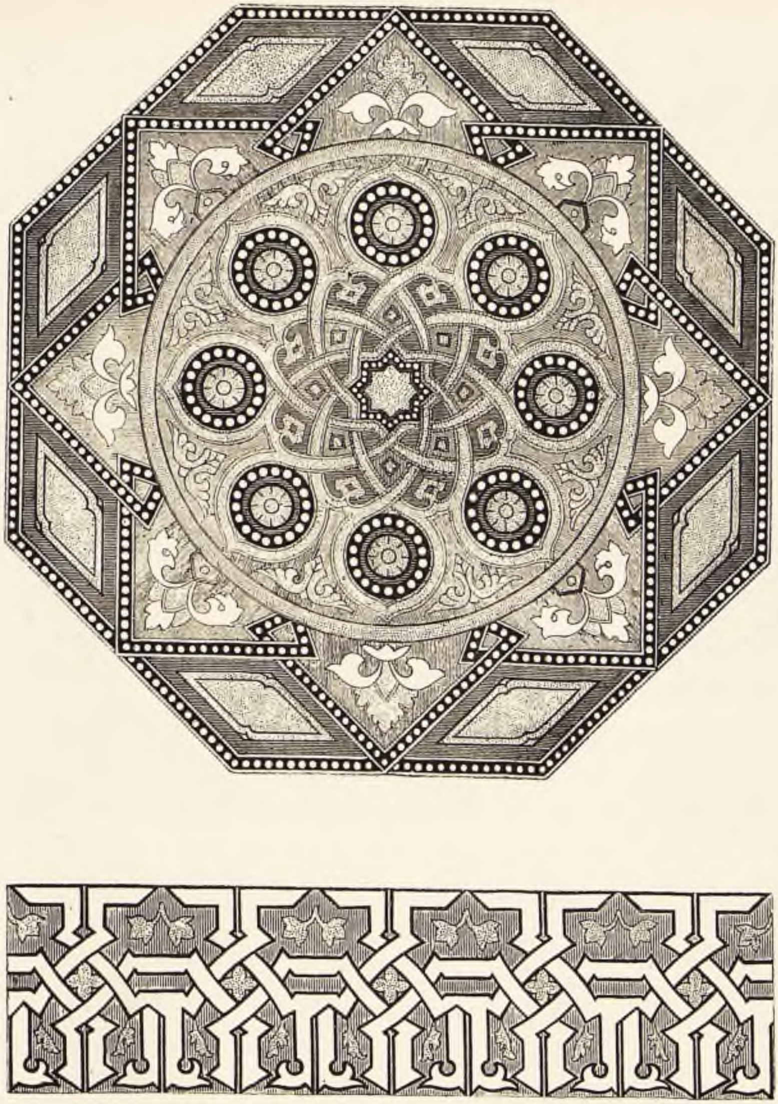
Ornament gotický z kathedrály Tarnovské.



Mosaika z Kahiry; z černého a bílého mramoru s červenými cihlami.



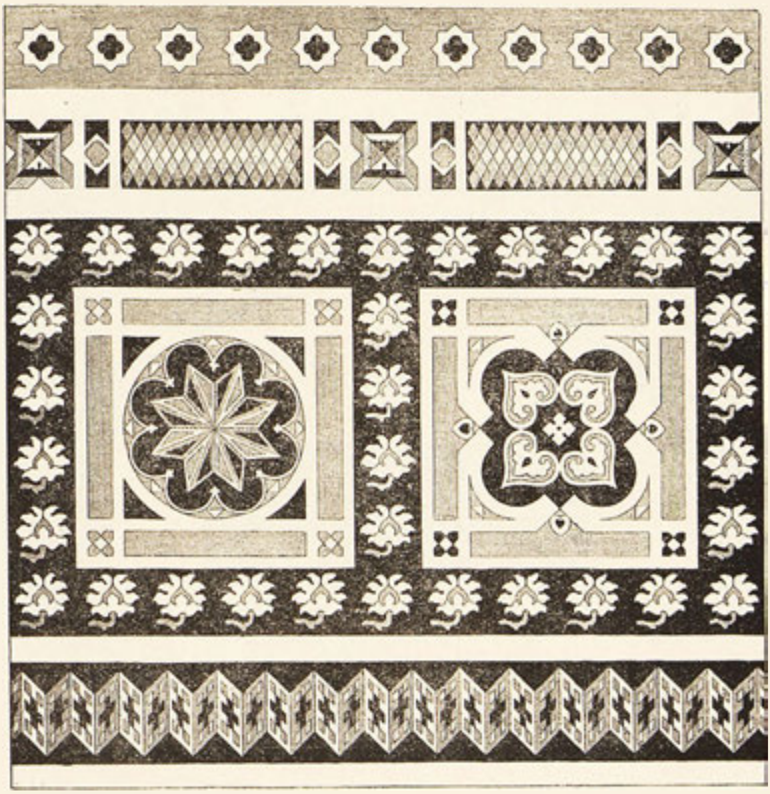
Pásy z chrámu sv. Marka v Benátkách.



Malba na stropě v palatinské kapli v Palermě.



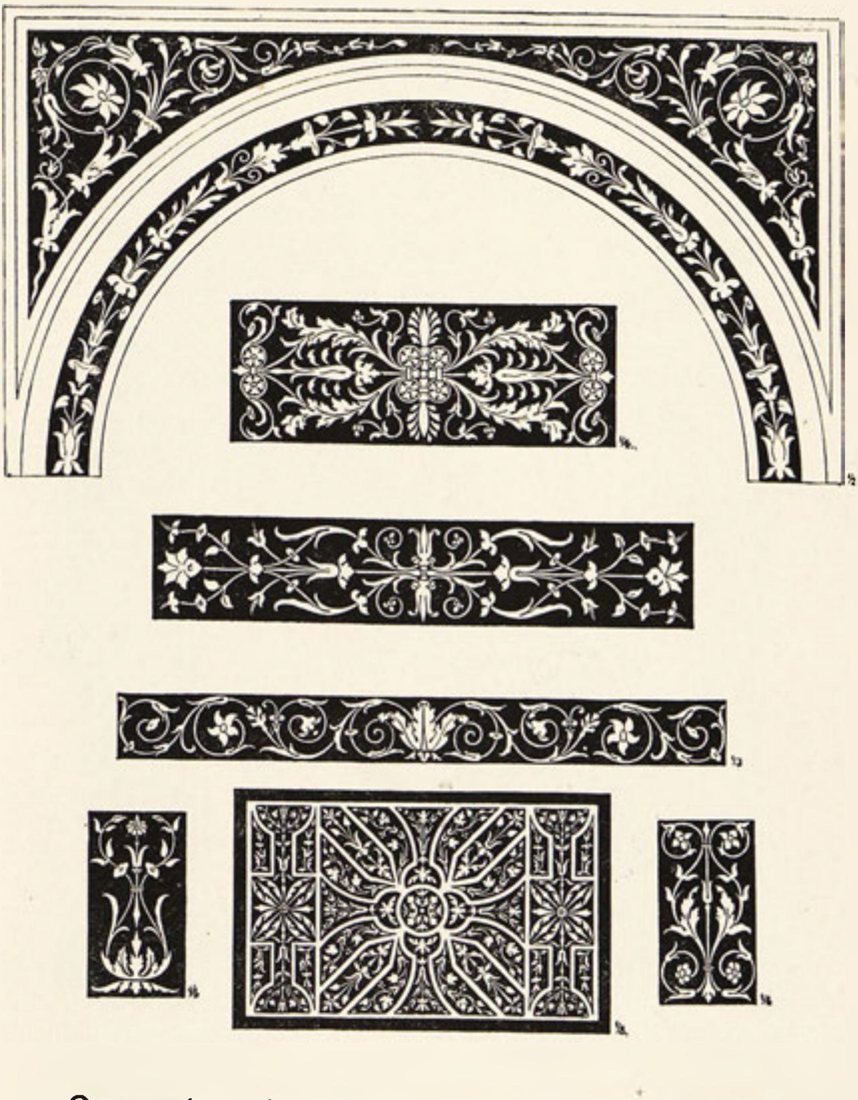
Pás z chrámu sv. Marka v Benátkách.



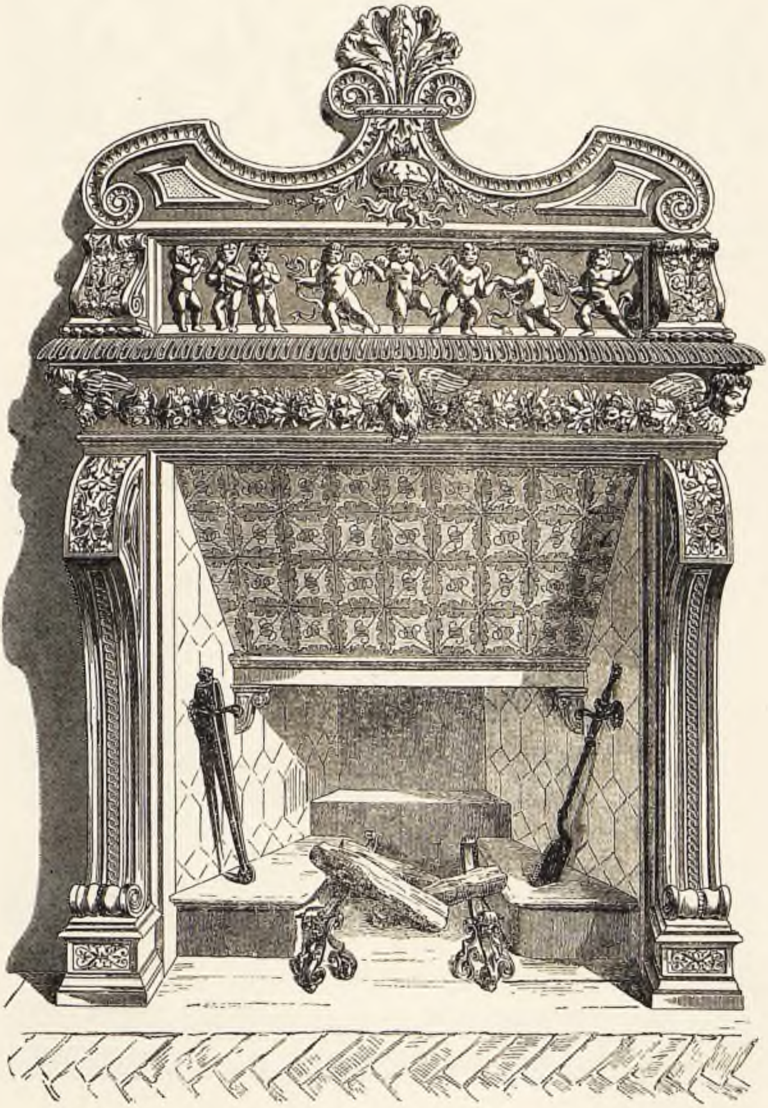
Mosaiková podlaha z mramoru v tabernakulu chrámu Or San Michel ve Florencii. (1348.)



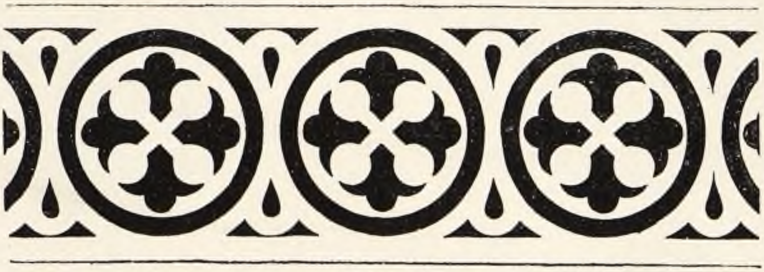
Ornament z 15. století. (Německá renaissance.)



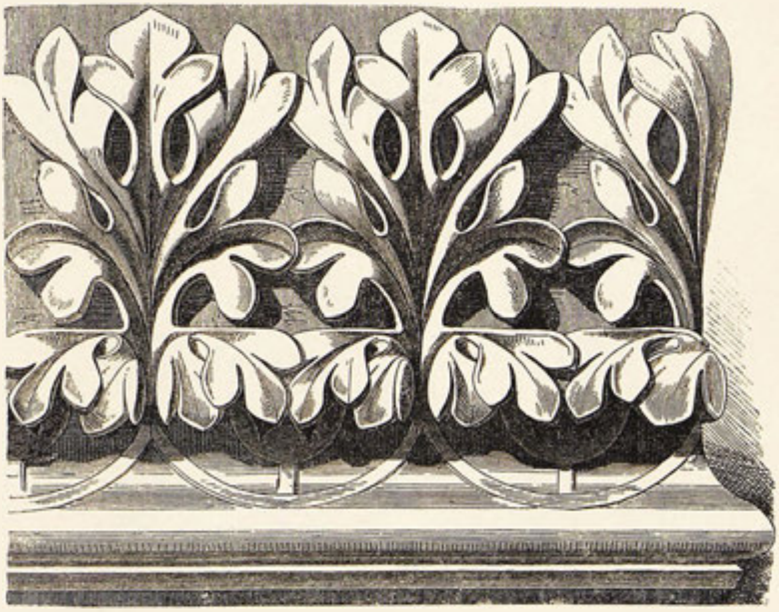
Ornamenty z chrámu Sta. Maria in Organo ve Veroně
(z konce XV. století).



Krb v paláci „Ducale" v Urbinu (15. století).



Mosaika z chrámu sv. Kříže ve Florencii. (Vlašská gotika).

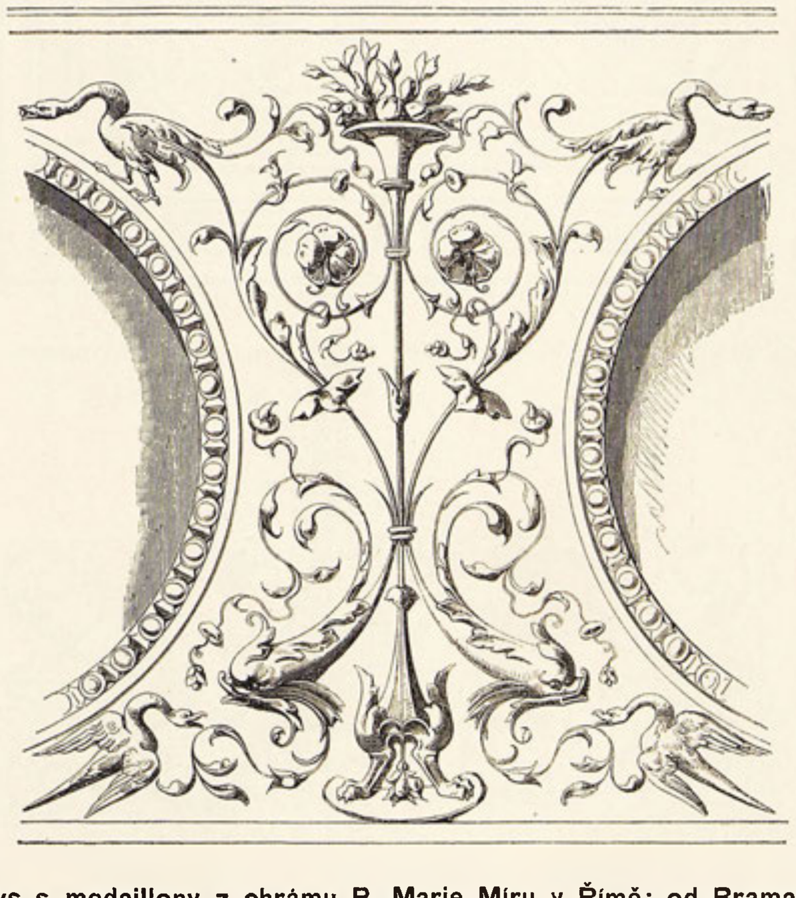


Vlys z chrámu sv. Petra v Lisieux.

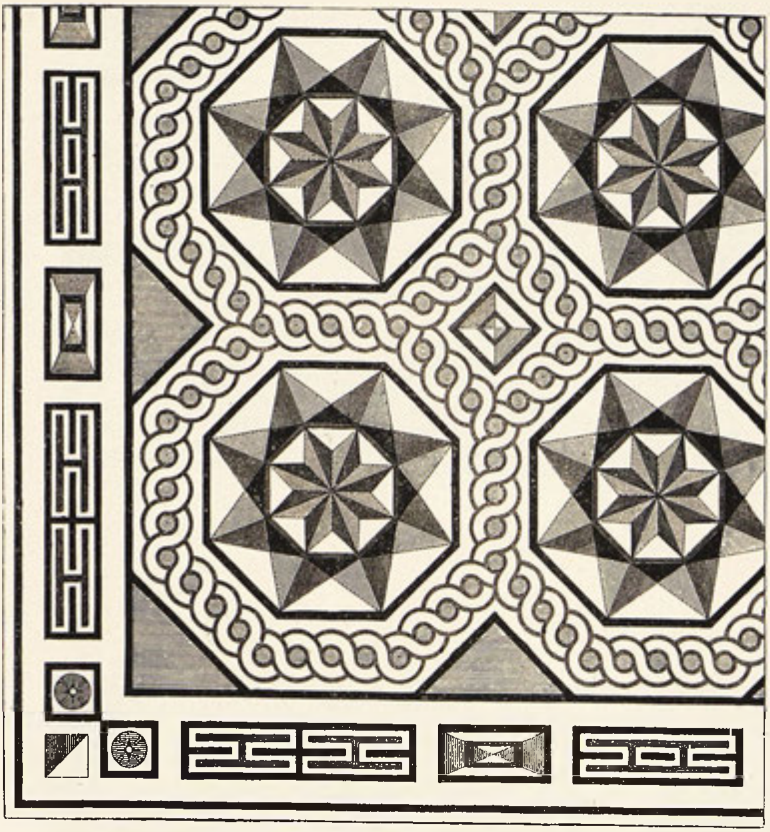




Konsoly z vévodského paláce v Urbinu. (15. století.)



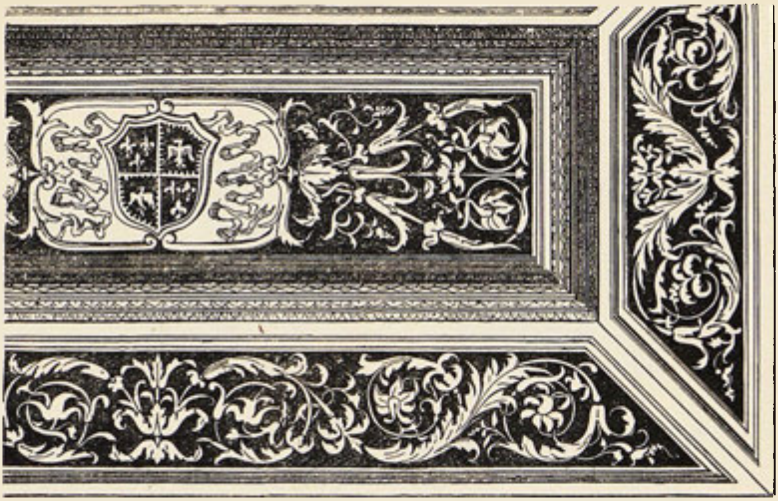
Vlys s medaillony z chrámu P. Marie Míru v Římě; od Bramanta v Urbine (1504).



Mramorová podlaha v dómě Milánském. (Vlašská gotika.)



Ornament ze staveb vlašské renaissance.



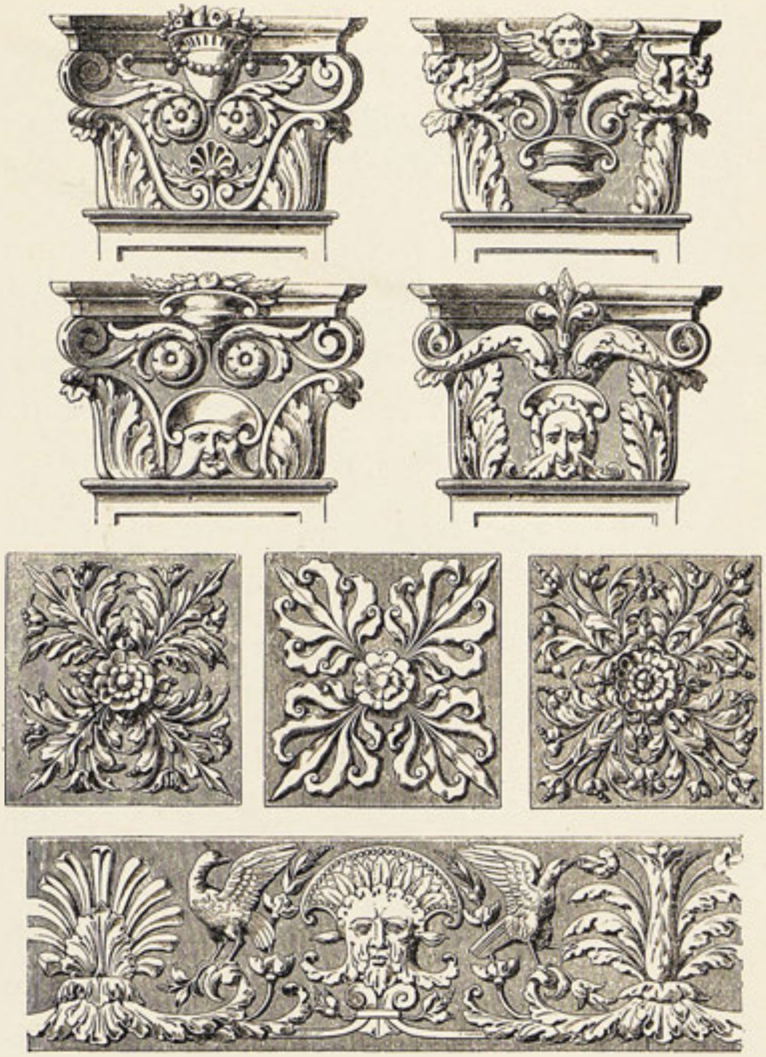
Strop v paláci vévodském v Mantově (1527).



Ornament ze 16. století. (Německá renaissance).



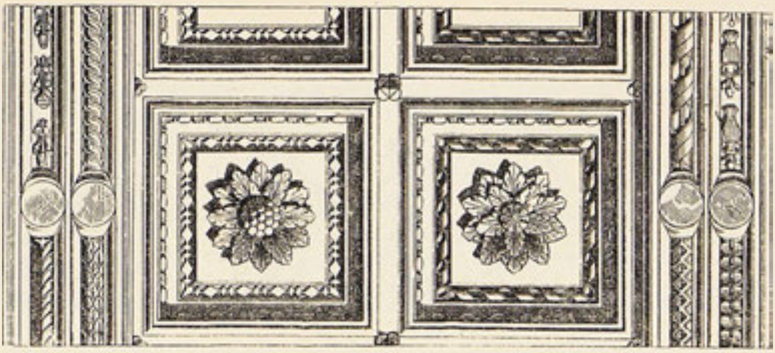
Renaissanční vlys z Louvru pařížského (16. století).



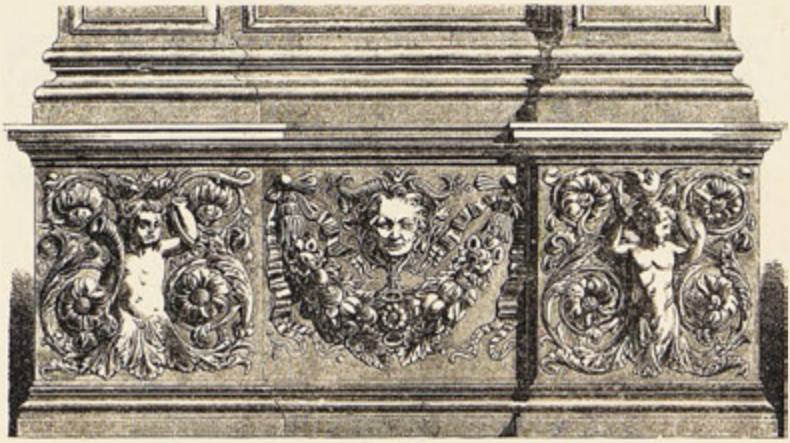
Hlavice pilastrů z kaple paláce Vecchio ve Florencii. Růžice a vlys z chrámu v Bologni. (Italská renaissance).



Renaissanční portál chrámu na Smečně.



Ornamenty Filipa Brunellesca. (18. století).



Výzdoba na oltáři chrámu Orvietského. (Vlašská renaissance.)



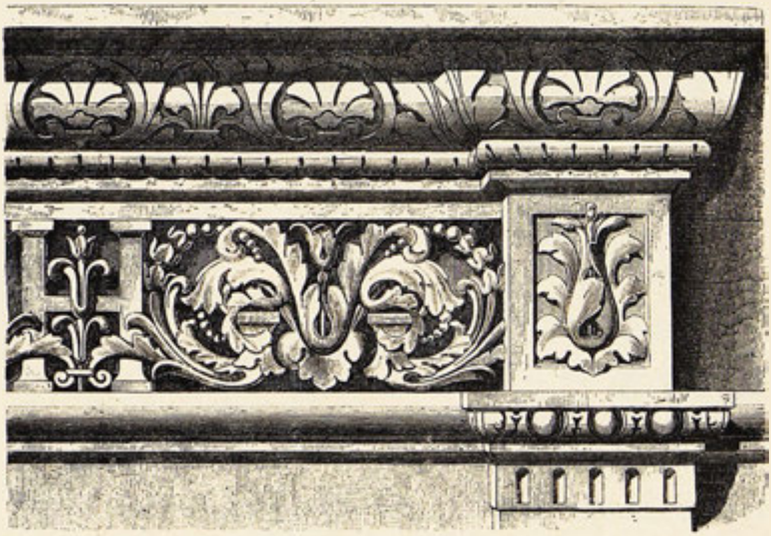
Ornament ze staveb vlašské renaissance.



Ploché ornamenty ze staveb vlašské renaissance.



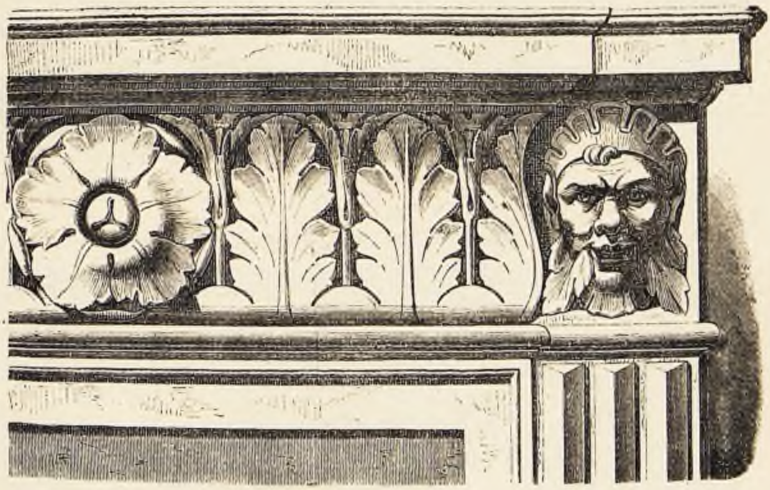
Ornament z Cortosy v Pavii.



Římsa nad okny z pařížského Louvru z dob Jindřicha II.
(V polovici století 16.)



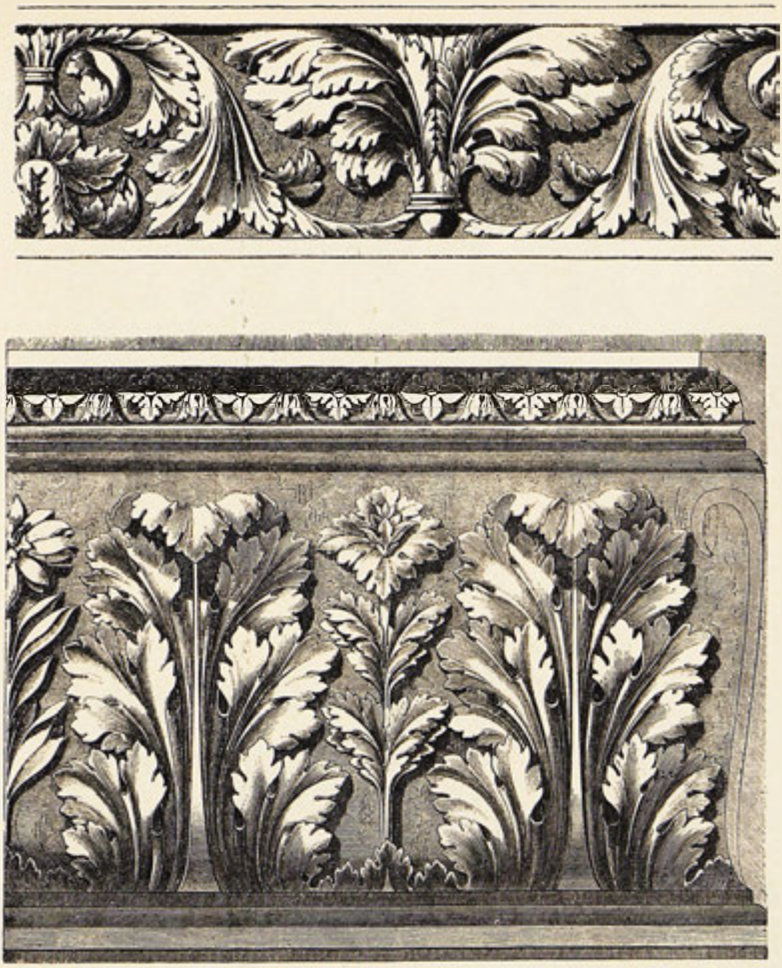
Vlys z pařížského Louvru z dob Jindřicha II. (V polovici století 16.)



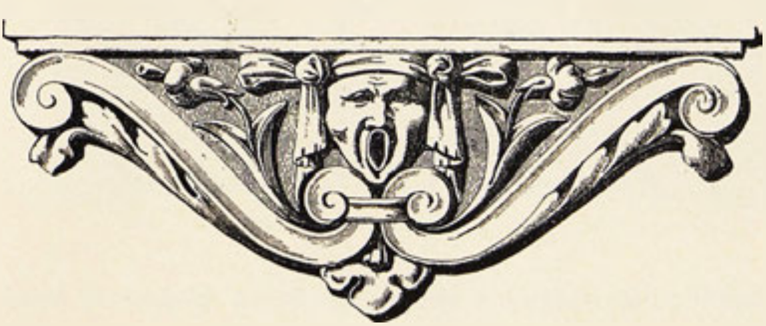
Římsa nad okny z bývalého hotelu Sully. (Ze 17. století).



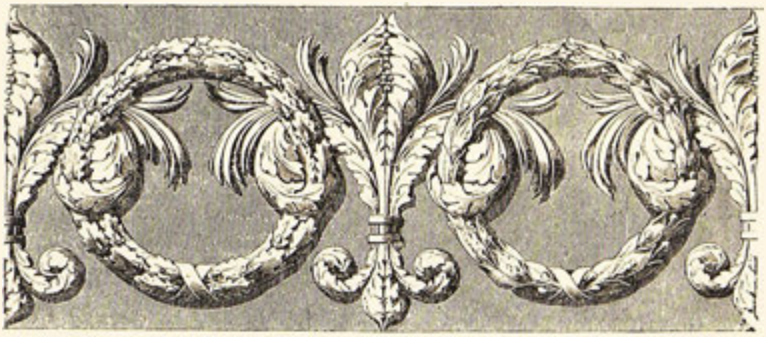
Ozdobný vlys ze 16. století.

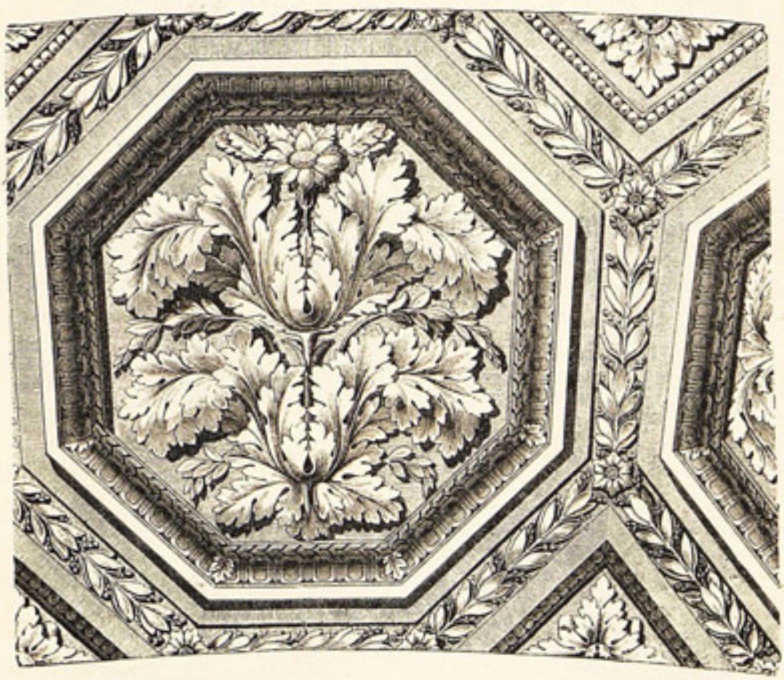


Štukové vlysy z vévodského paláce v Miláně; návrh Giac. Albertolliho (18. století).



Konsola z belvederu pražského.





Štukové ornamenty na stropě pokoje v paláci knížete d'Este v Miláně
(18. století).



Moderní ornamenty výplňové.



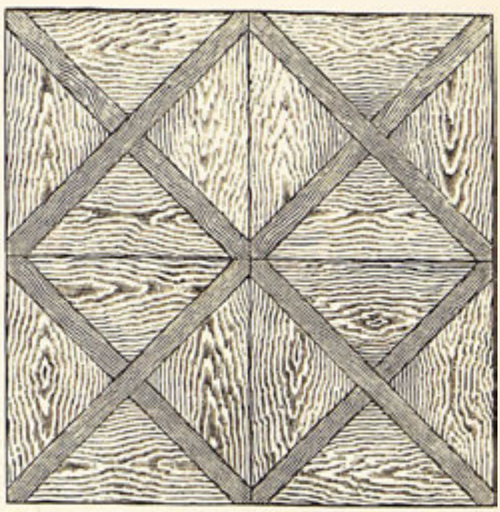
Dubová parketa čtyřkamínková.



Podlaha z dubových frýzů.

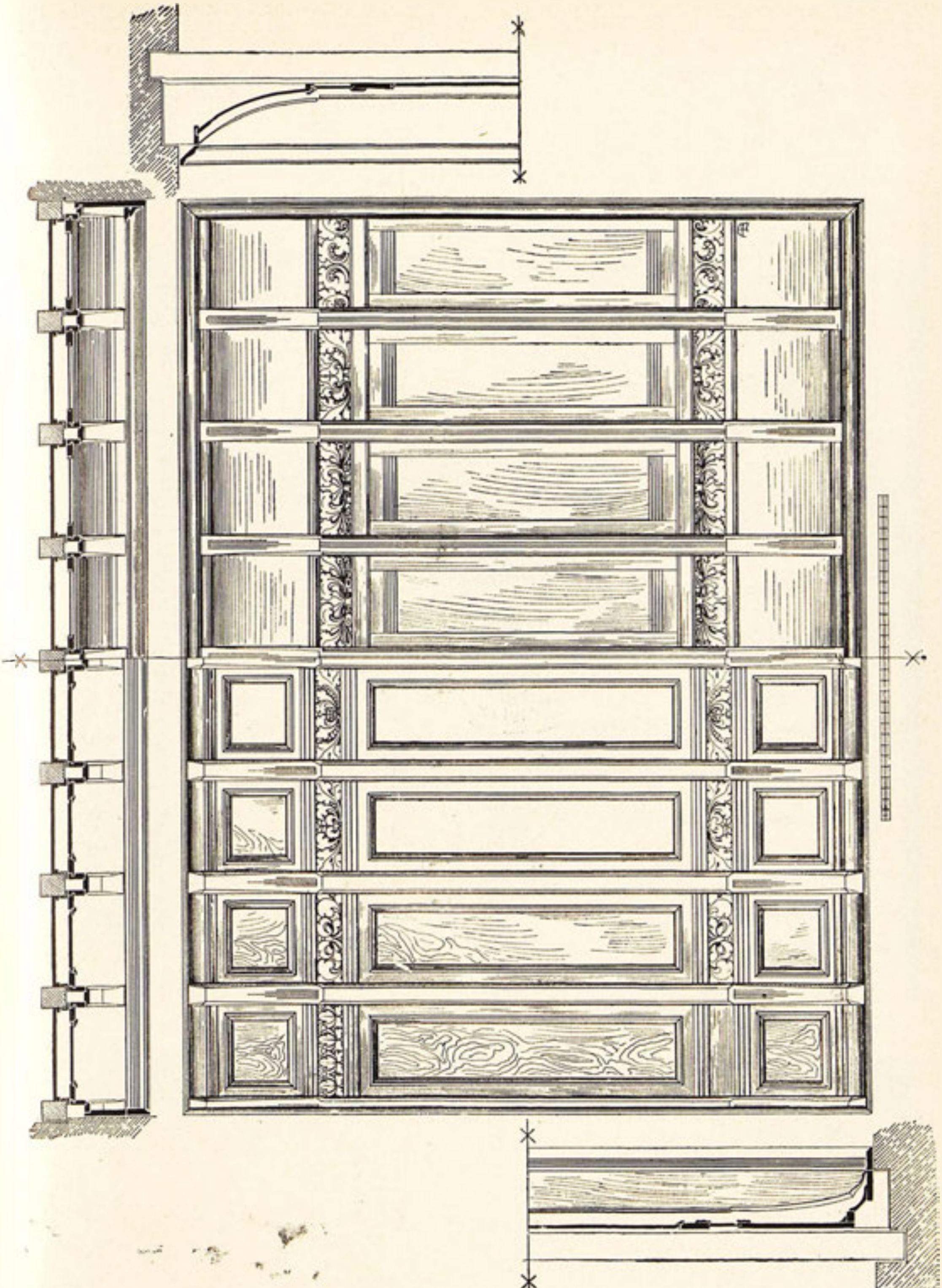


Dubová parketa patentní.



Dubová parketa.

Vyráběné v továrně Fil. Křížka na Smíchově.



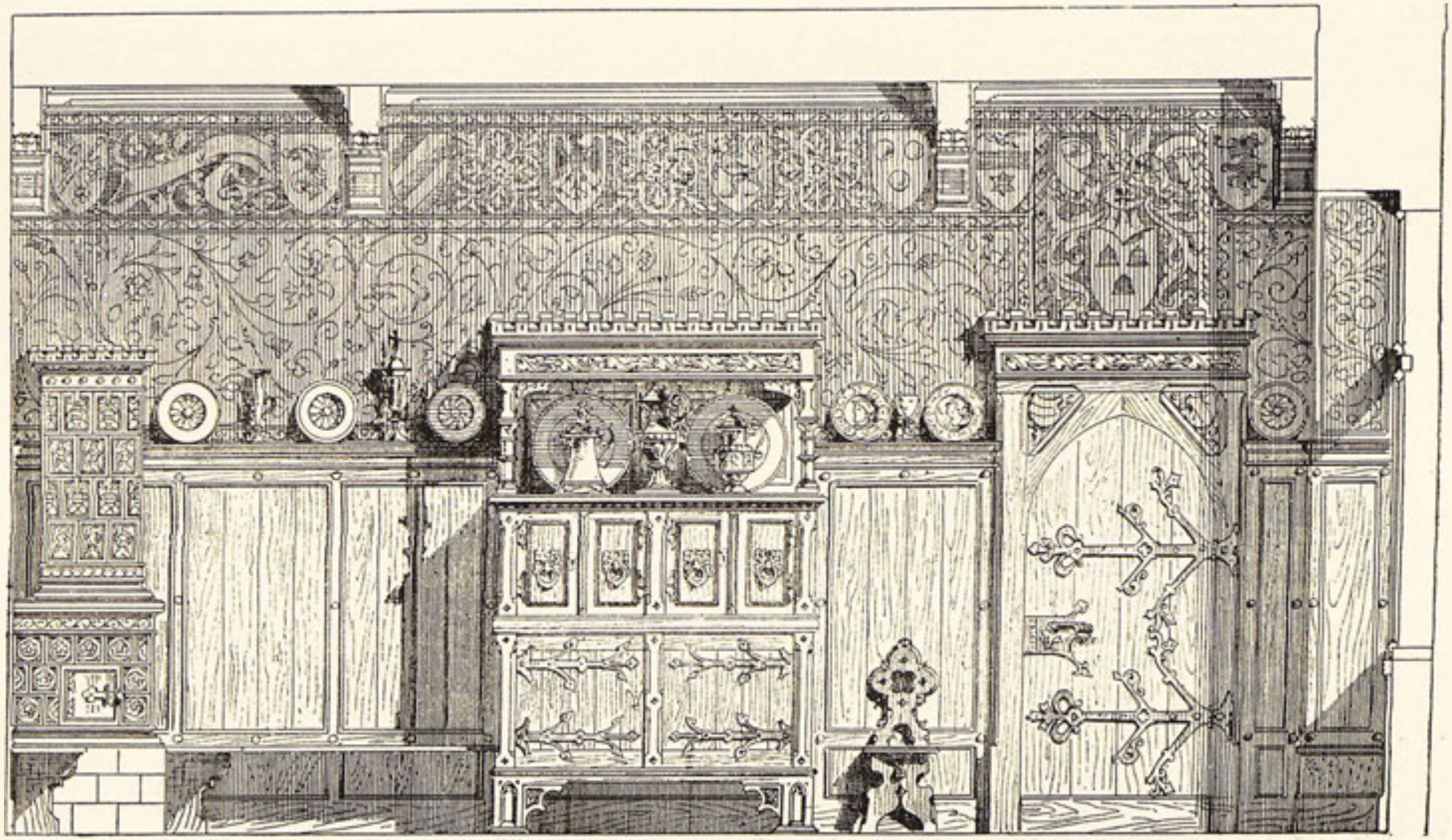
Dva způsoby obložení stěny dřevem spojené se stropem.



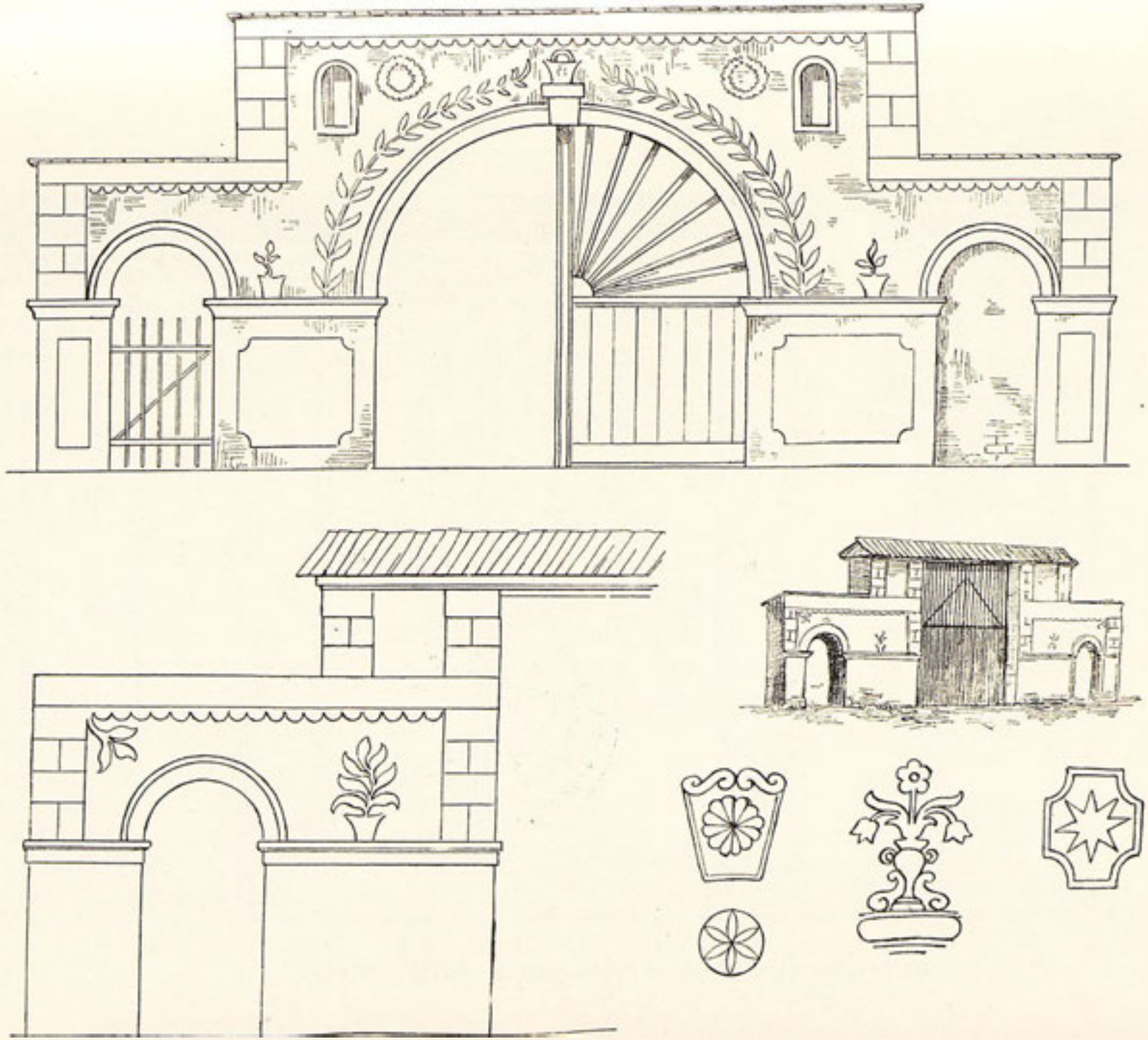
Stěna částečně obložená deštěním s římsou.



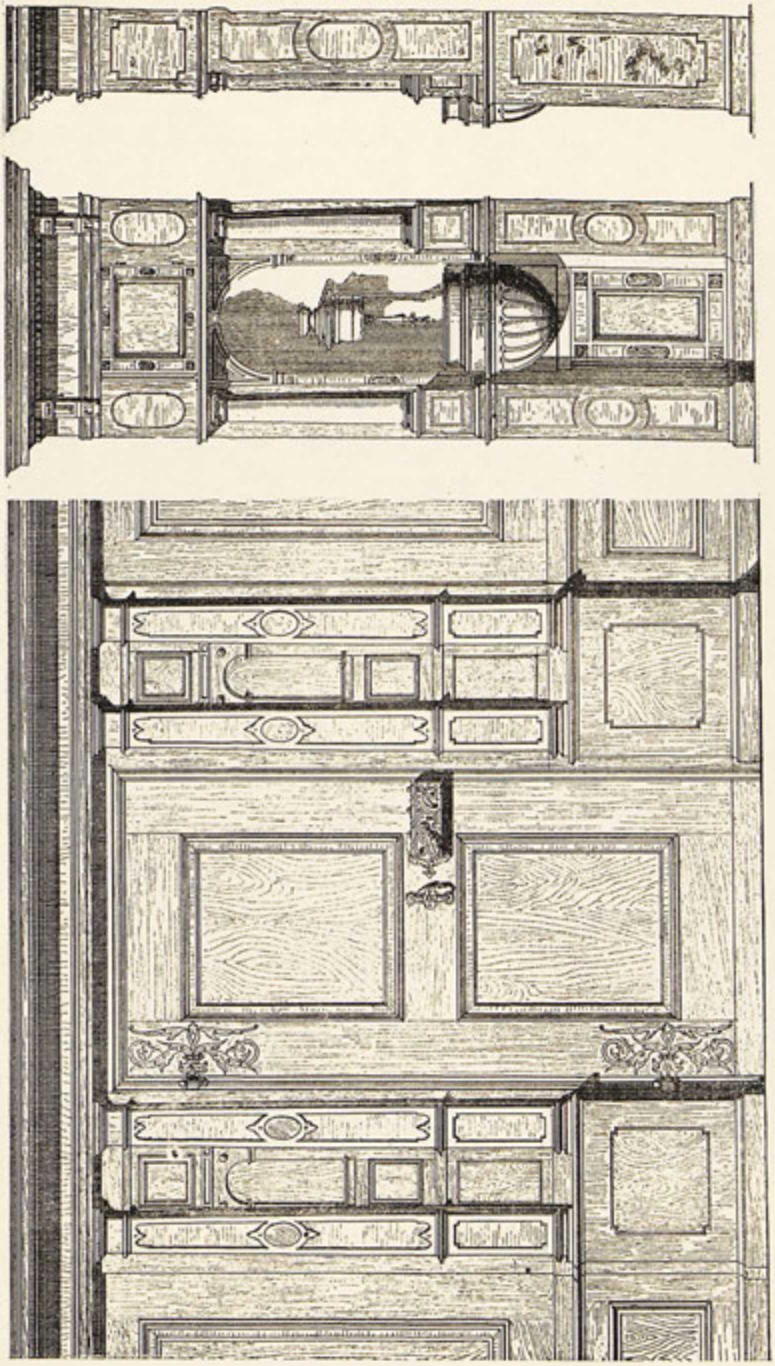
Jídelna pro městskou villu.



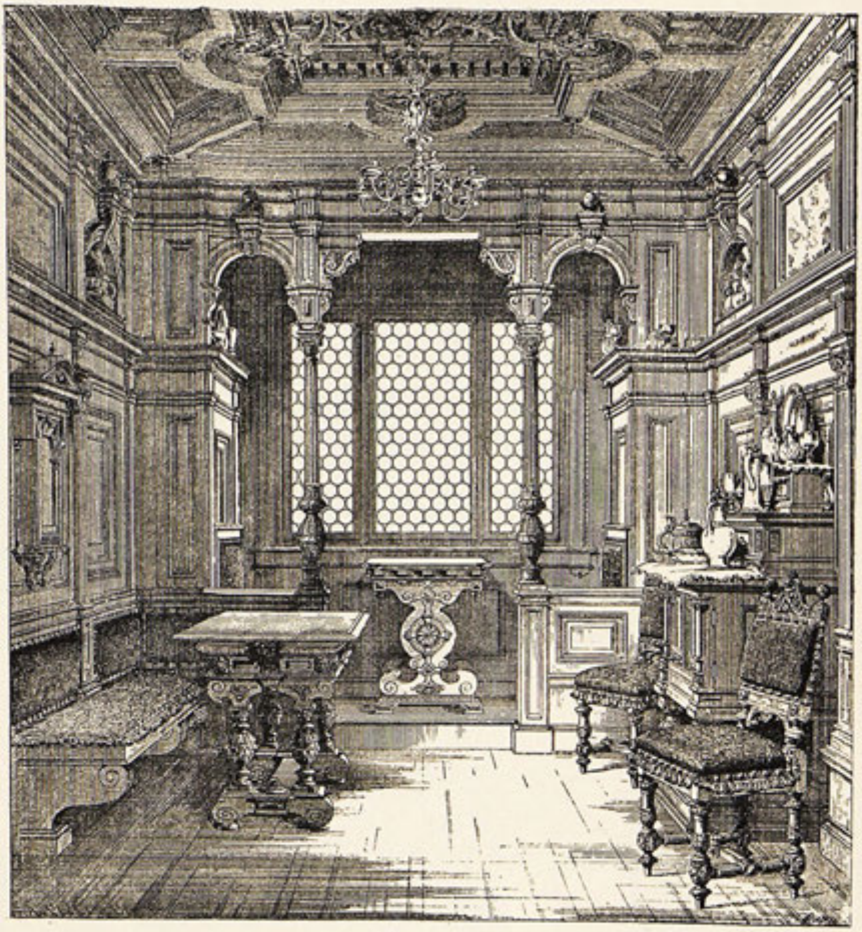
Hostinec ve slohu gotickém.



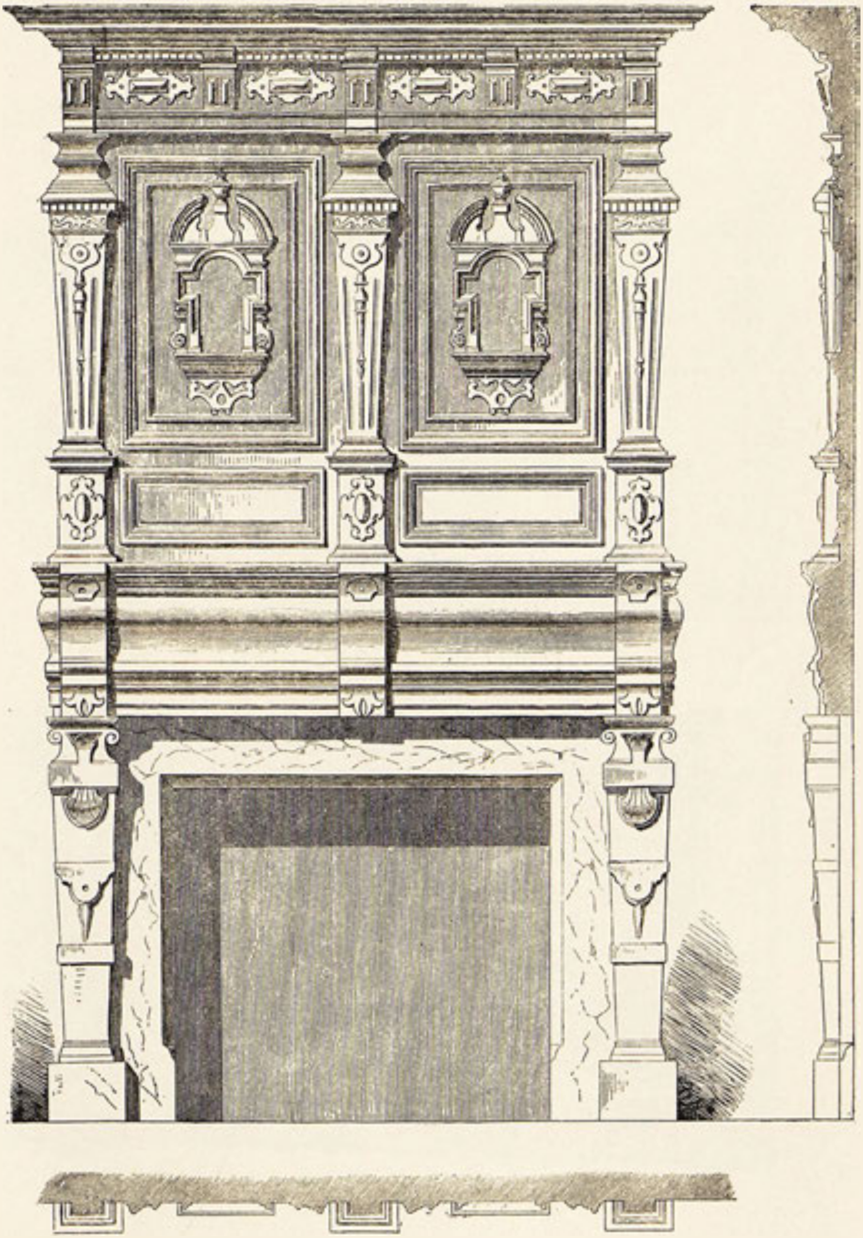
Kamenné brány a vrata statků z Přišovic s okrasami z omítky.



Ostění, dvéře a umývadlo v domě norimberském.



Kabinet s arkýřem provedený dvorním továrníkem nábytku Pössenbacherem v Mnichově.



Krb vyřezávaný z dřeva dubového v starém domě londýnském (16. století).



v Bloisu (16. stol.)



v Narbonu (16. stol.)

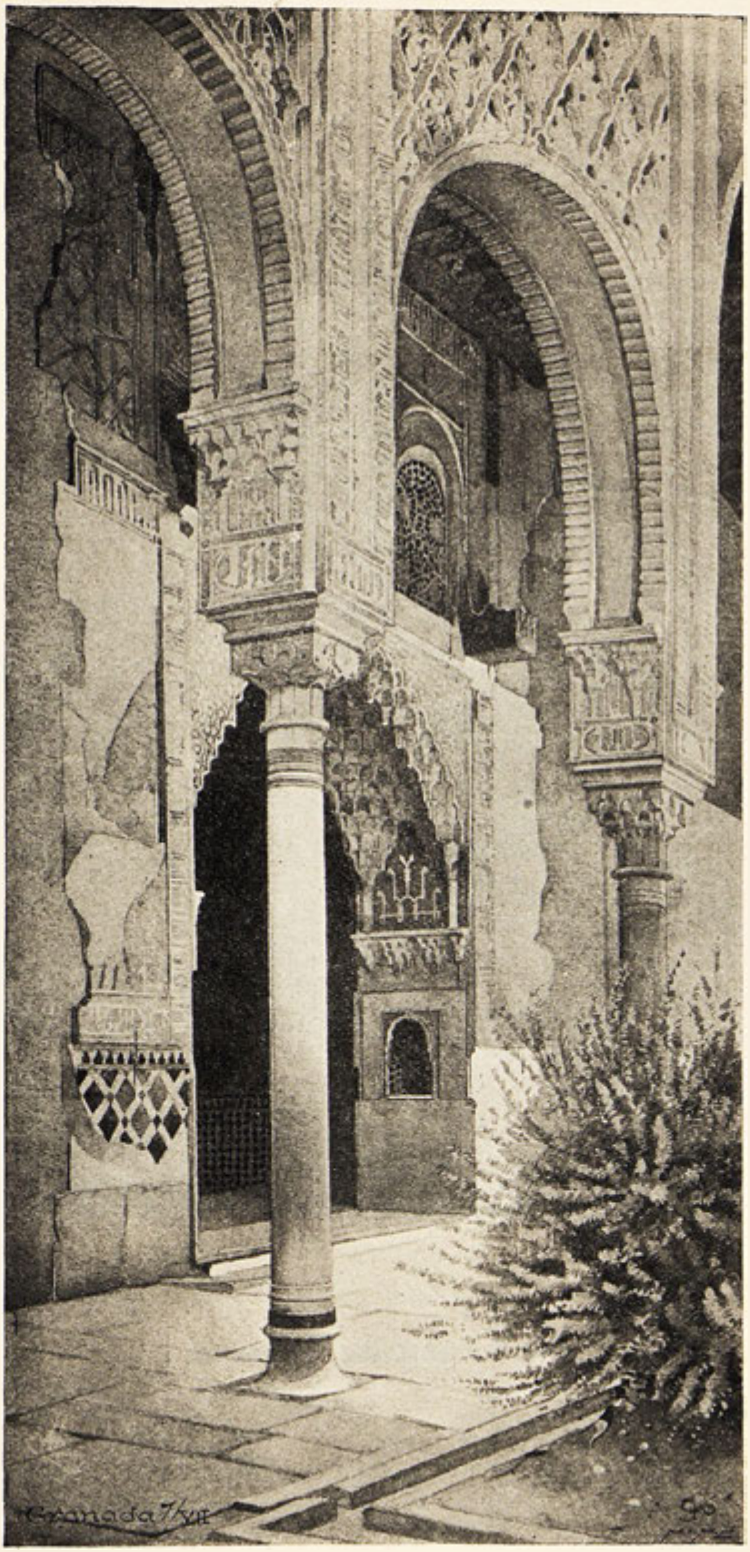
Domovní dvéře



Ornament výplňový od Sartoria Vincenzi (moderní škola italská).



Salon v Tanjore.



Ze dvora myrt v Alhambře.



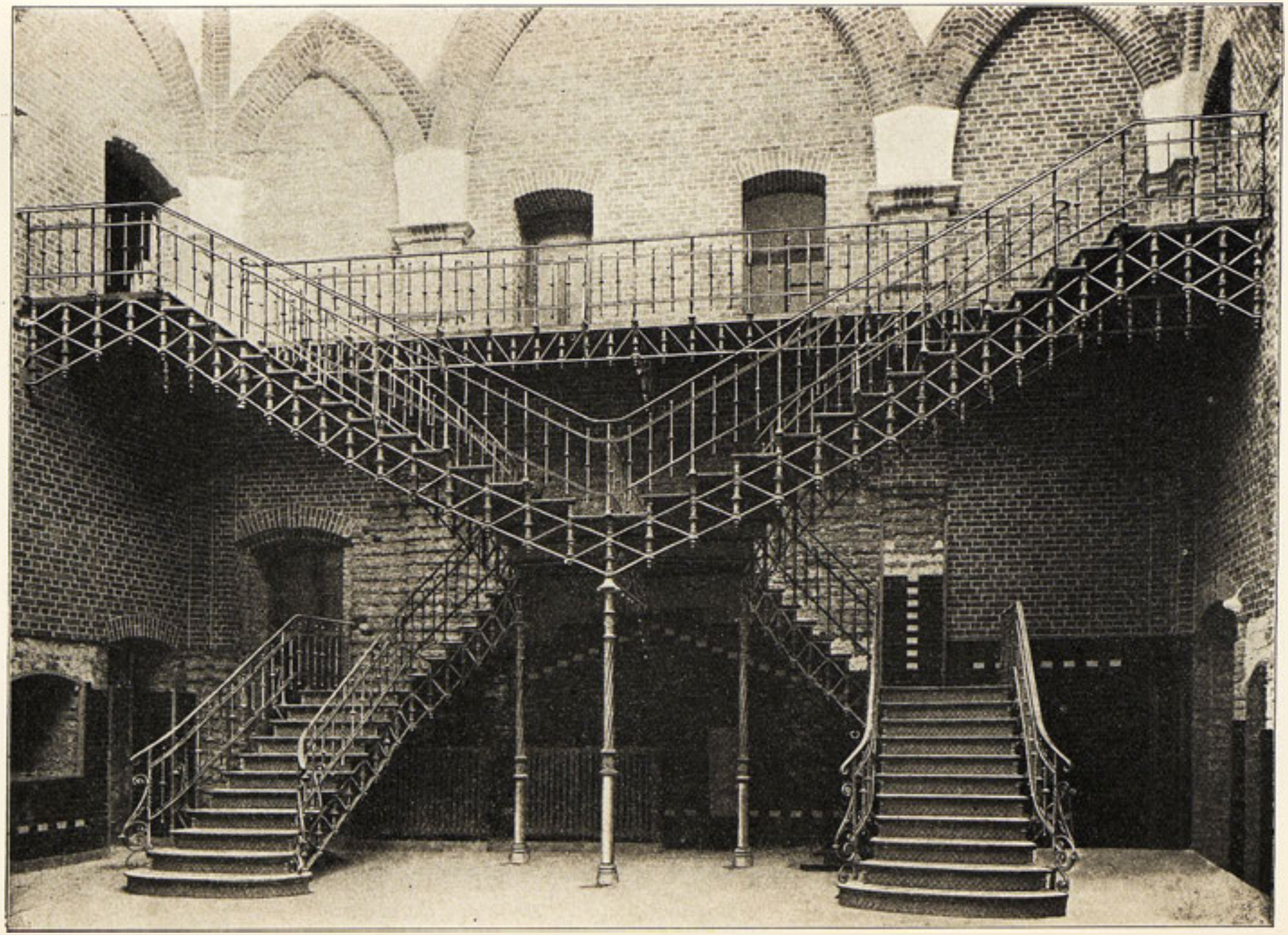
Kostel sv. Mikuláše v Praze.



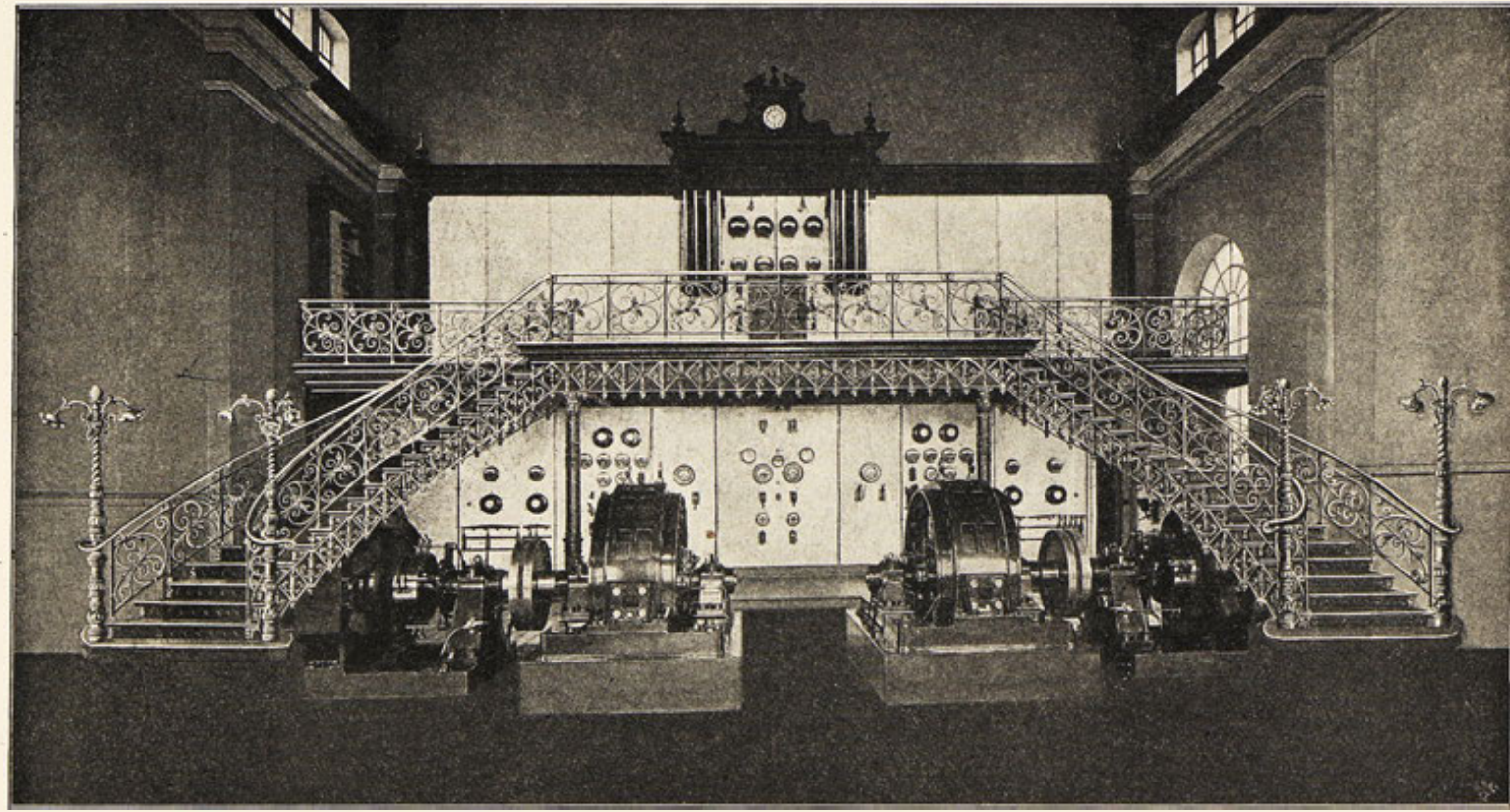
Schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



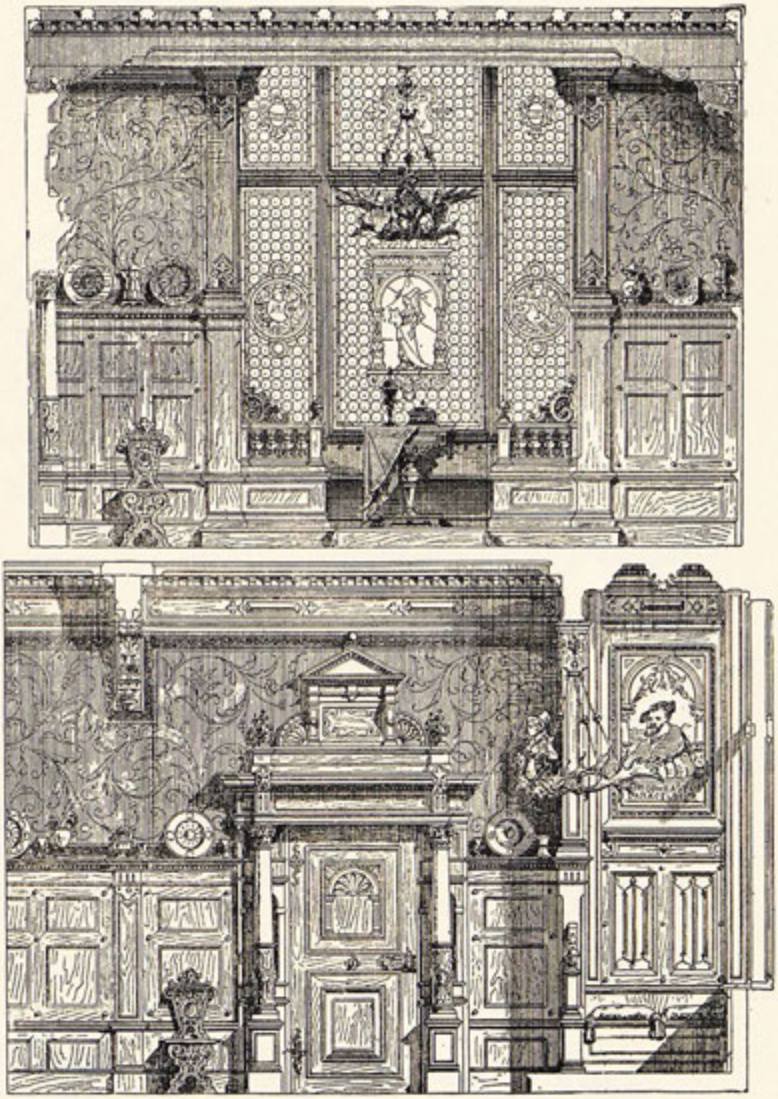
Schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



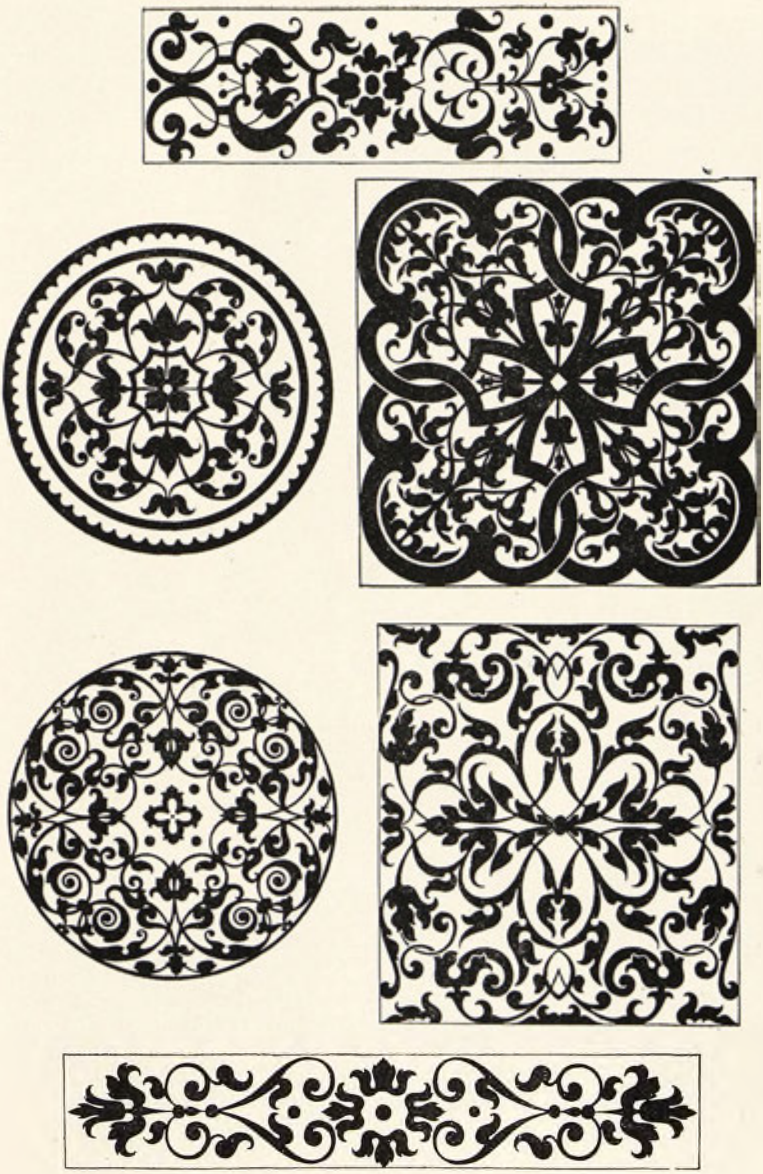
Detail veřejné budovy.



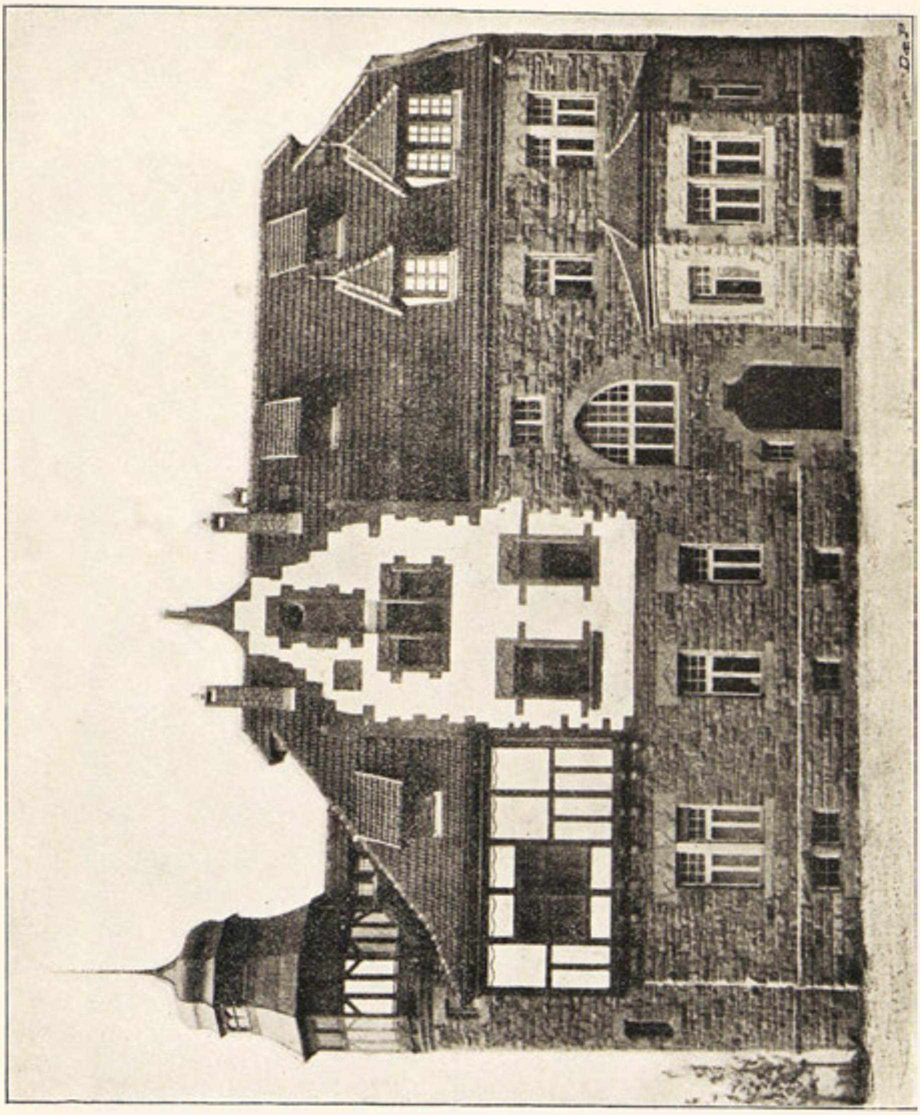
Průčelí královské konservatoře hudby v Lipsku.



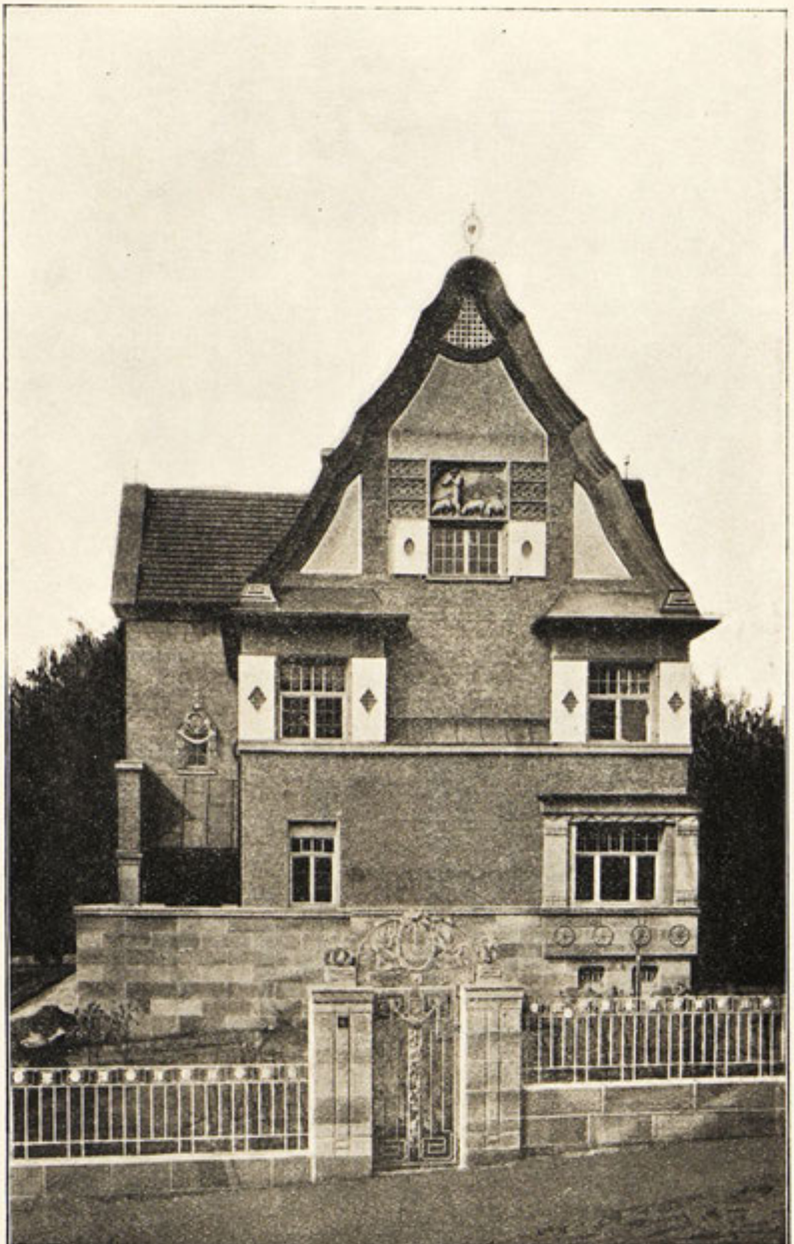
Zařízení pokoje v slohu renaissančním



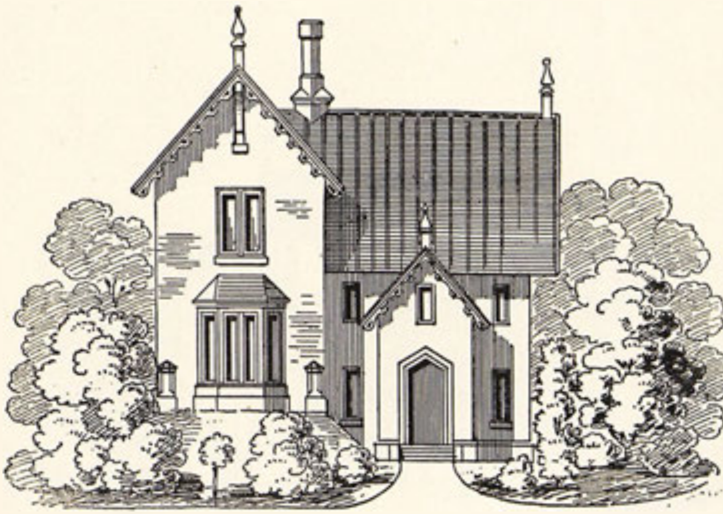
Sgrafita.



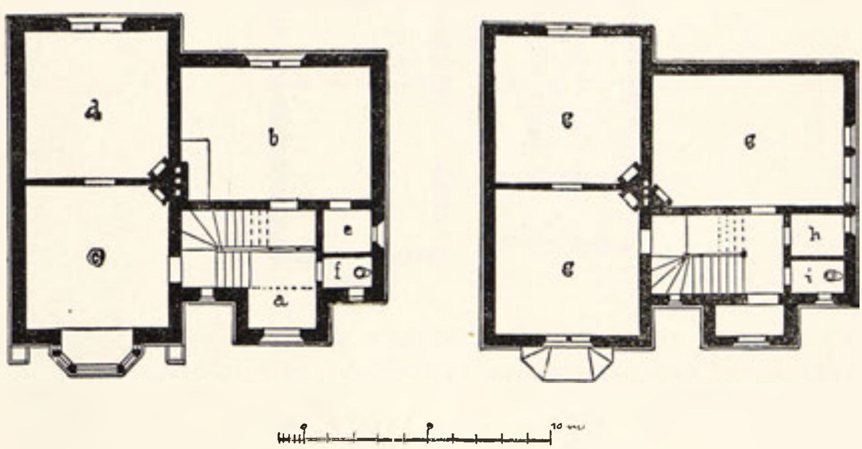
Moderní hotel.



Rodinný dům.



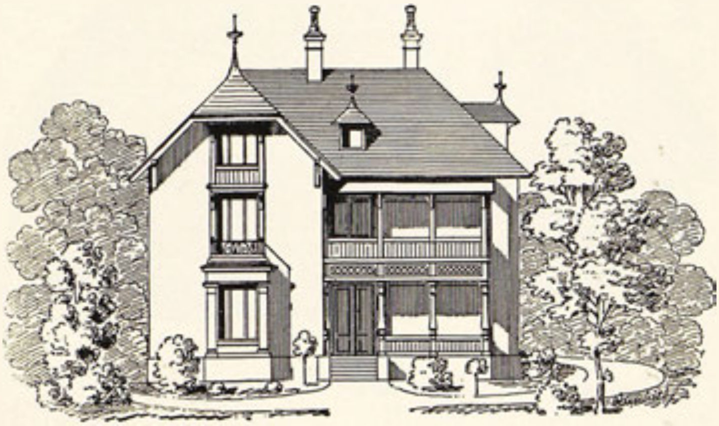
Přízemek. První poschodí.

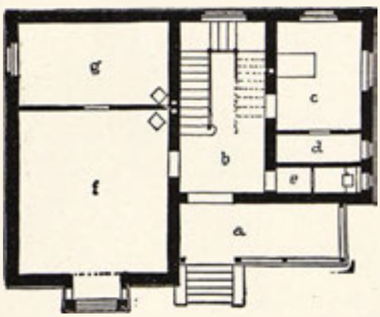


a předsíň a schody,
b kuchyň, *c* pokoj,
d jídelna,
e spíž, *f* záchod,

g ložnice,
h koupelna,
i záchod.

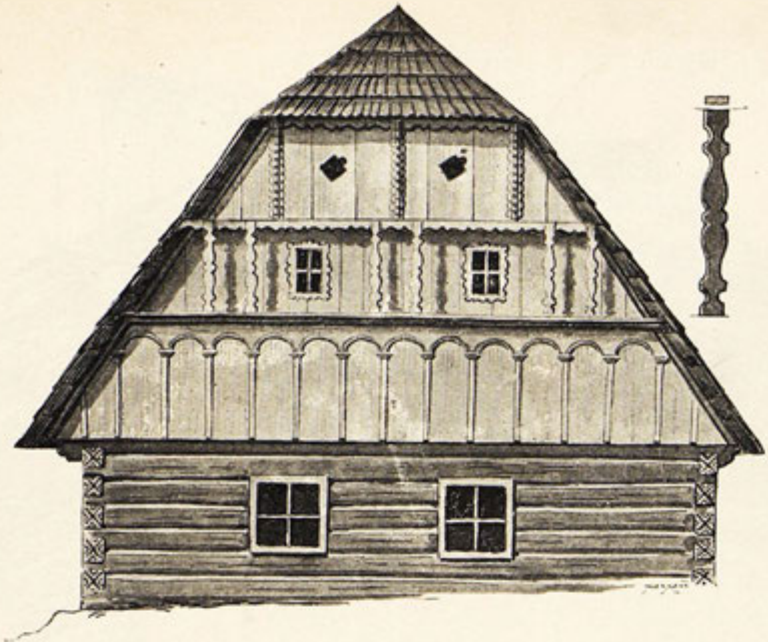
Typ anglické villy.



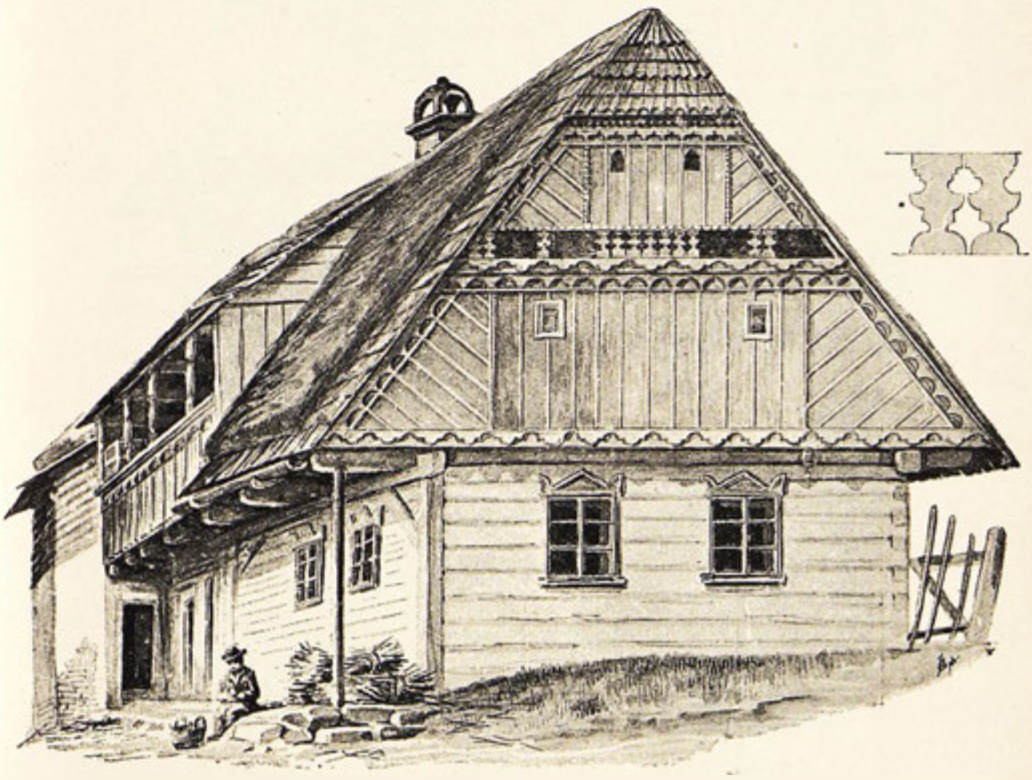


Přízemek: *a* veranda, *b* předsíň a schody, *c* kuchyň, *d* spíž, *e* záchod, *f* jídelna, *g* pokoj. — V poschodí: ložnice, záchod a koupelna, v podstřeší ložnice pro služky,

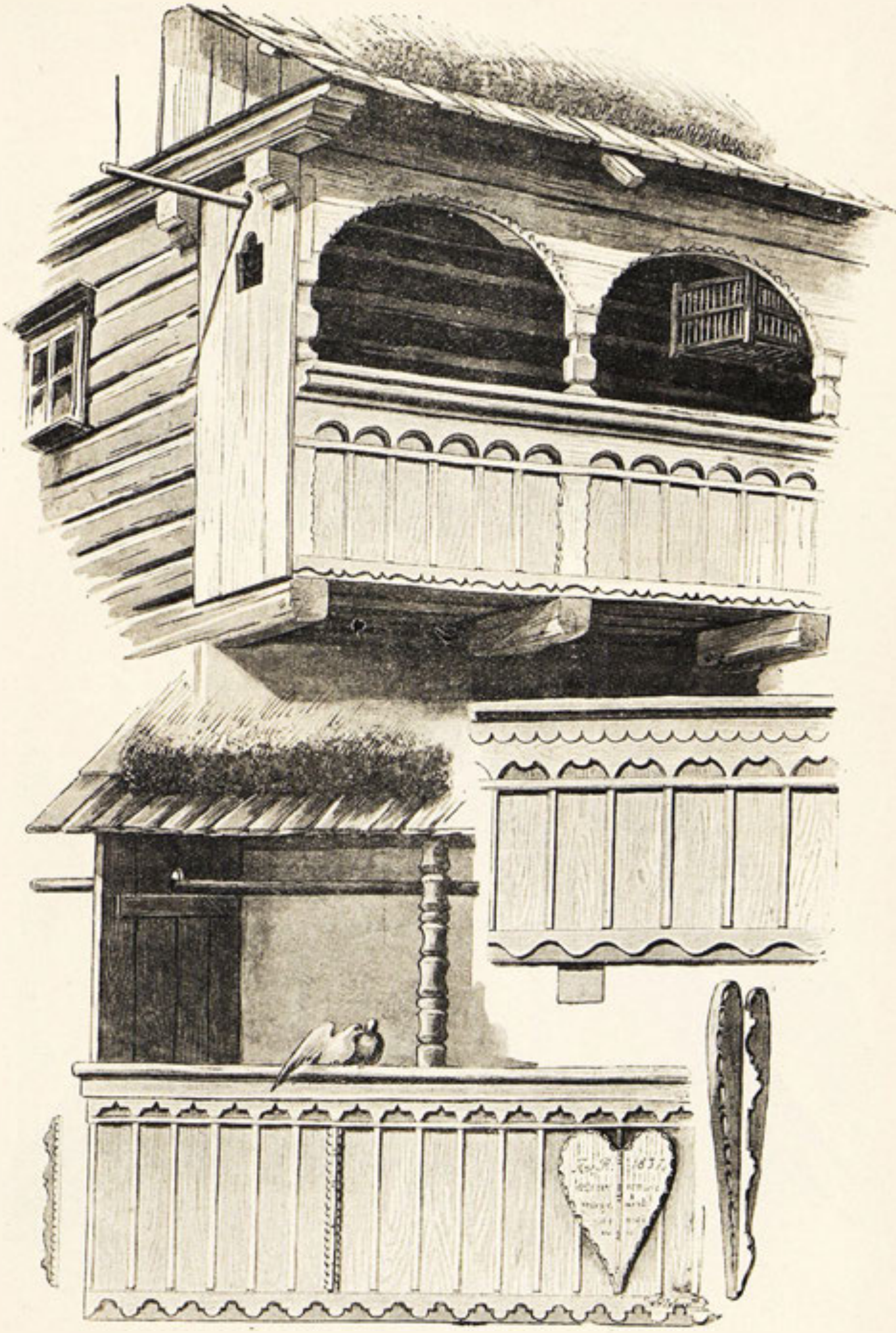
Jednoduchý venkovský dům.



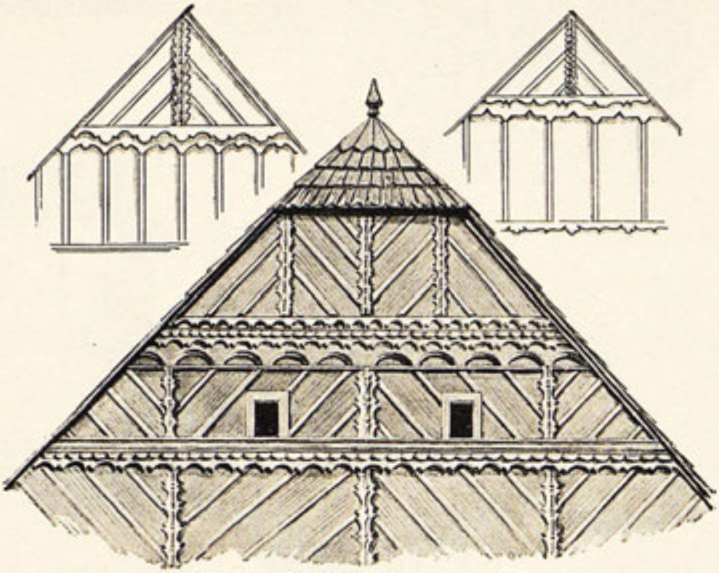
Horské stavení ze Sklenářovic u Vysokého.



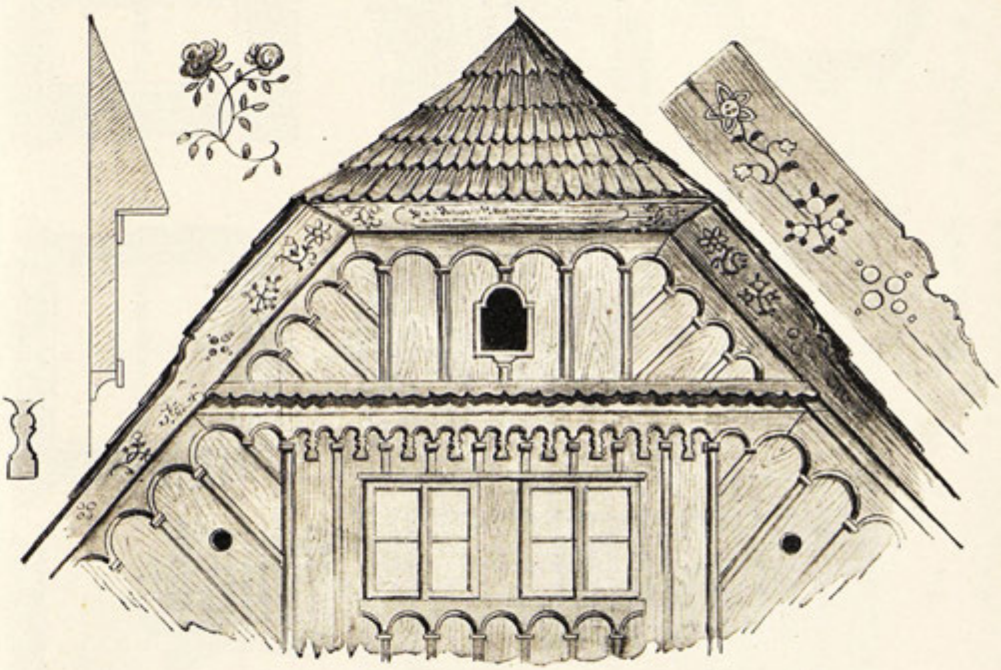
Statek s ozdobným štítem z Ohrazenic.



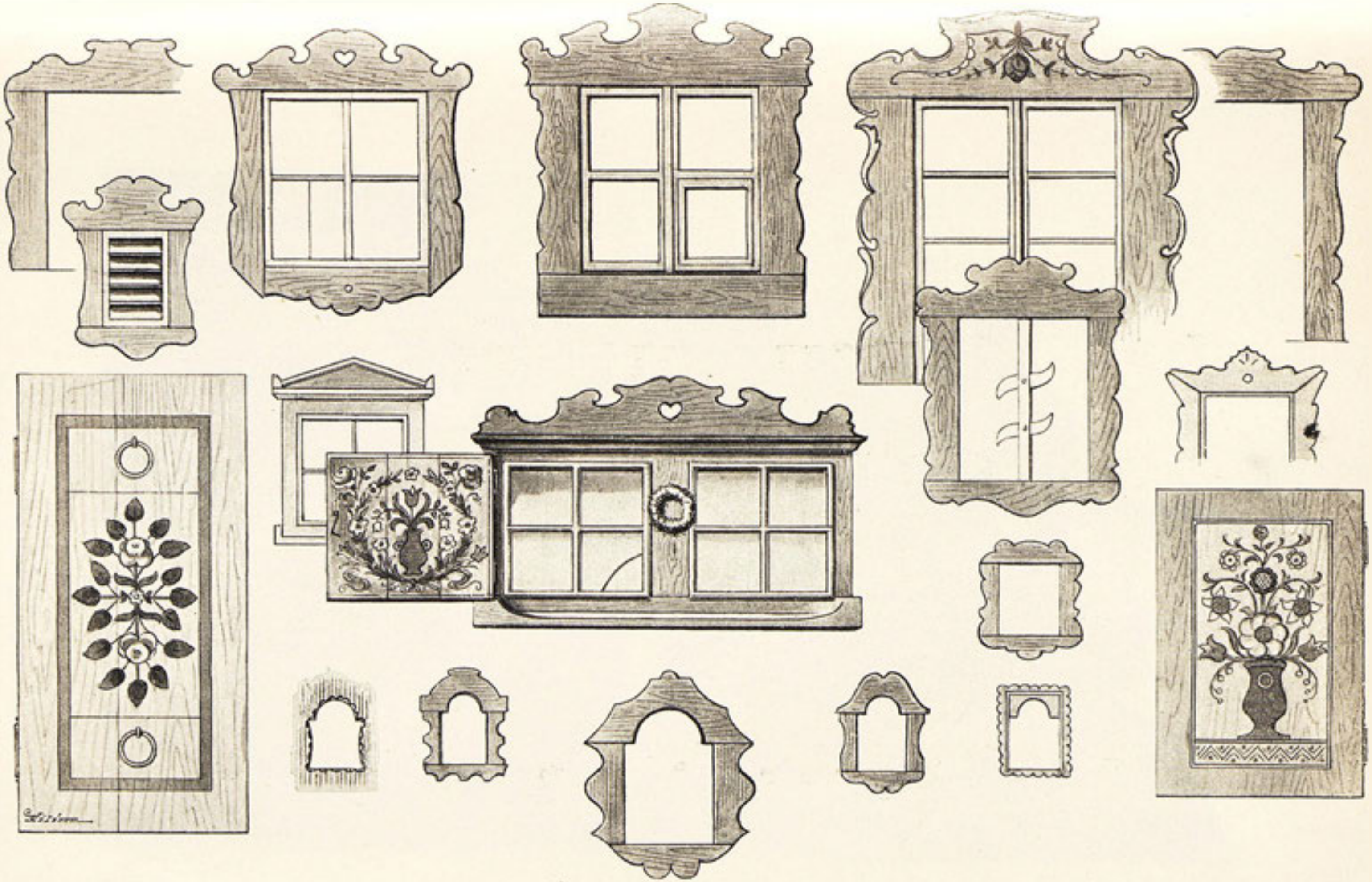
Pavlače ze vsi Benátek, Bukoviny a Jiviny.



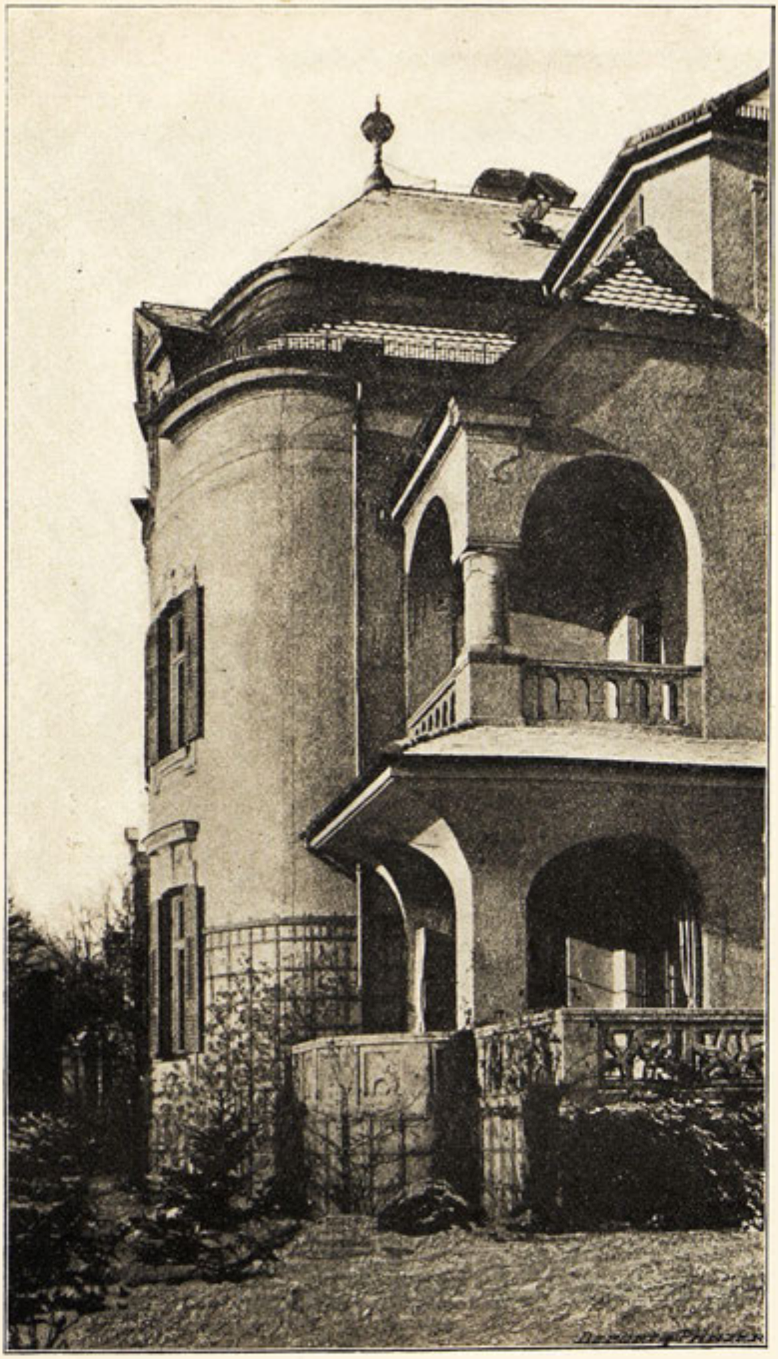
Štít z Tatobit.



Lomenice s malovaným okřídlím z Malého Rohozce.



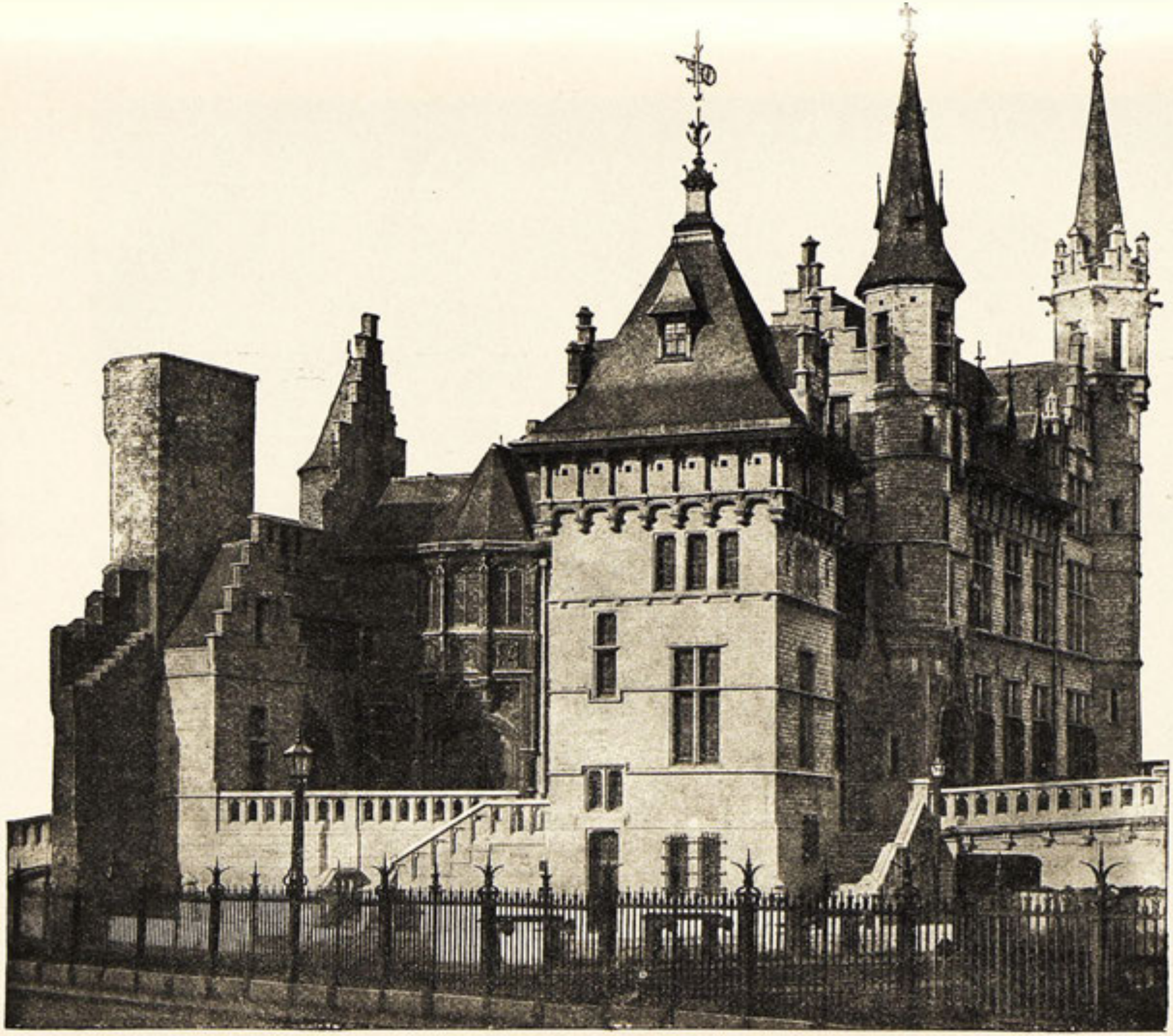
Okna, malované okenice a obálky okének z okolí Turnova.



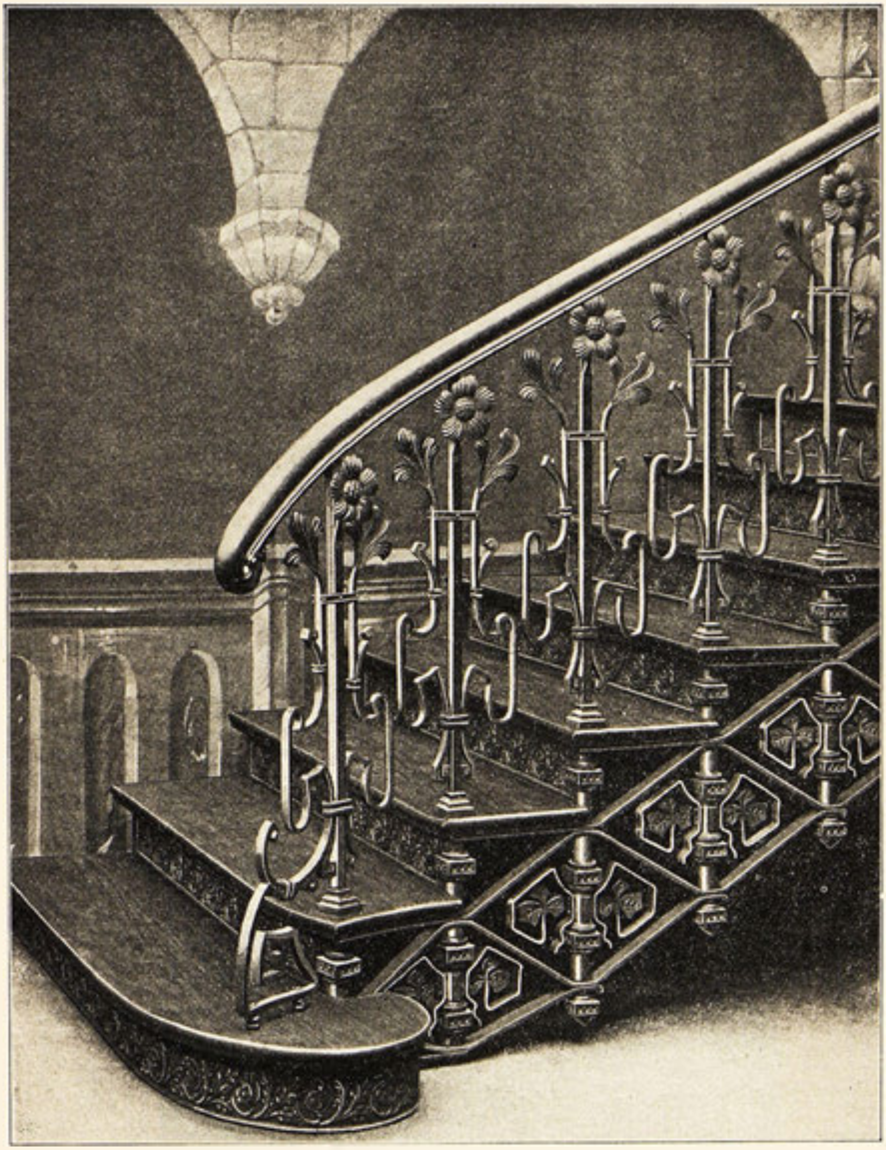
Detail moderního domu.



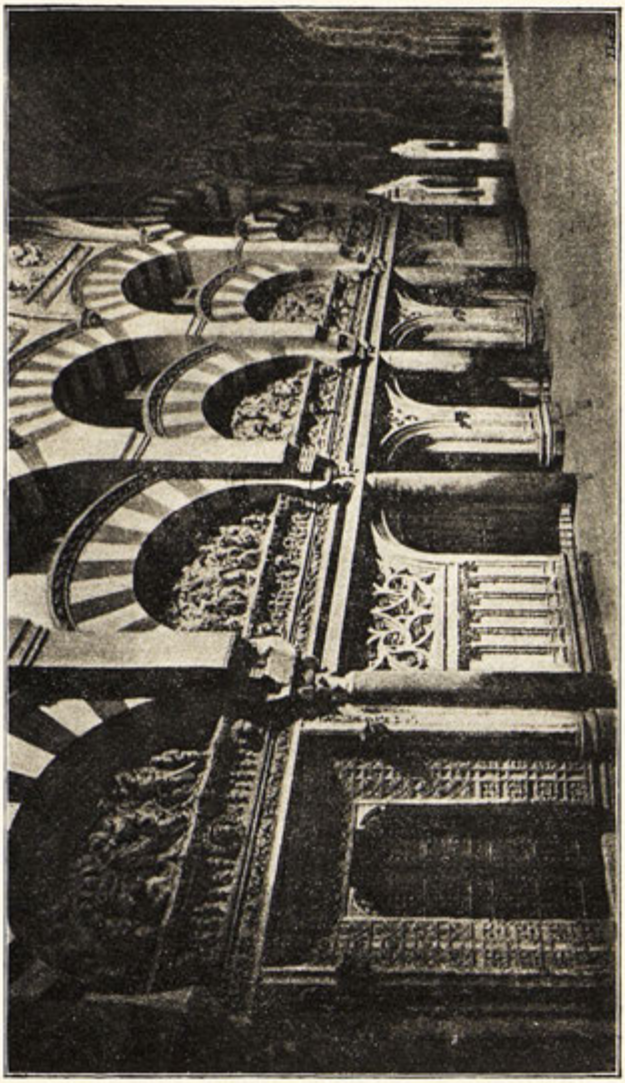
Venkovská villa.



Zámek Steen v Antverpách.



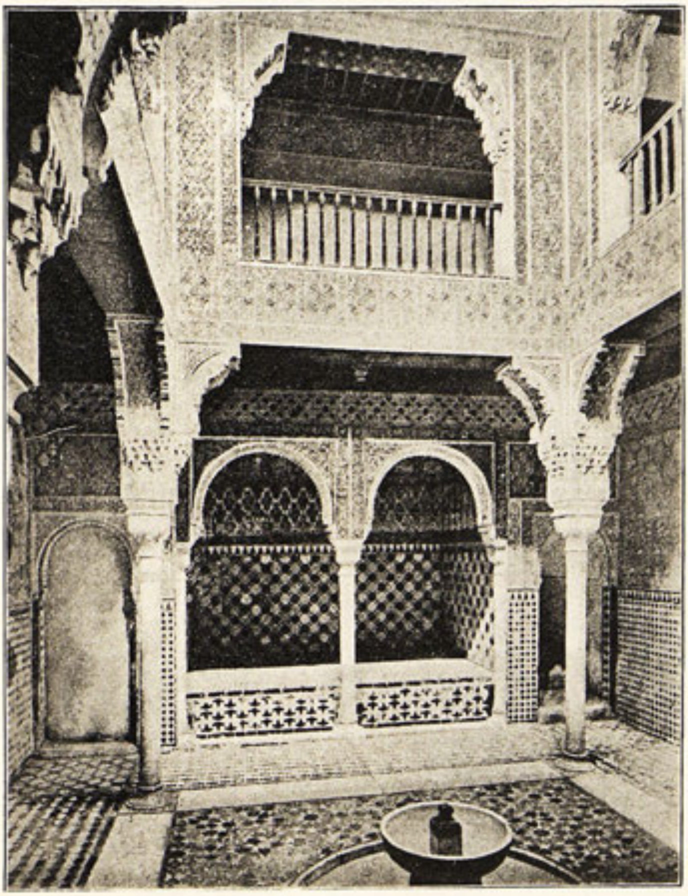
Schody provedené v Jolyho železárnách ve Wittenberku.



Vnitřek mešity v Kordově.



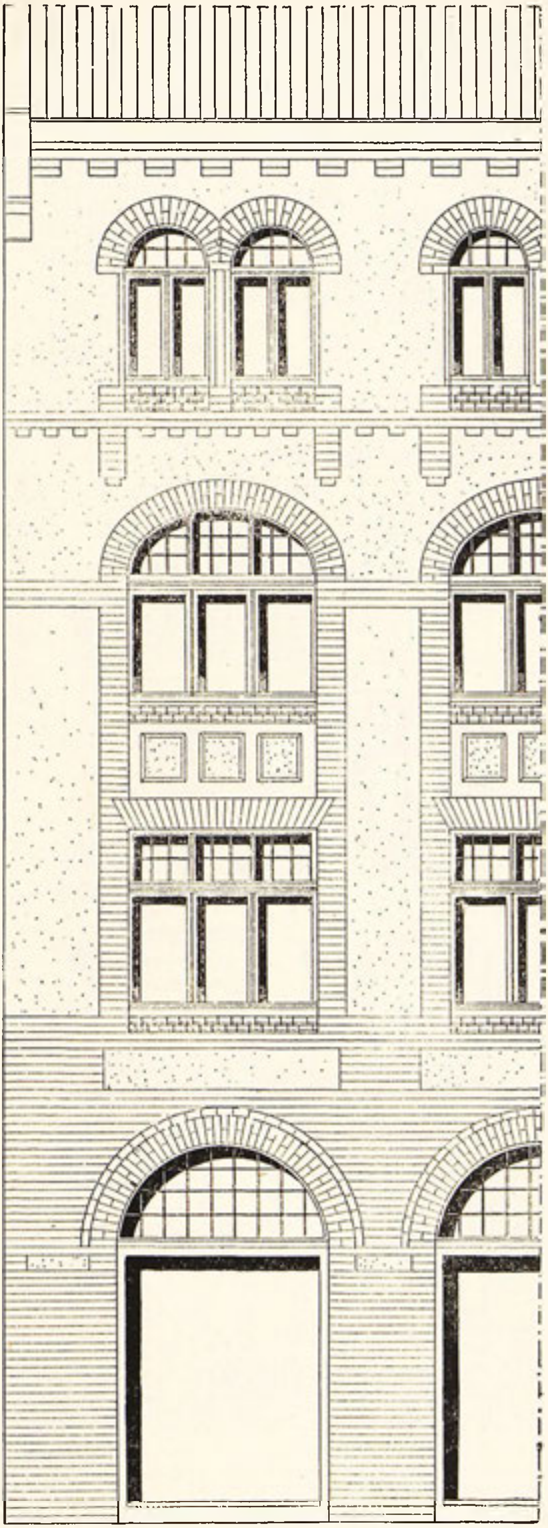
Průčelí paláce Riccardi ve Florencii.



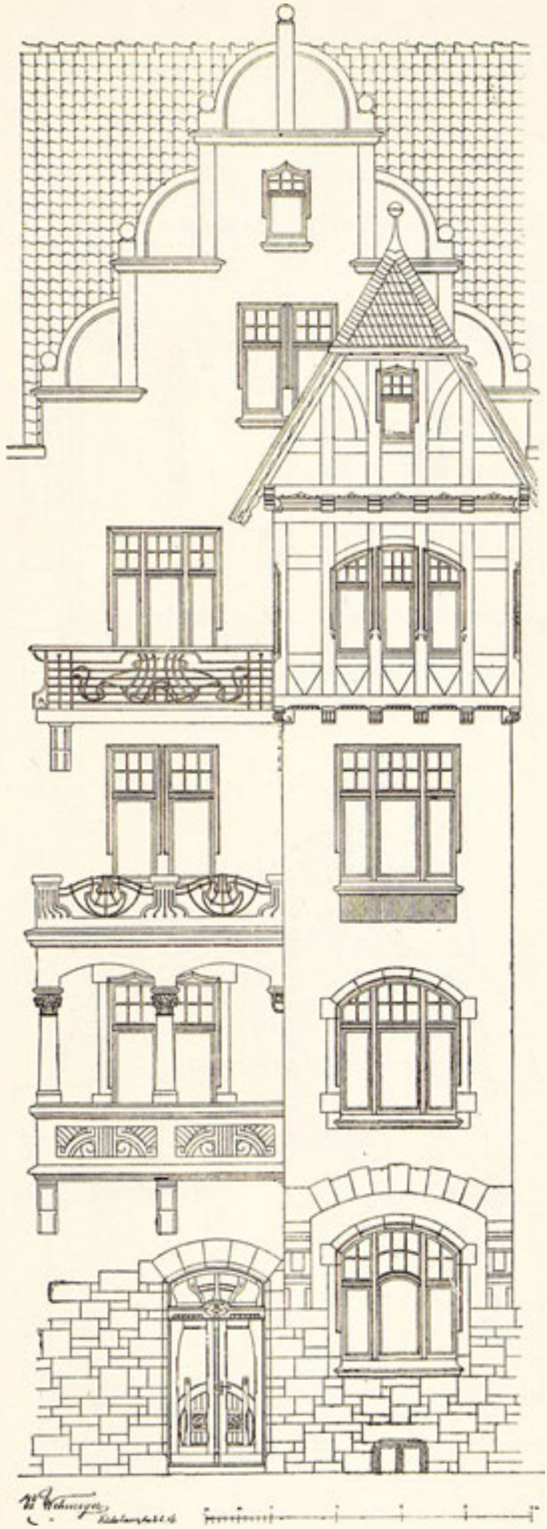
Basin Alhambry v Granadě.



Pavilon Karla V. v Alcazaru v Seville.

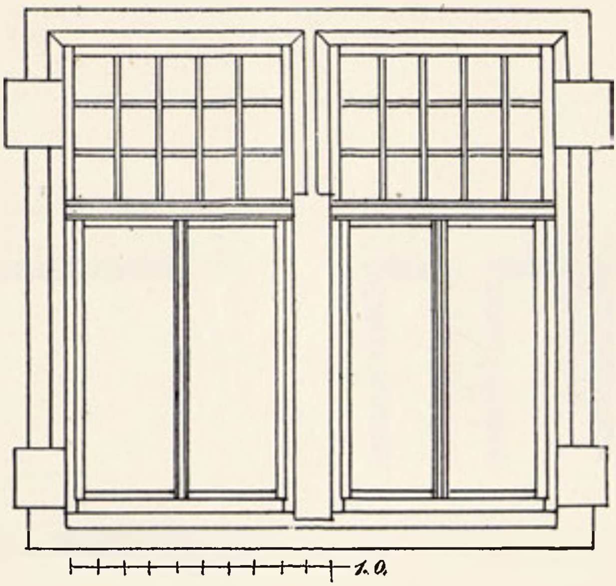


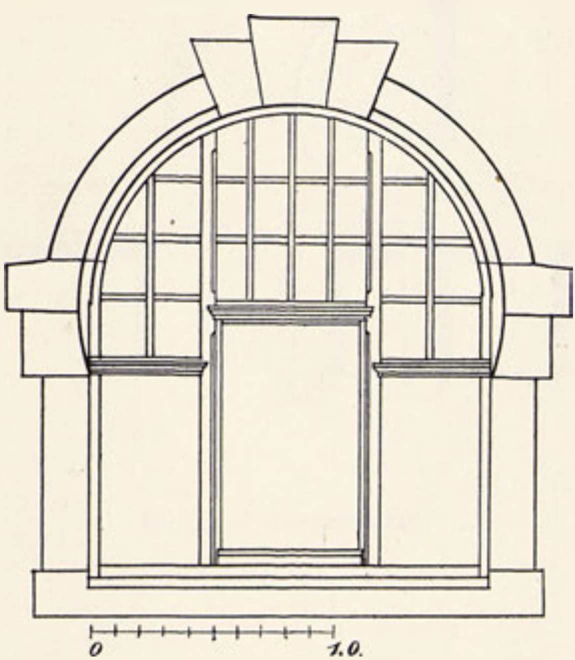
Façada obytného domu.



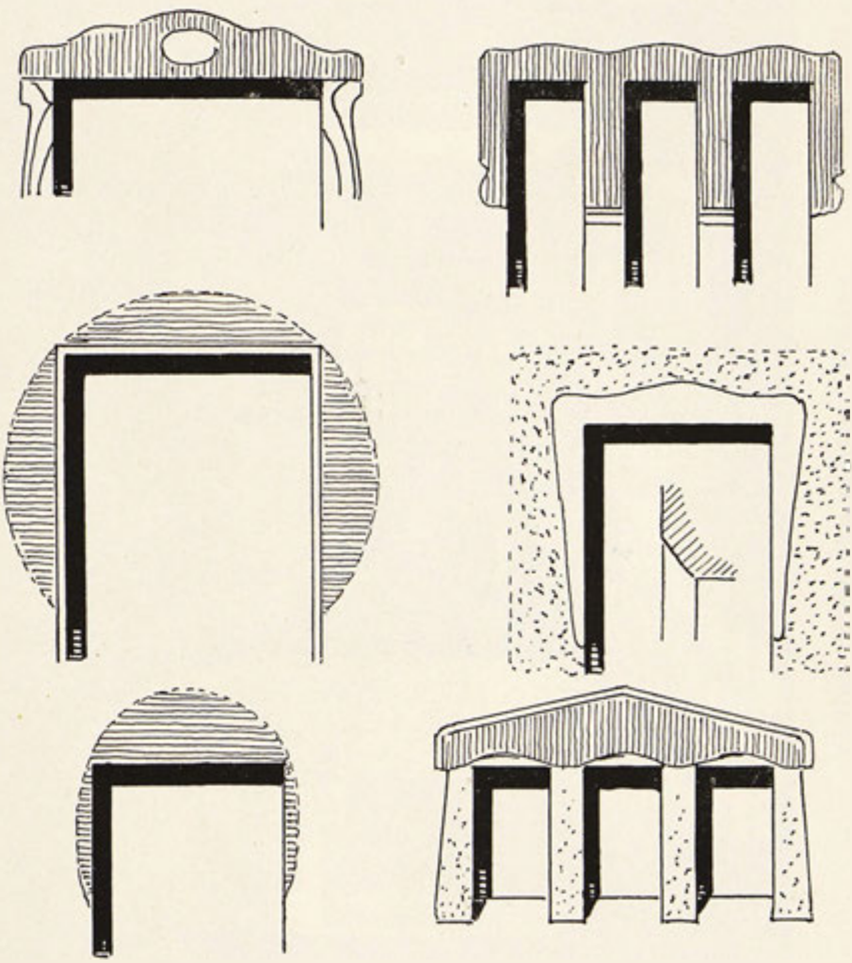
Moderní dům se štítem renaissančním se stupňovitými čtvrt-kruhovými výplněmi.

(Dřevo arkýře hnědě tónované, kryt z modré břidlice.)

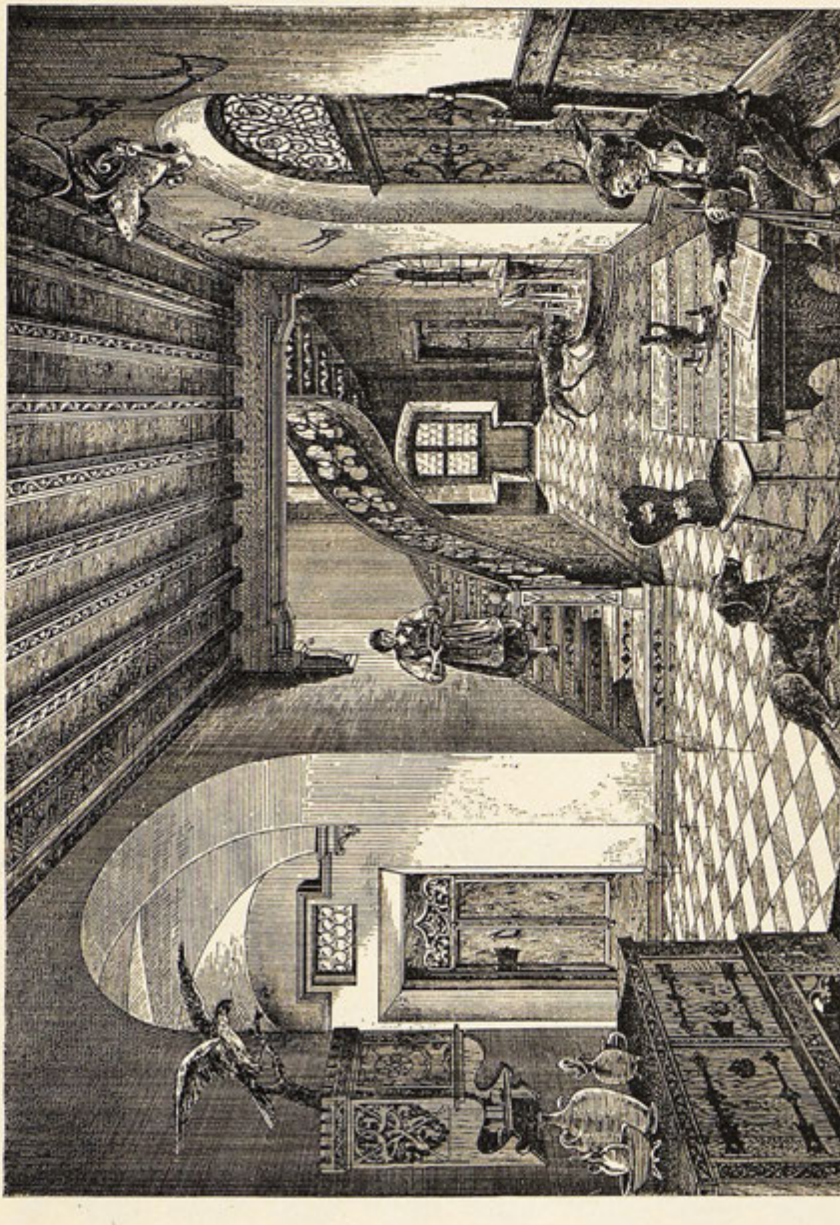




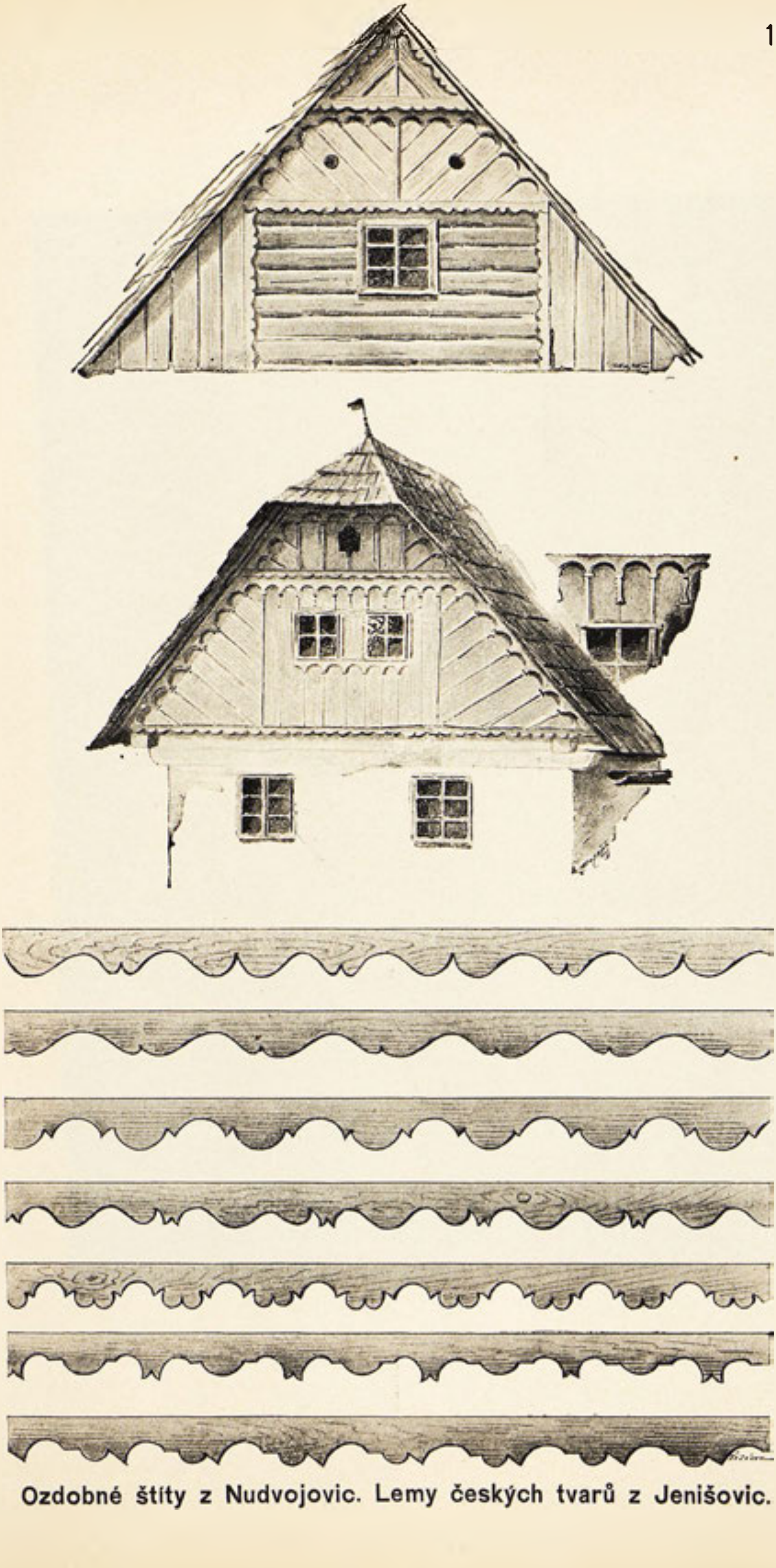
Moderní obruby oken.



Moderní obruby oken.



Vnitřek tyrolského zámečku. Předsíň.



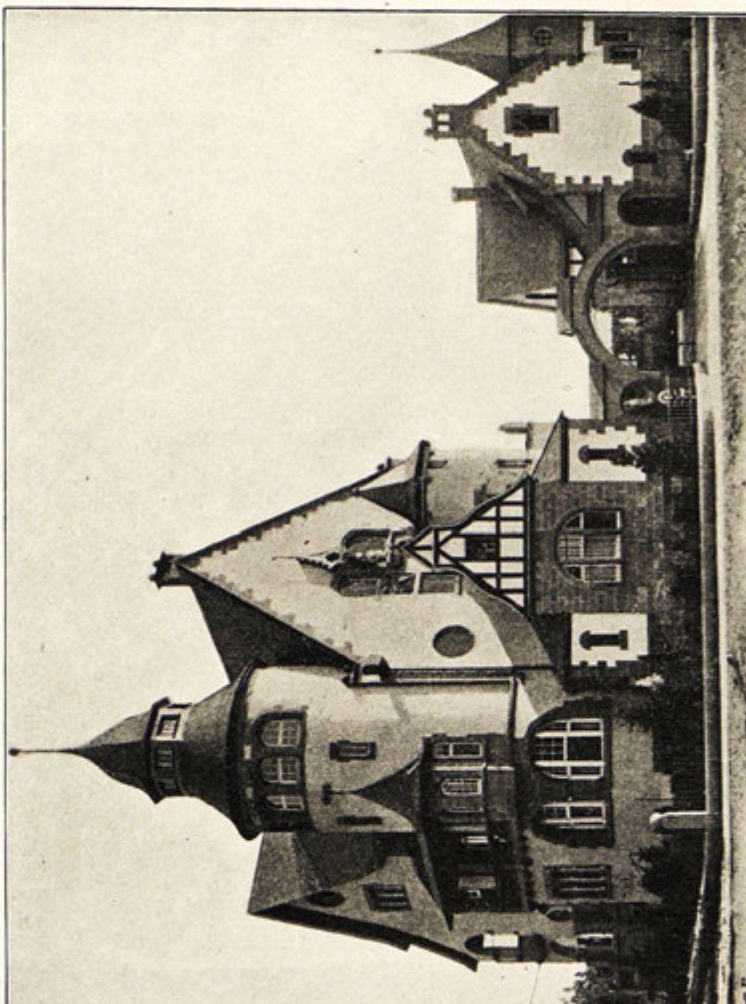
Ozdobné štíty z Nudvojovic. Lemy českých tvarů z Jenišovic.



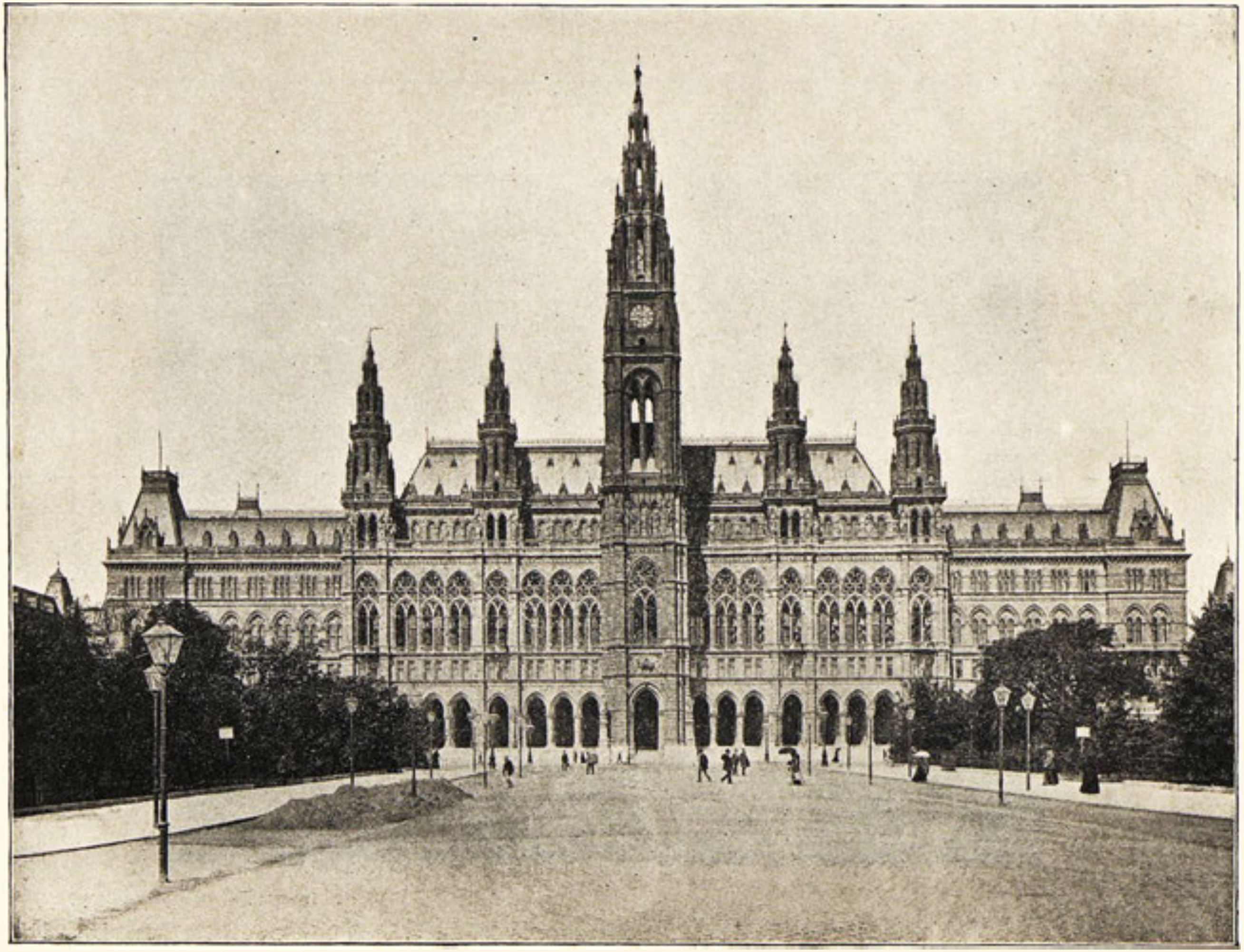
Zrcadlový sál král. zámku v Teheraně.



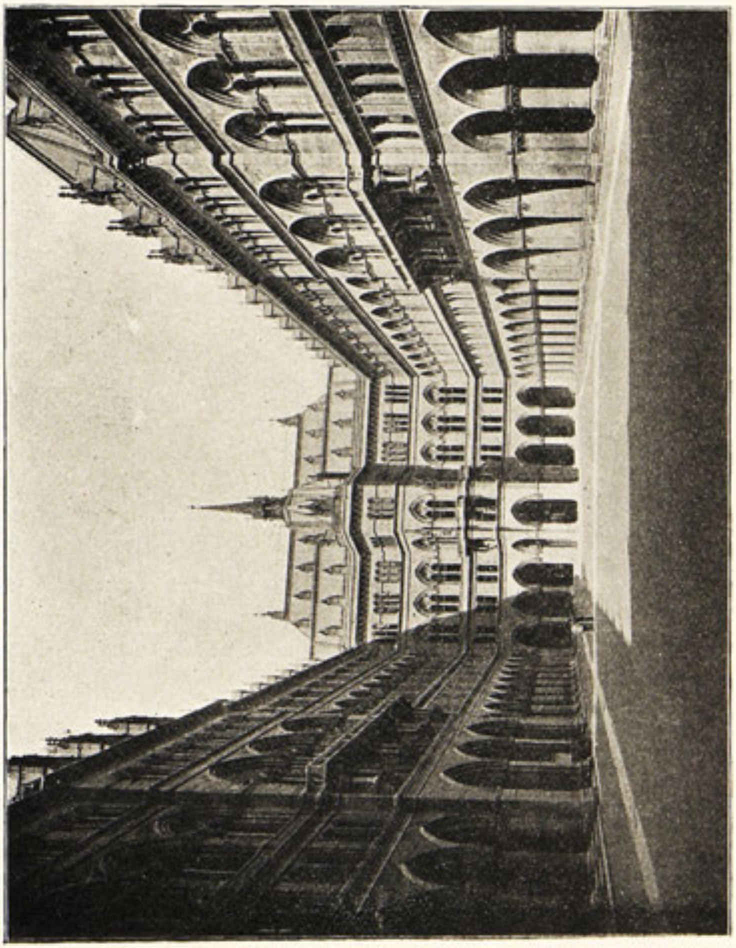
Fontána Sladkých vod v obvodu skutarském poblíže letního paláce sultánova.



Městská villa.



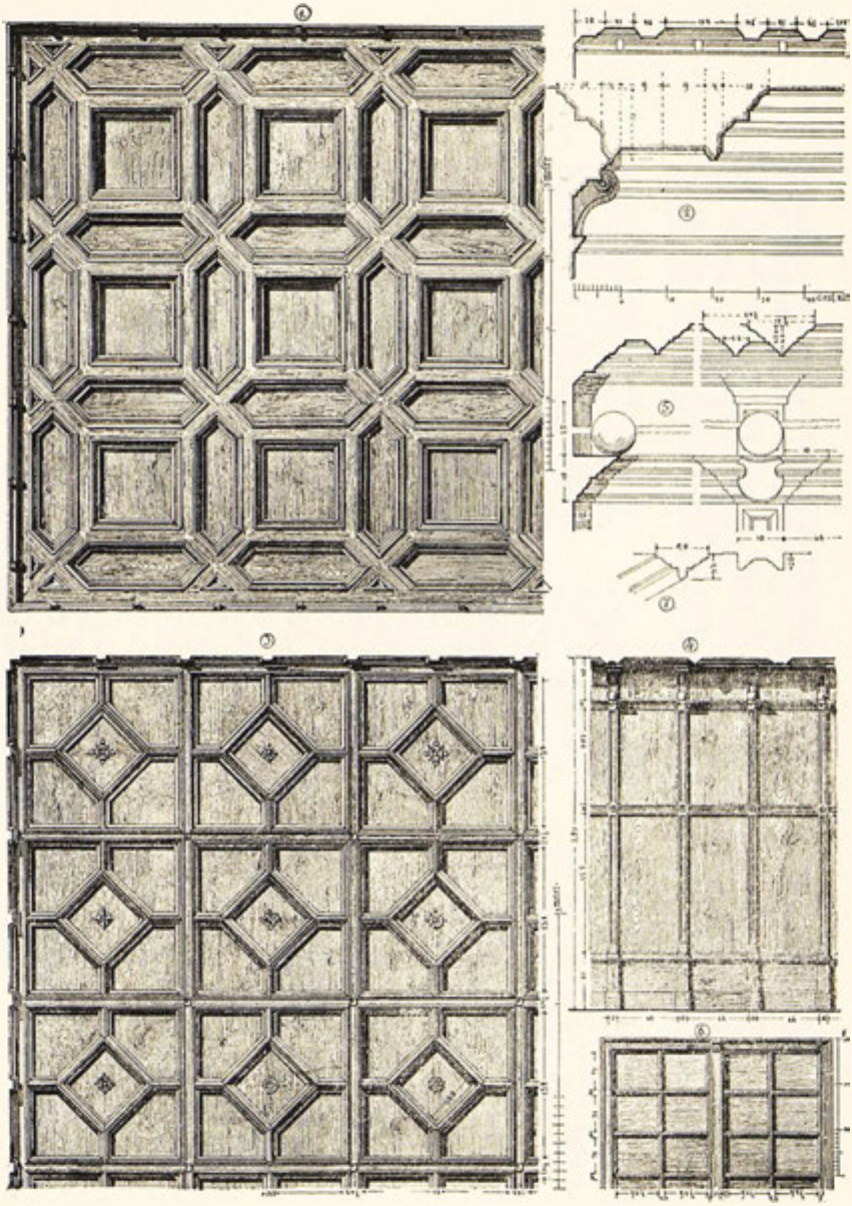
Radnice vídeňská.



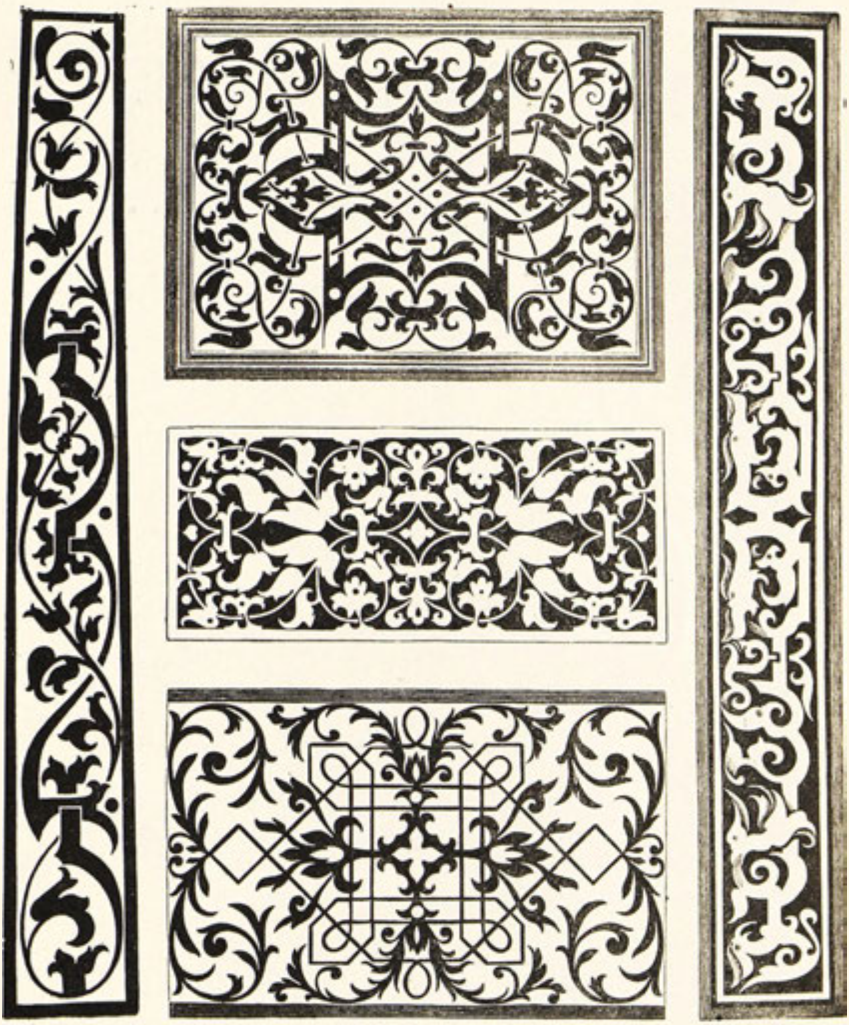
Nádvoří vídeňské radnice.



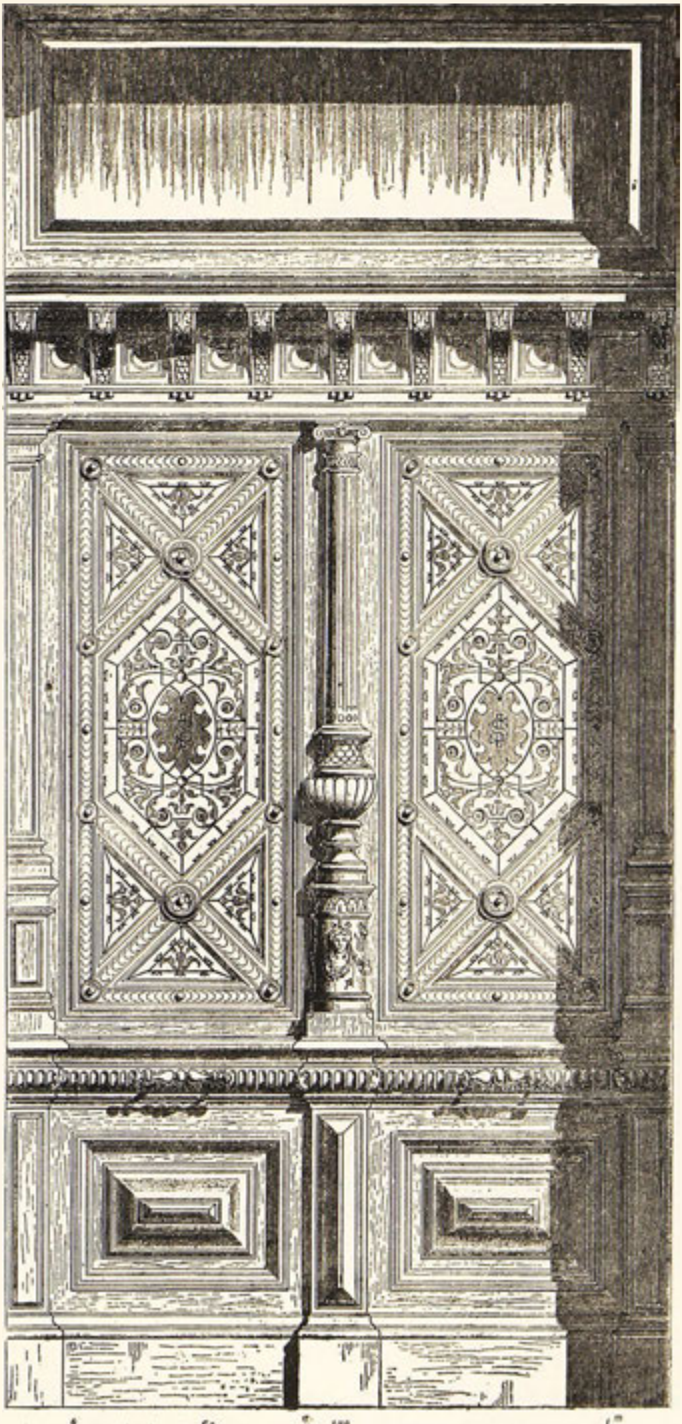
Velký sál radnice vídeňské.



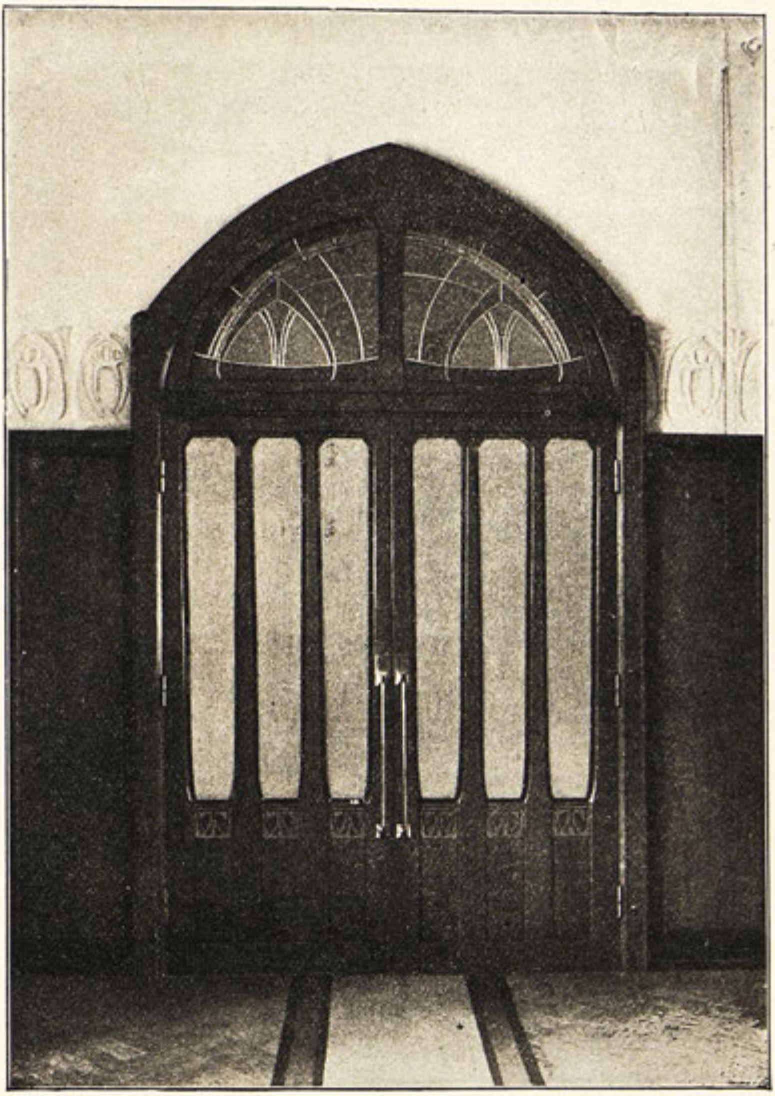
Různé stropy.
1. 2. Strop radnice z r. 1605. 3. Strop dvorany. 4. 5. Ostění radnice z r. 1521. 6. 7. Strop selského statku.



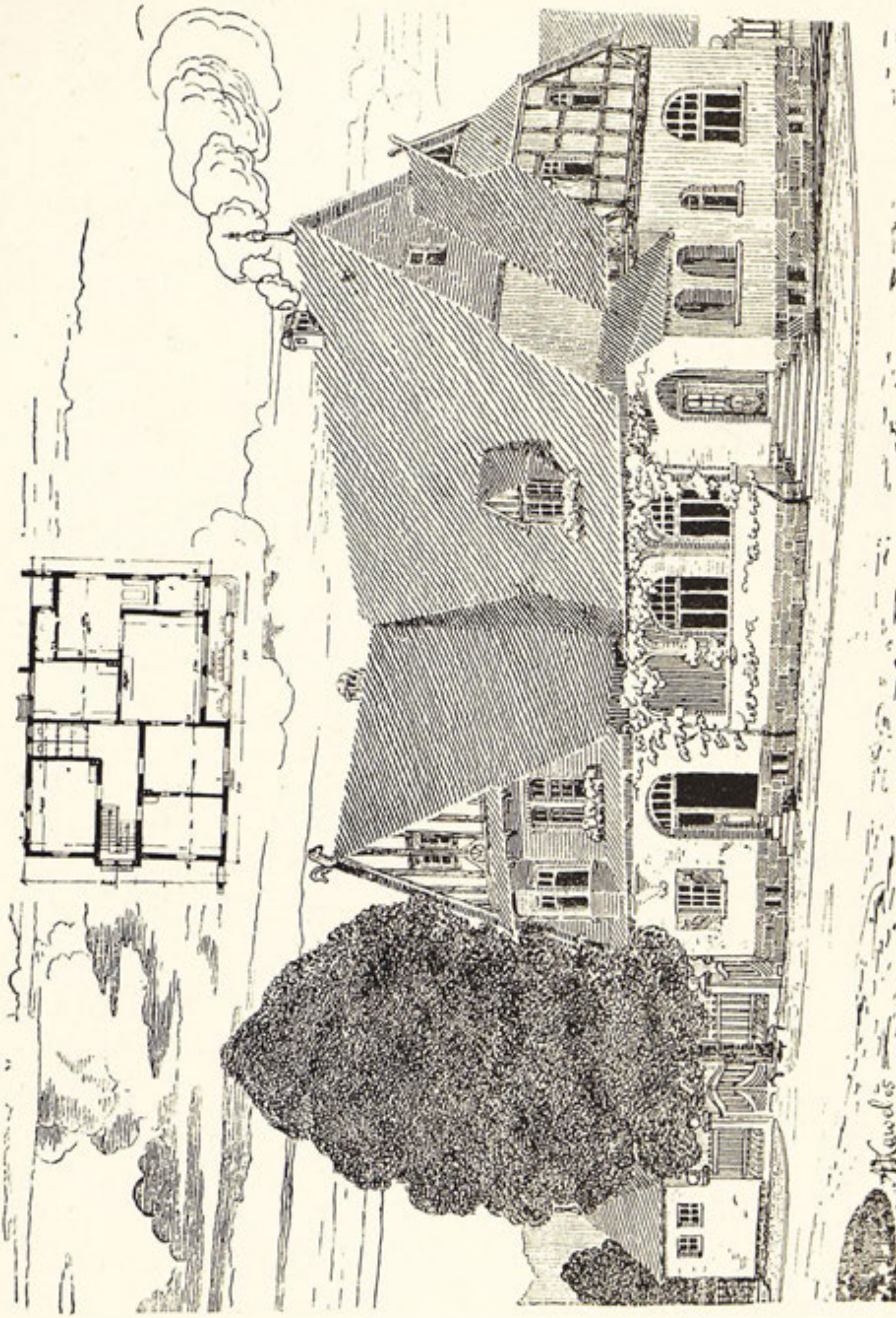
Sgrafita ve slohu renaissančním.



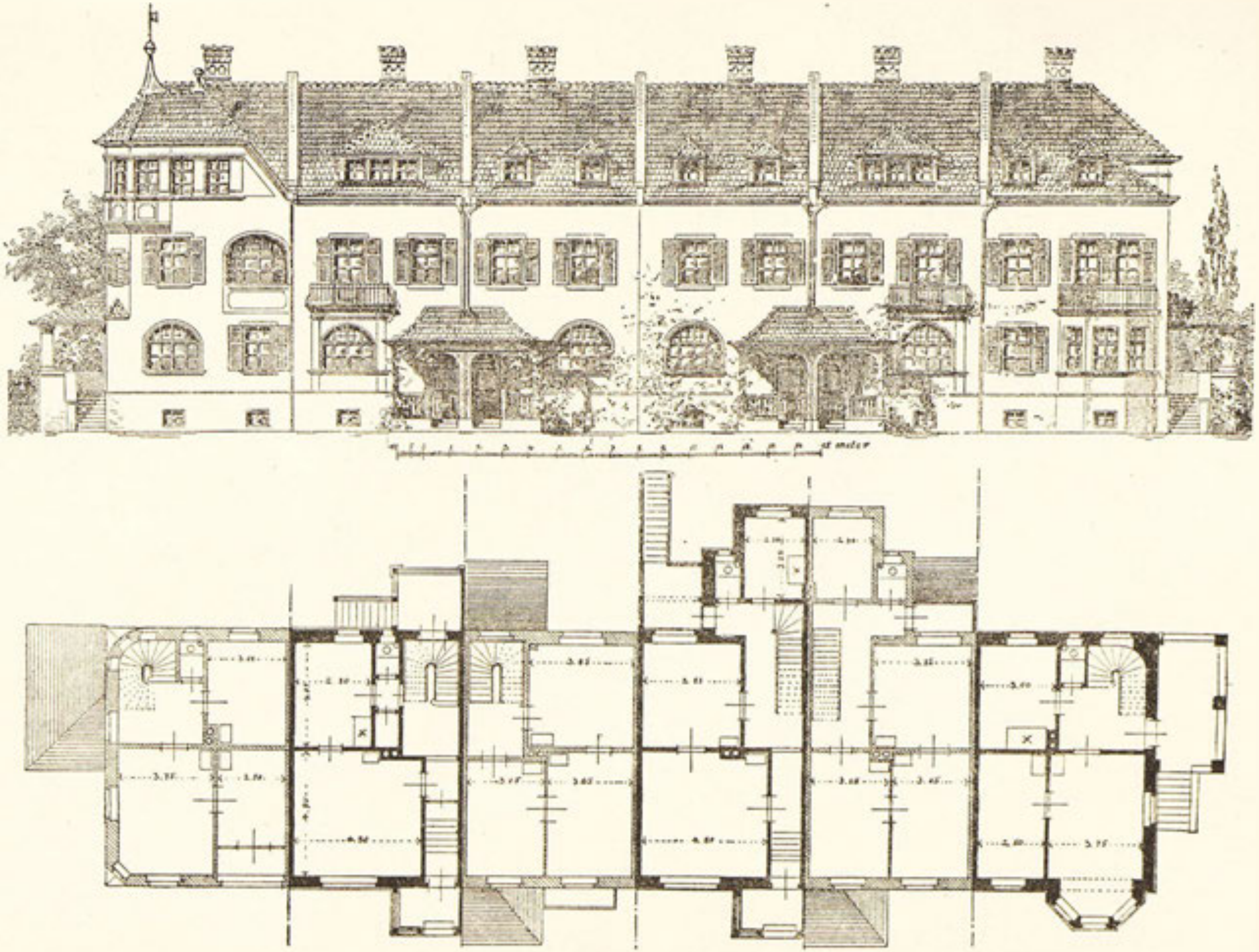
Dvéře domovní.



Dvéře vstupné ze dřeva dubového modře mořeného s mosaznými vložkami. Dle návrhu Albína Müllera.

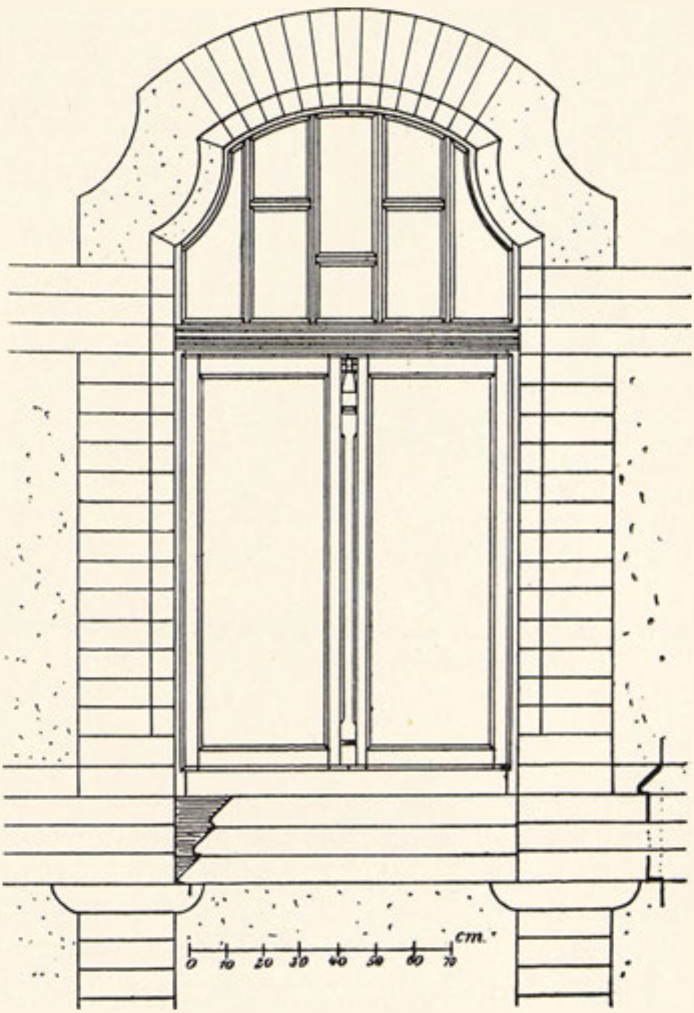


Venkovský hostinec s krámem dle návrhu inž. A. Kawela.

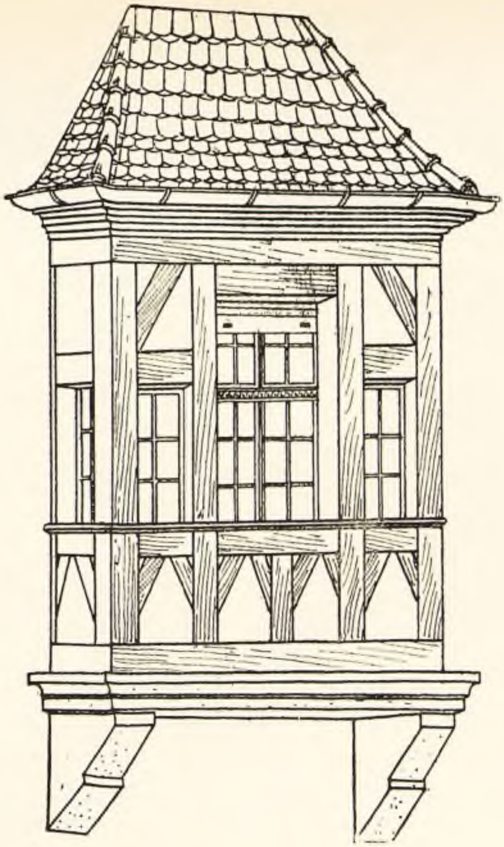


Skupina rodinných domků dle návrhu architektů Heilmanna a Littmanna v Mnichově.

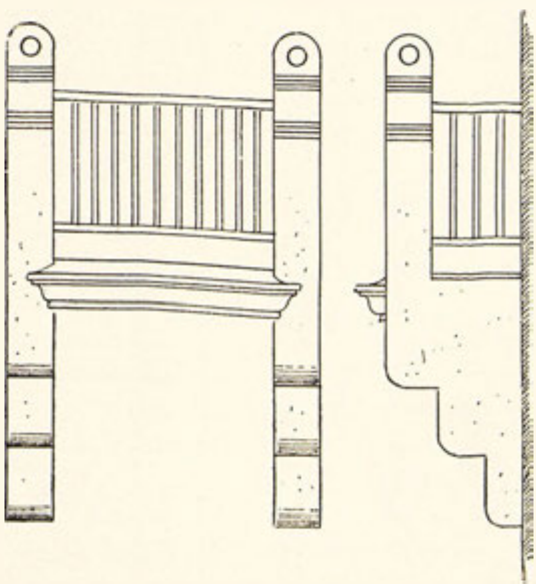
(Červené střechy, zelené nátěry okenic a světlá, lesklá omítka.



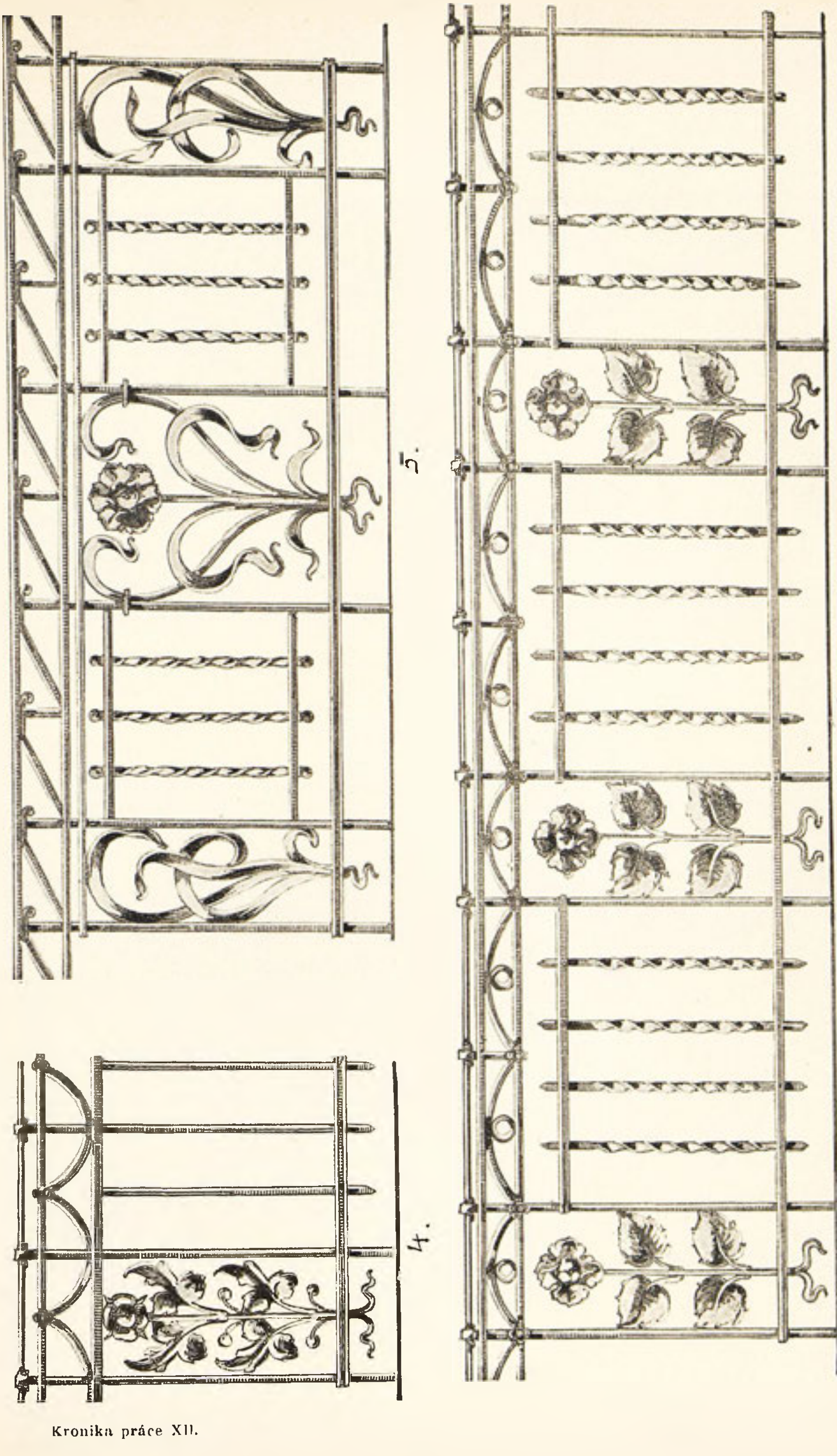
Moderní obruba okna.



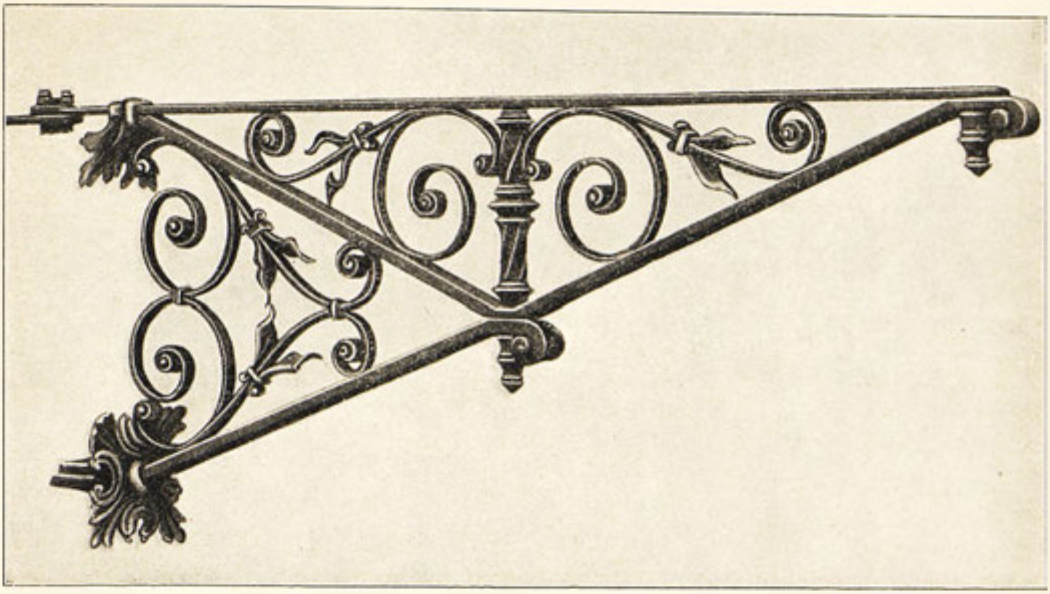
Arkýř mírně vystouplý s kamennými krákorci. Dle návrhů arch. Kumpfa a Wolfa v Heidelberku.

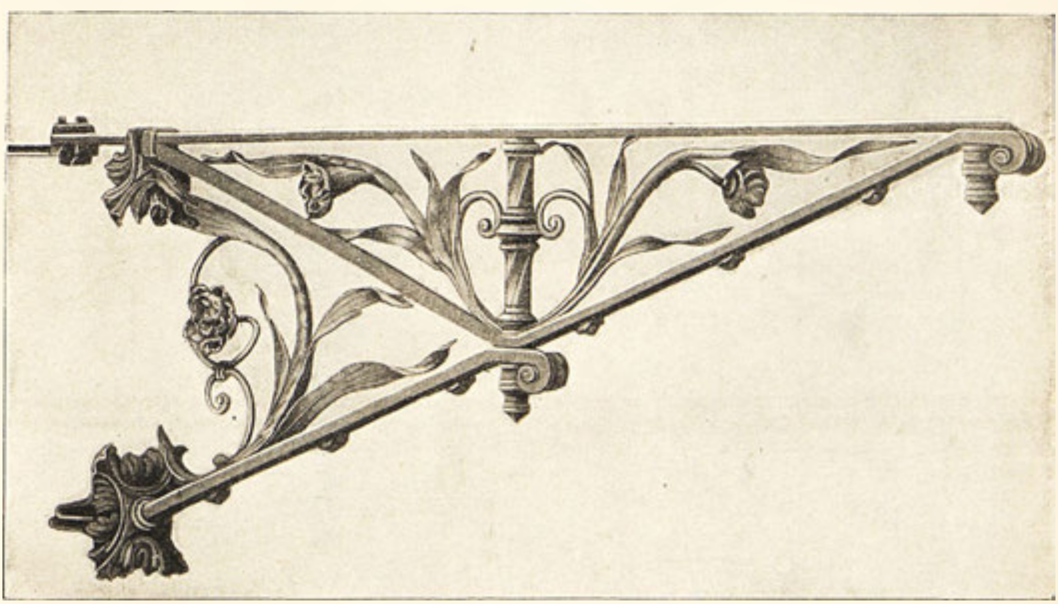


Balkon kamenný s dřevěným zábradlím.

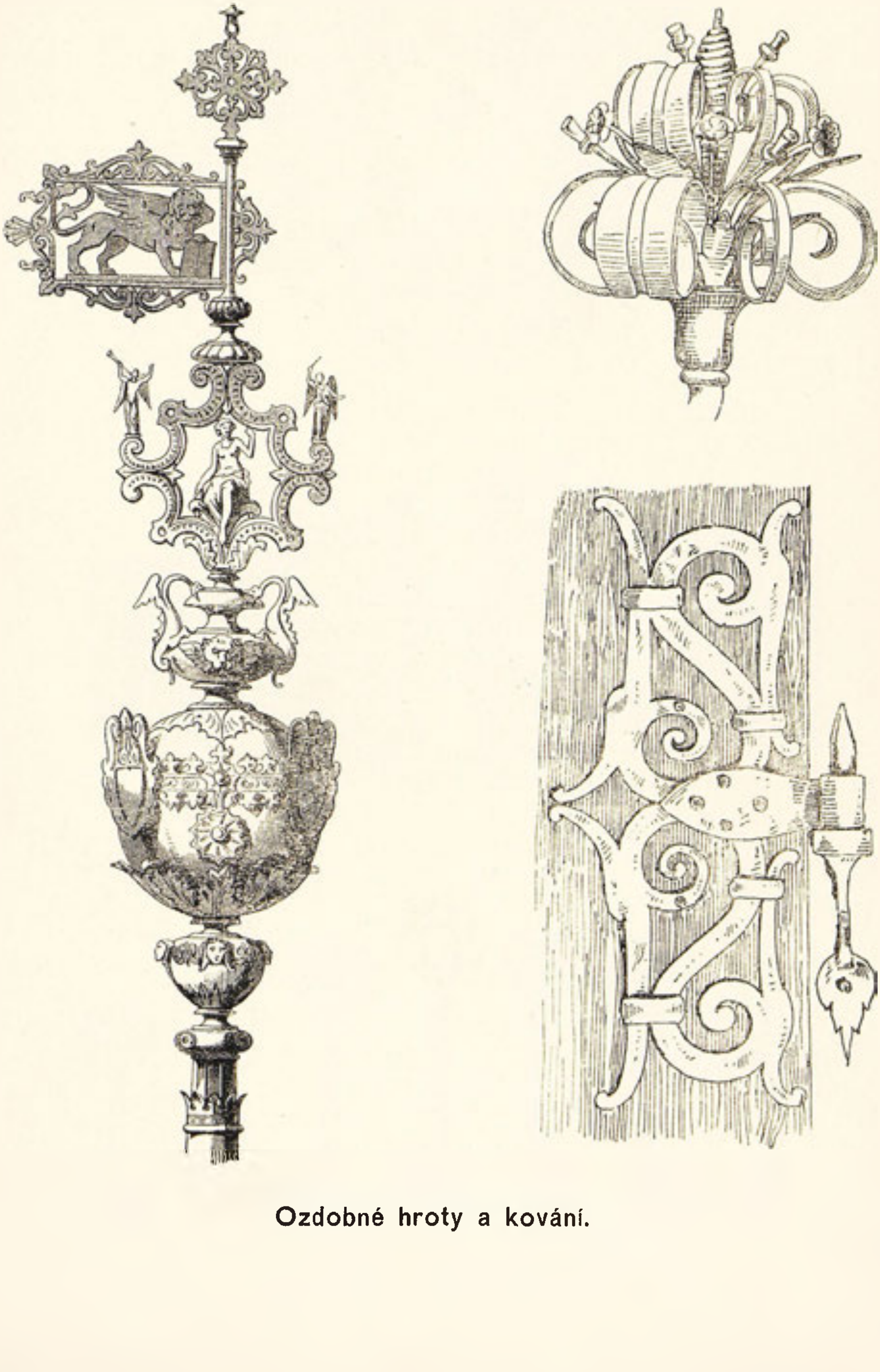


Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

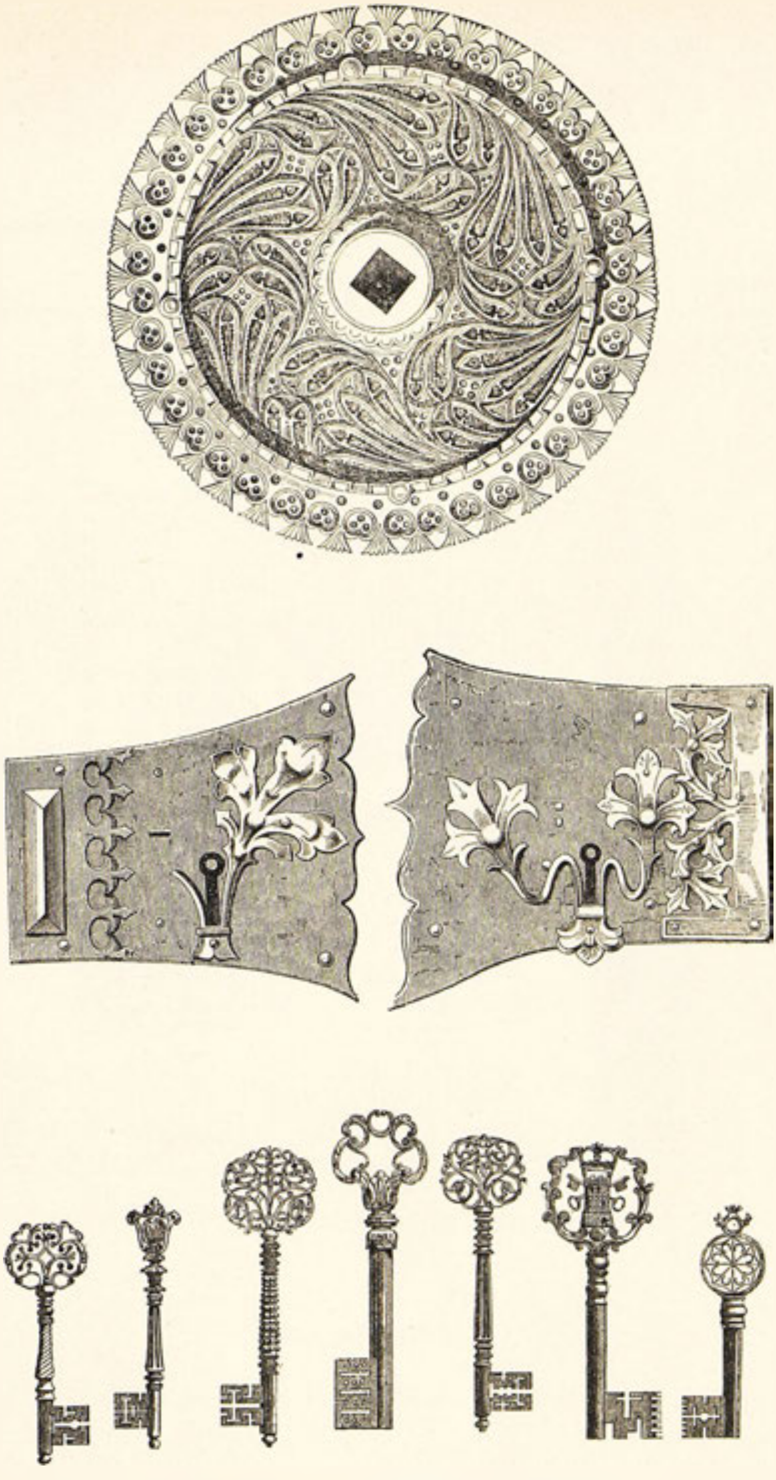




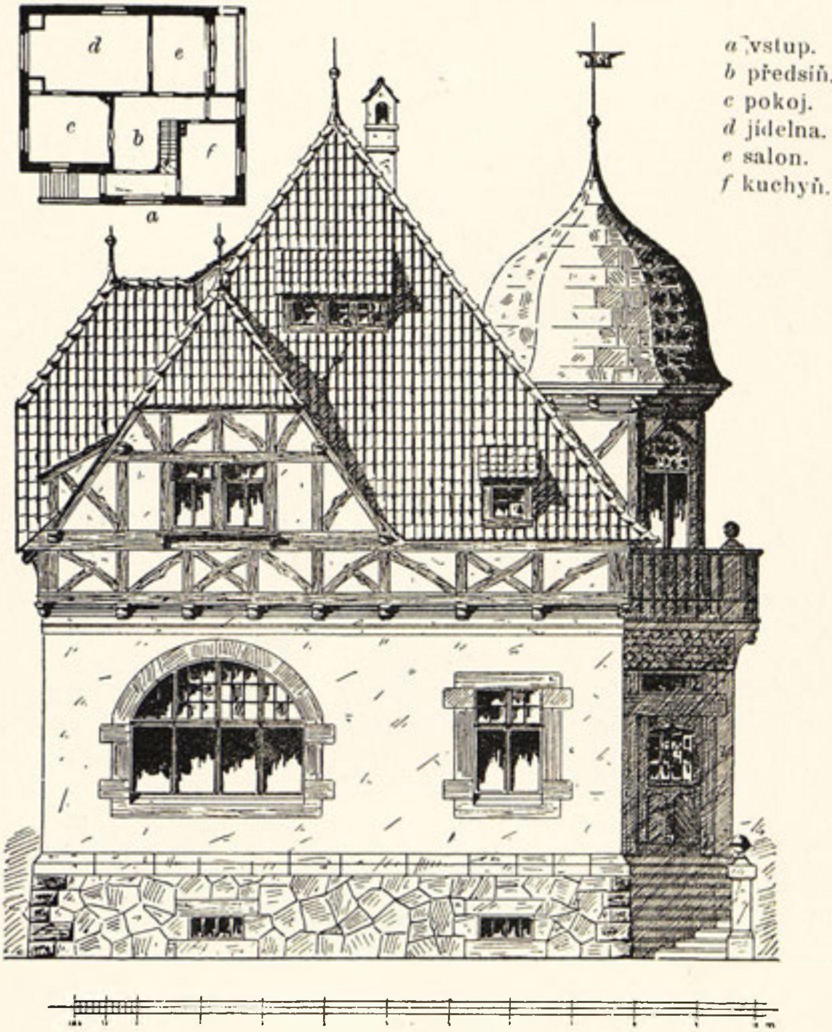
Jolyho ozdobné kované nosníky.



Ozdobné hroty a kování.

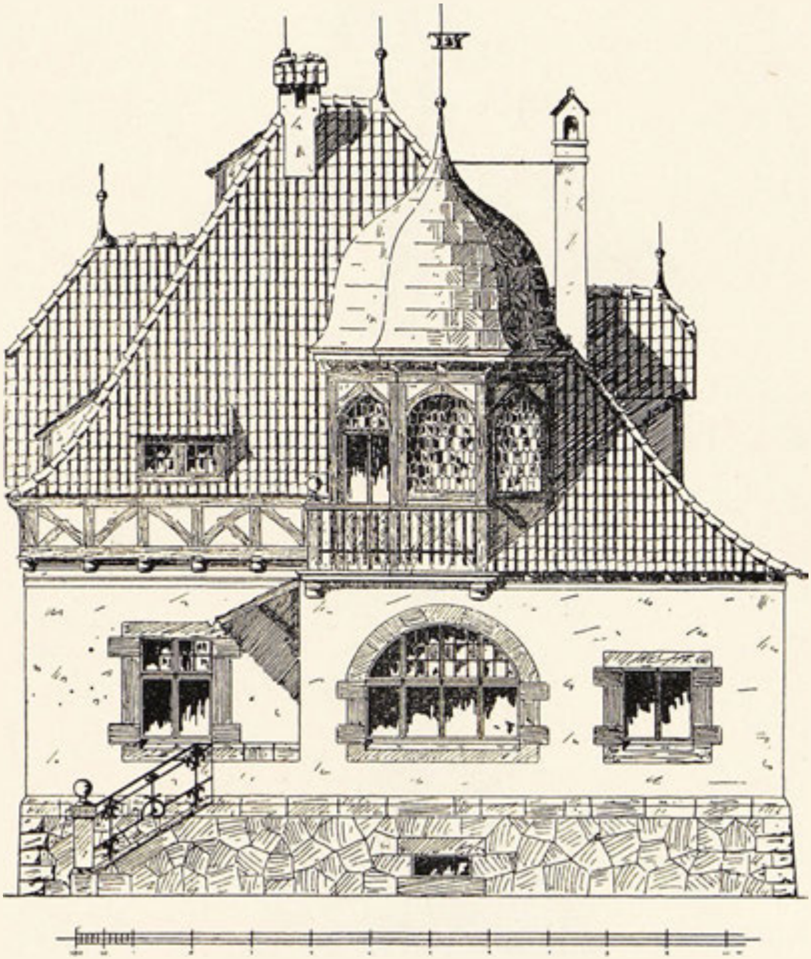


Ozdobné kryty, podklady a klíče.



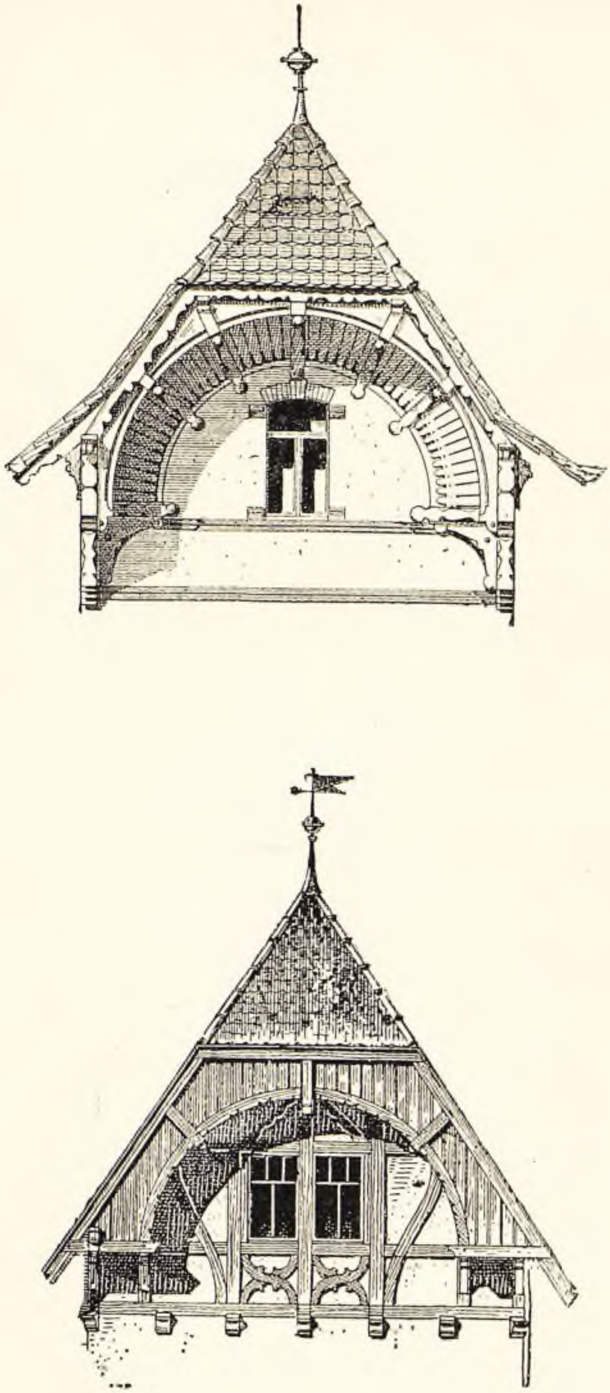
Rodinný dům.

Dle návrhu arch. L. Schäfra v Darmstadtu.

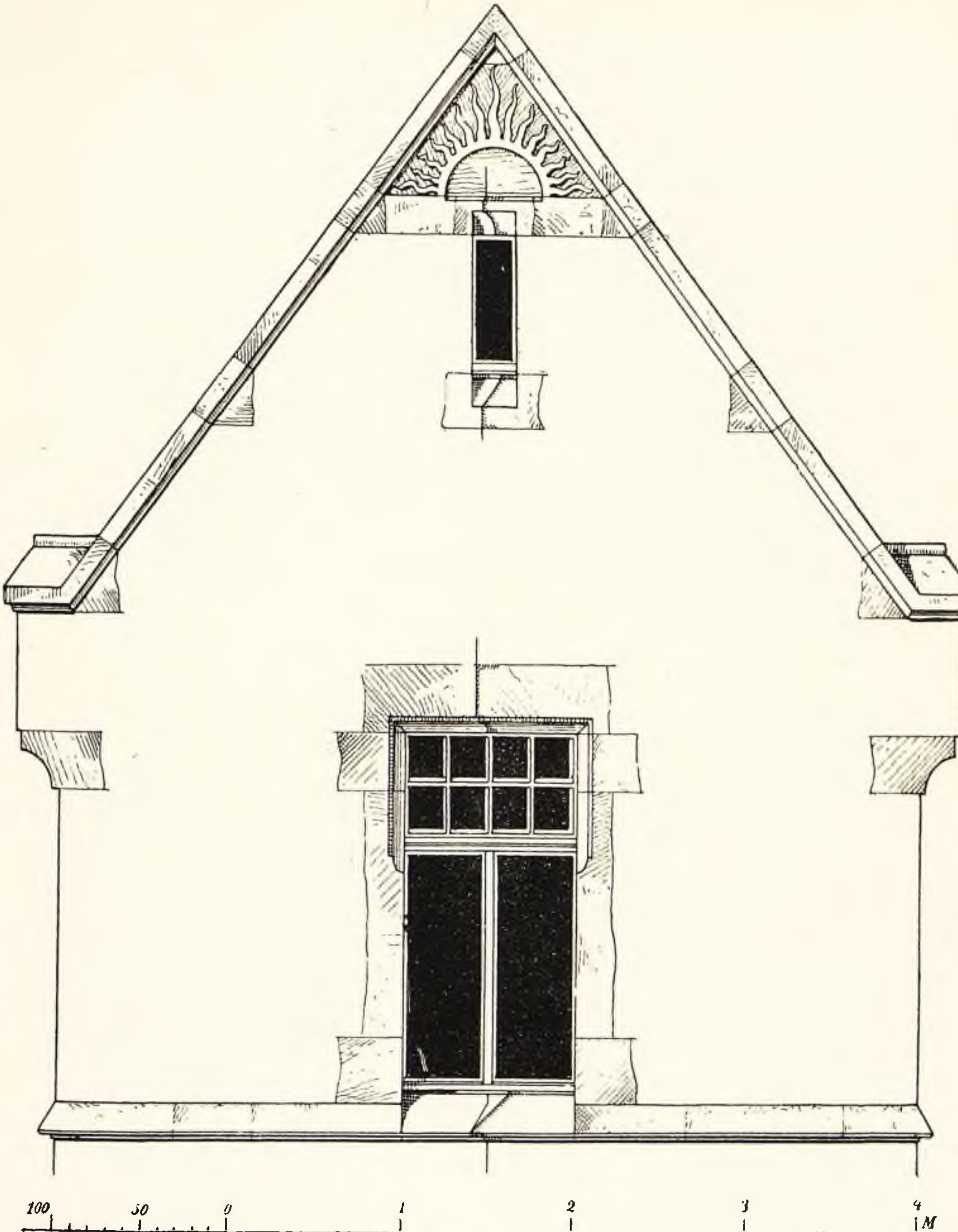


Rodinný dům.

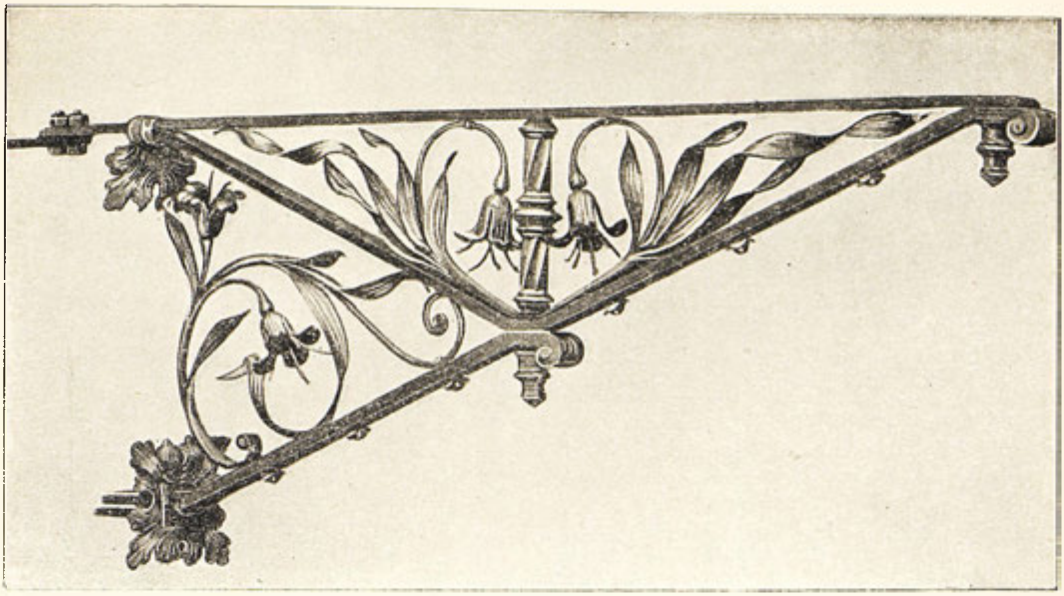
Dle návrhu archit. L. Schäfra v Darmstadtu.

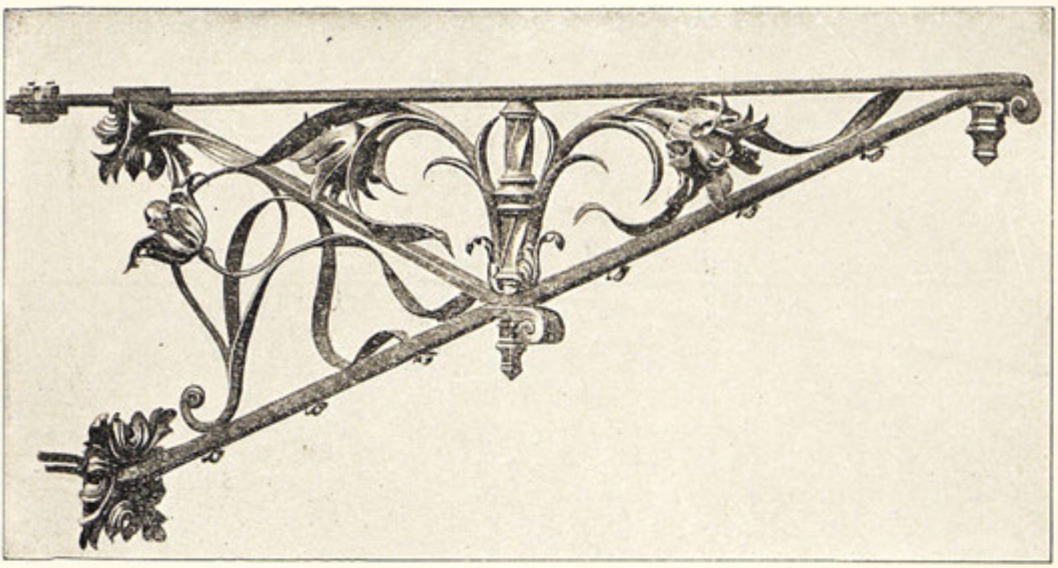


Moderní štíty hrazděné pro villy.

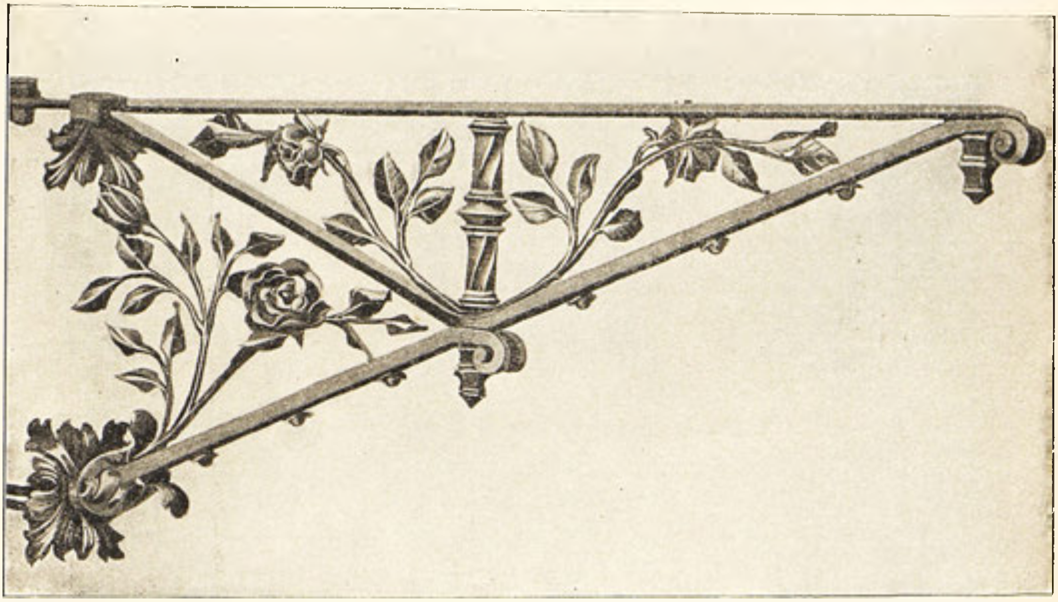


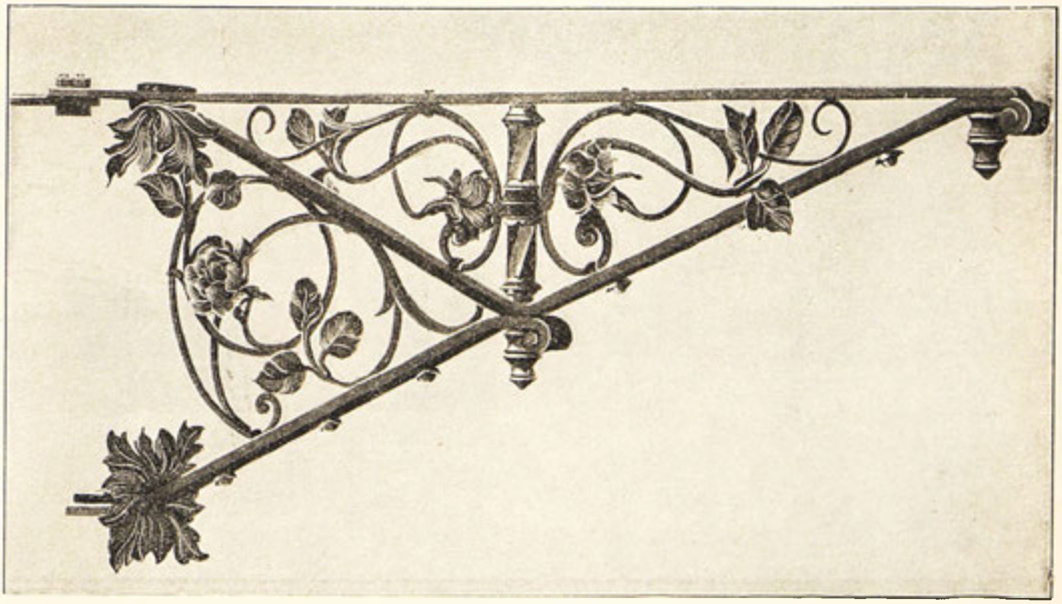
Jednoduchá obruba štítu trojúhelníkového (dle prof. Opderbecka).



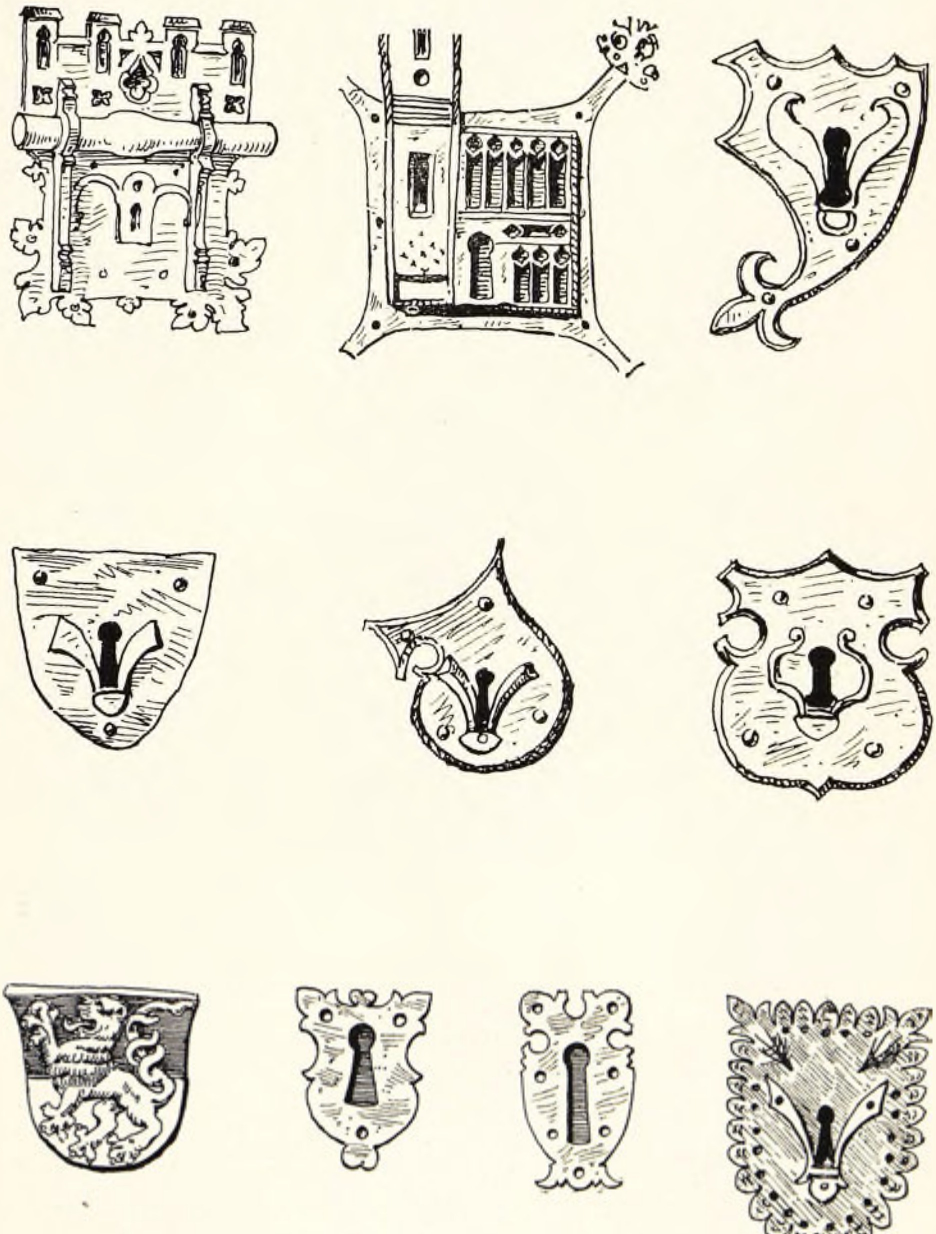


Jolyho ozdobné kované nosníky.

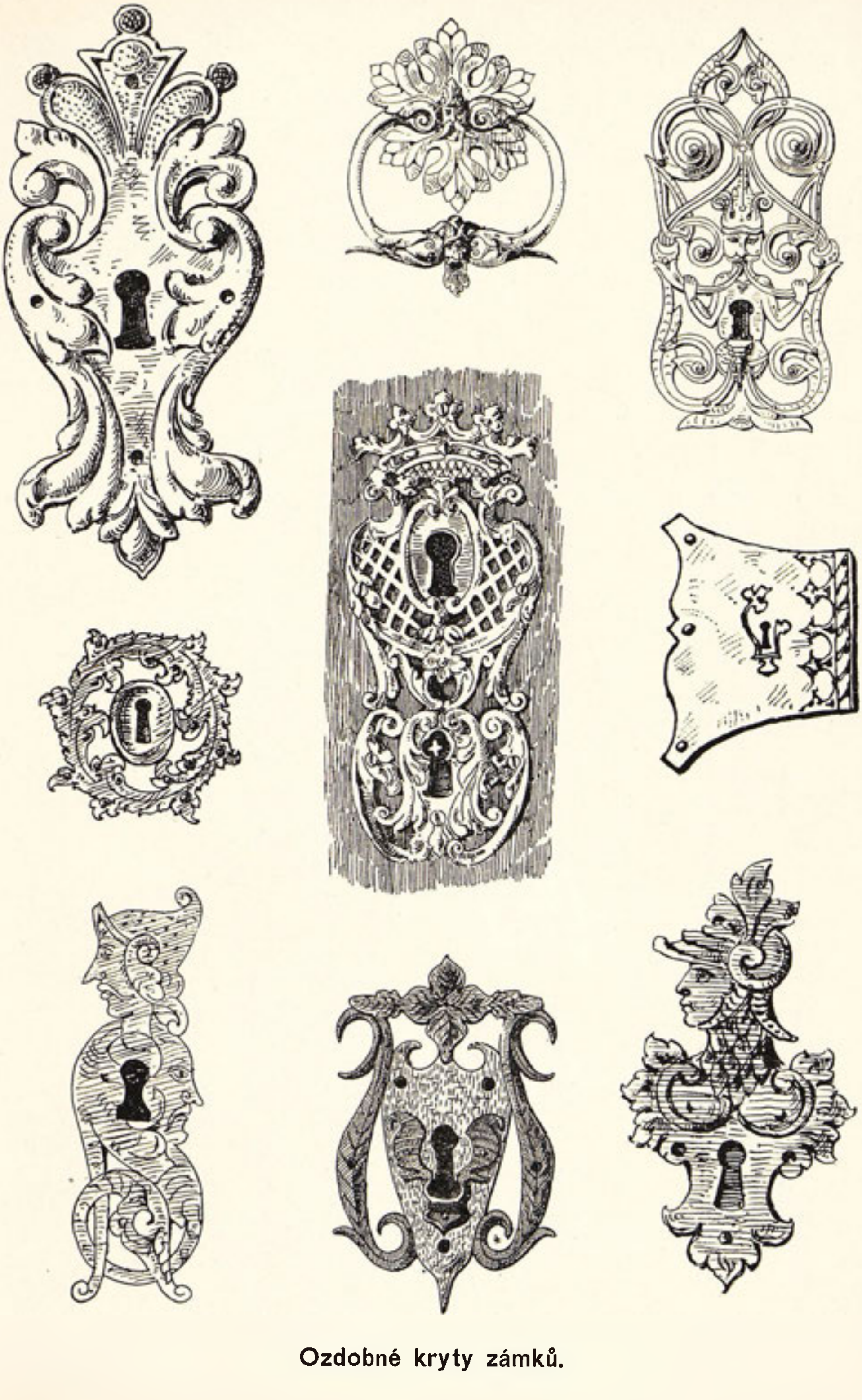




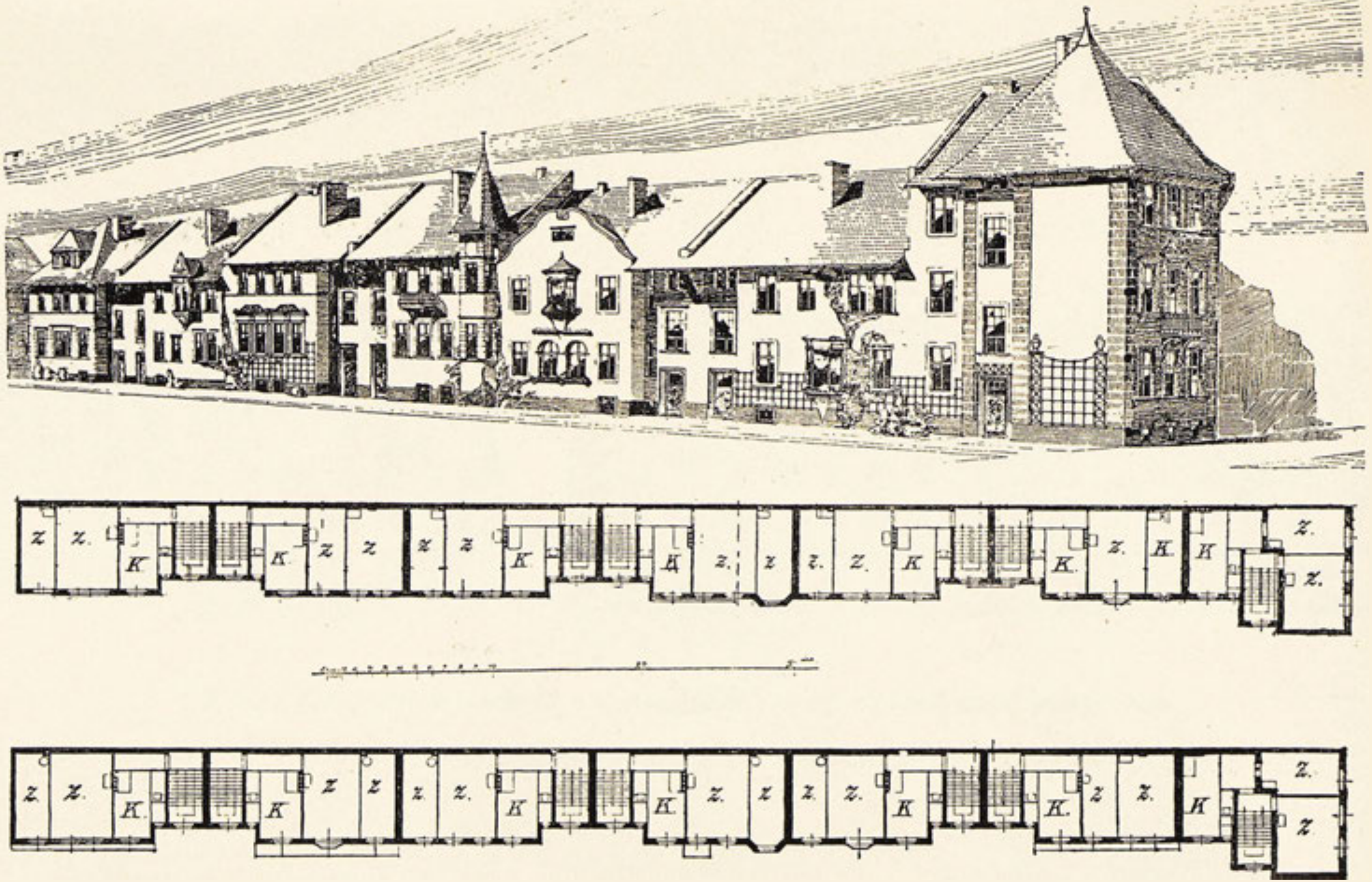
Jolyho ozdobné kované nosníky.



Ozdobné kryty zámků.

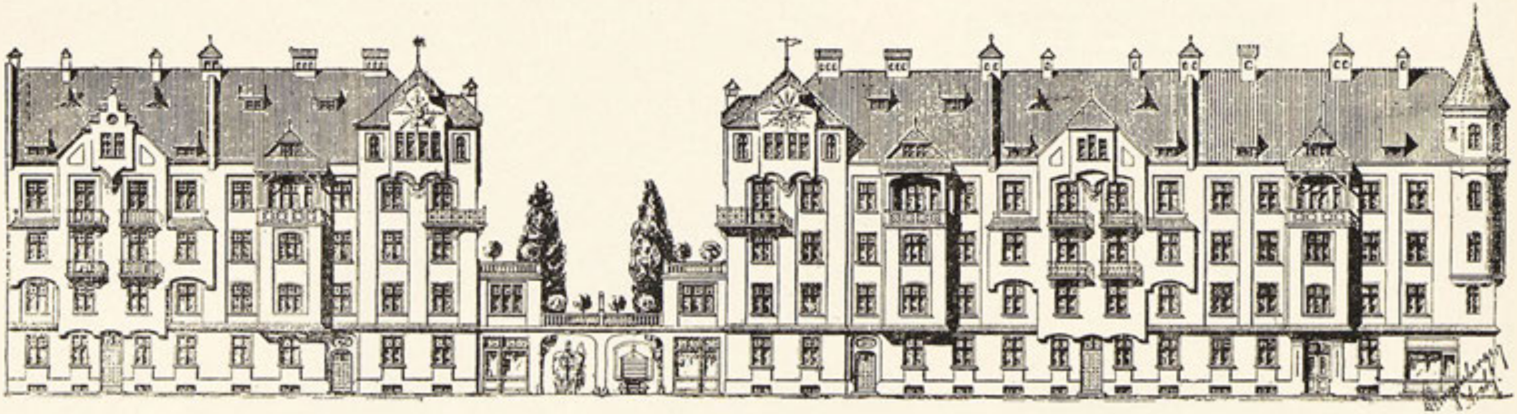


Ozdobné kryty zámků.



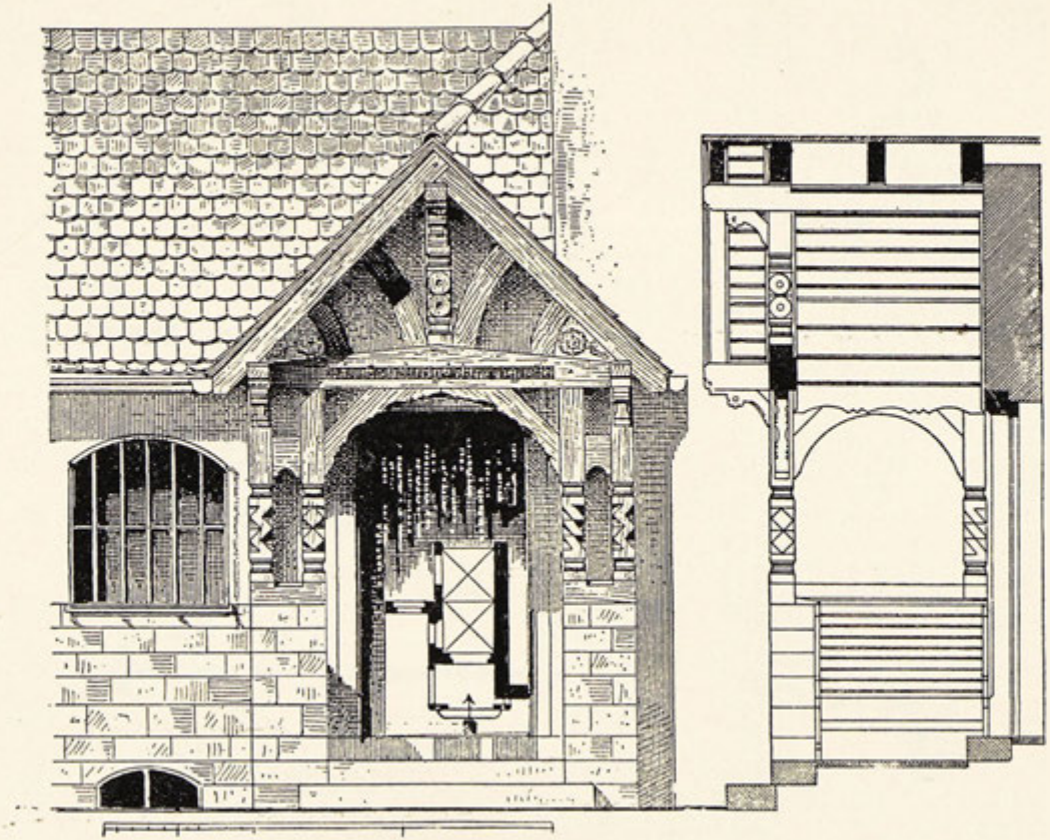
K kuchyně, *Z* pokoje.

Jednoduché rodinné domky dle návrhu architektů Breslauera a Salingra.

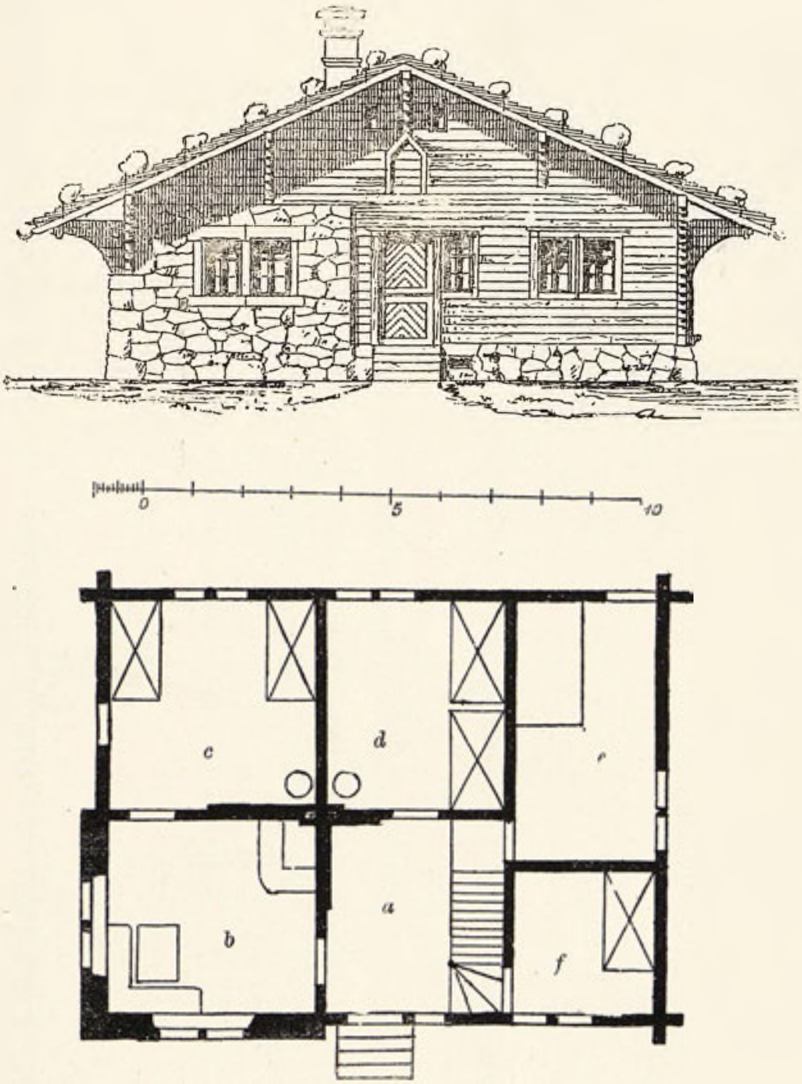


Ukázka různých tvarů střech a lomených okapů při skupině domů městských.

Návrh arch. Langenbergra v Mnichově.

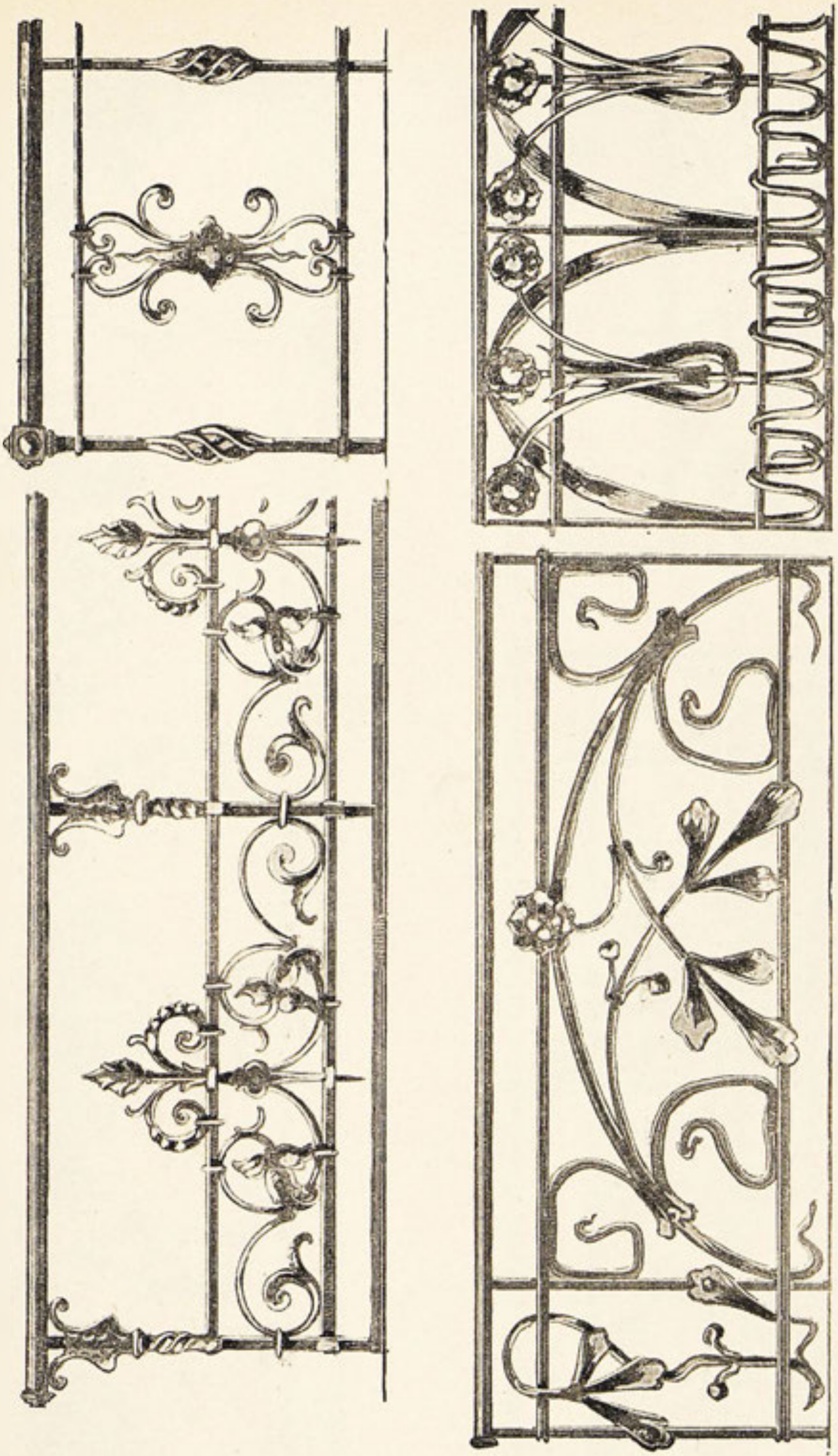


Moderní vstup do předsíně dle návrhu stav. rady Marcha v Charlotenburku.

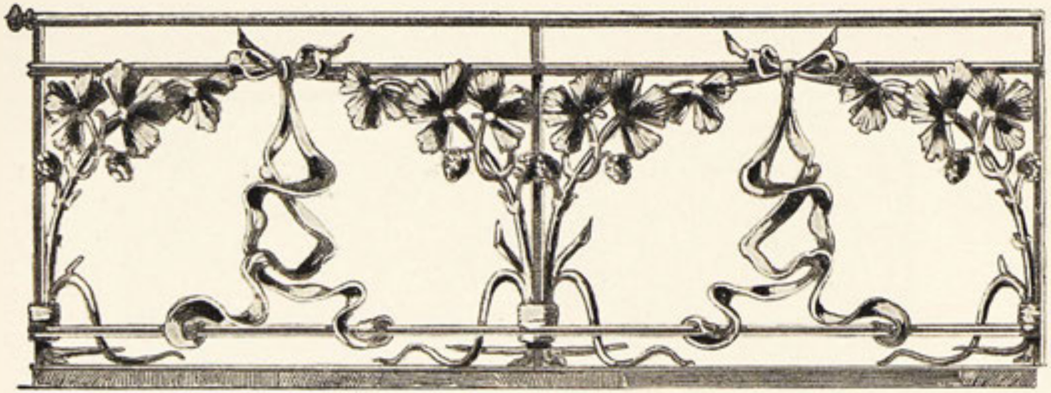


a předsíň a kuchyň, *b* pokoj, *c*, *d*, *e*, *f* komory.

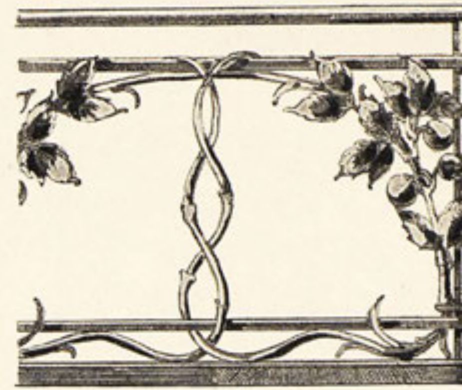
Hájovna ve slohu švýcarském dle návrhu prof. Neumeistra.



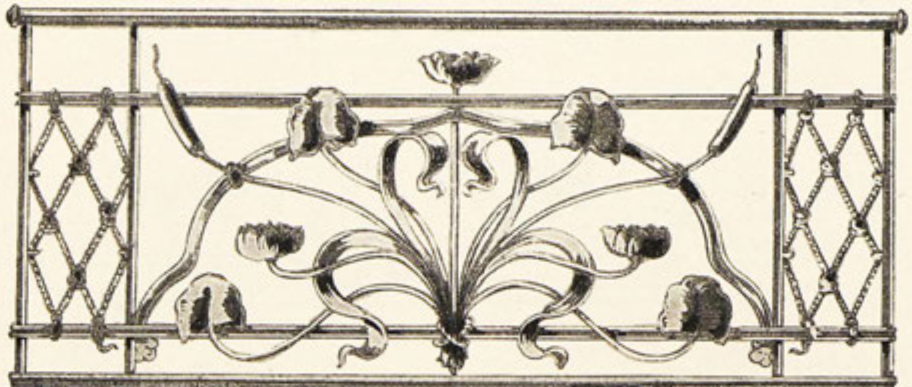
Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.



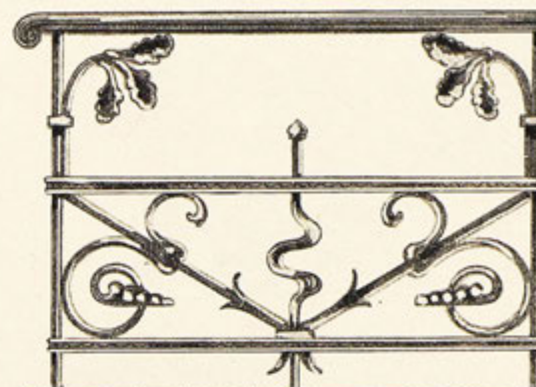
11.



12.

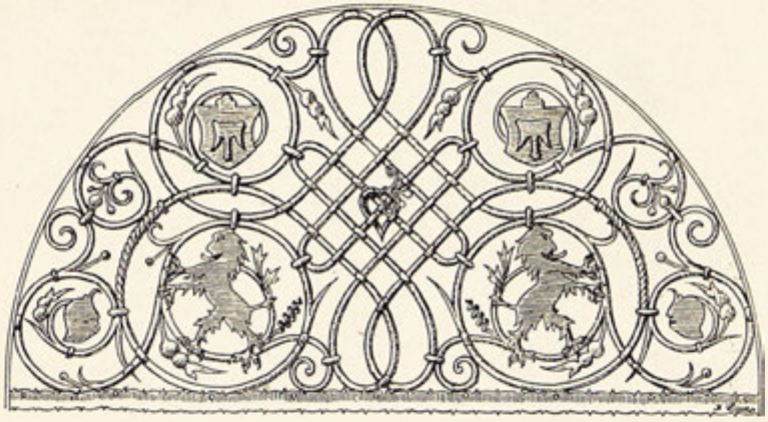


13.



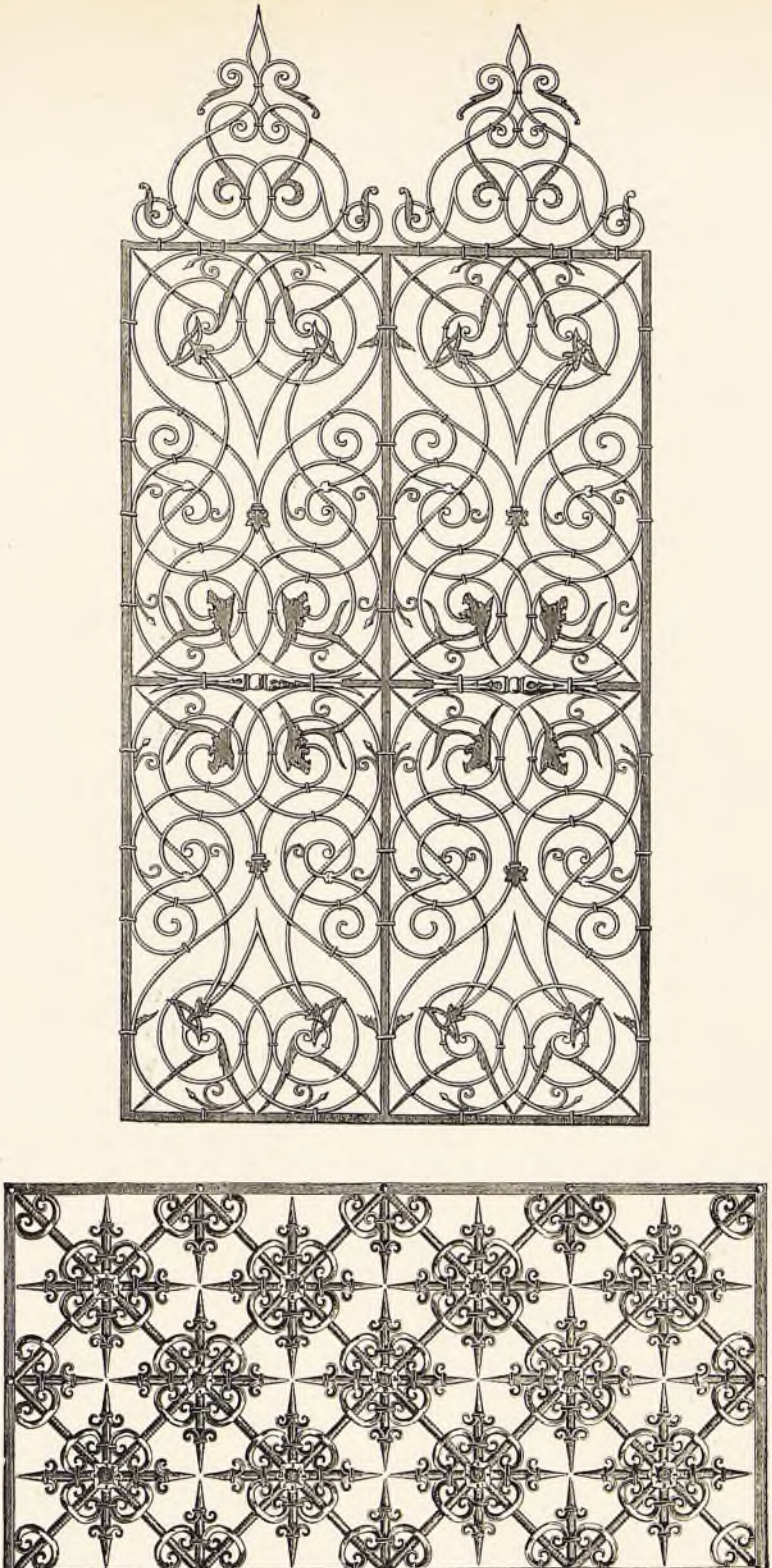
14.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

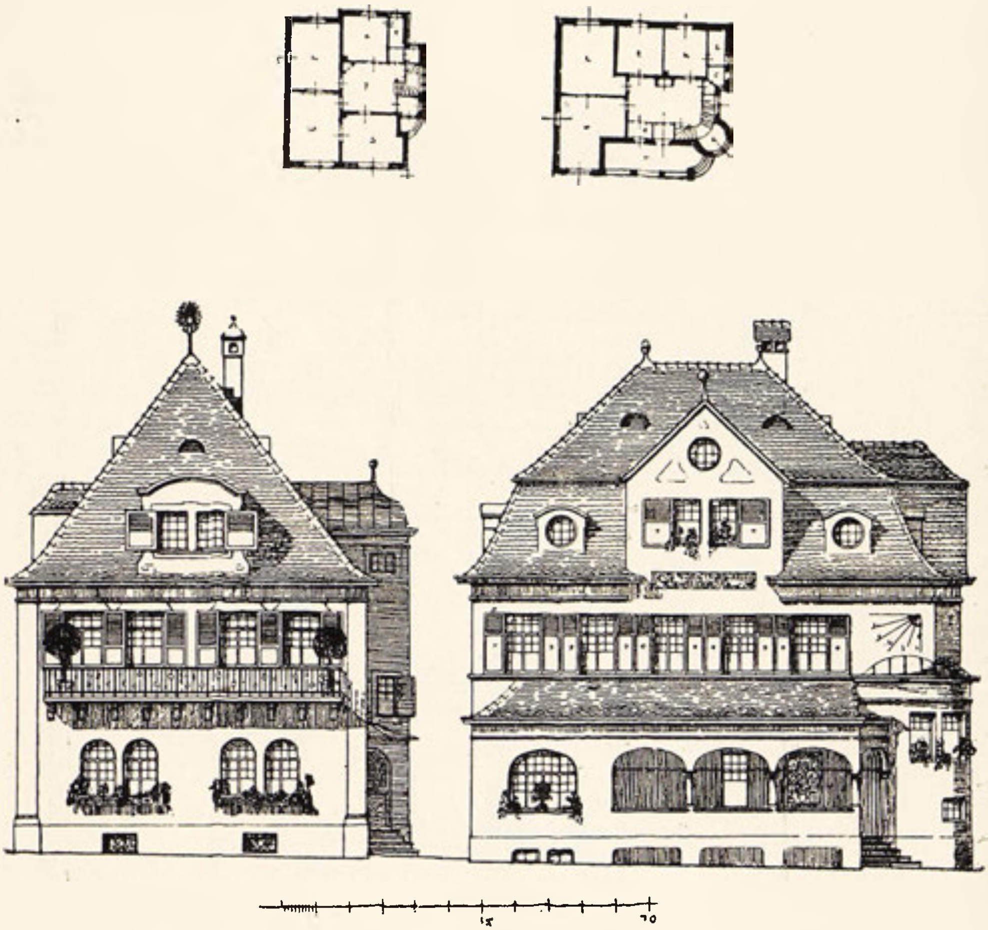




Ozdobné mříže.



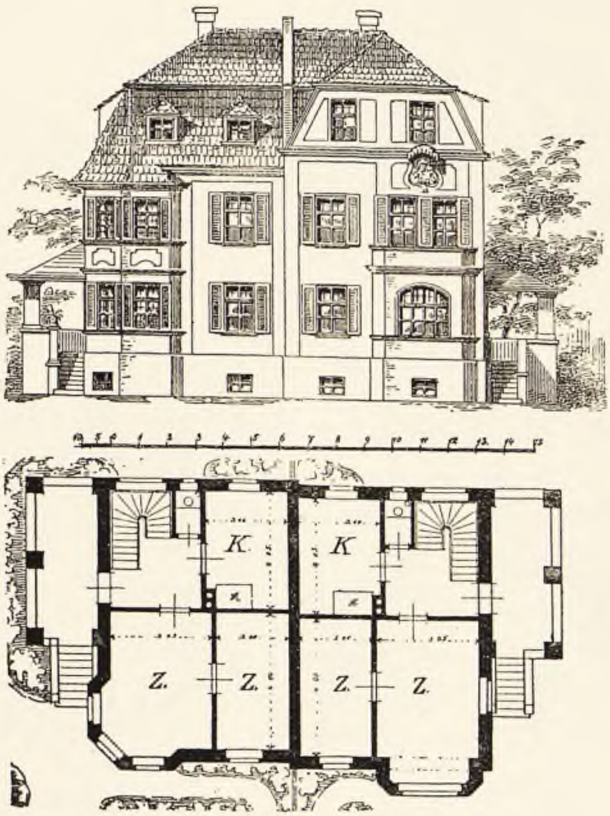
Ozdobné mříže.



Rodinný dům

dle návrhu archit. Ostermeiera v Kaiserslautern.

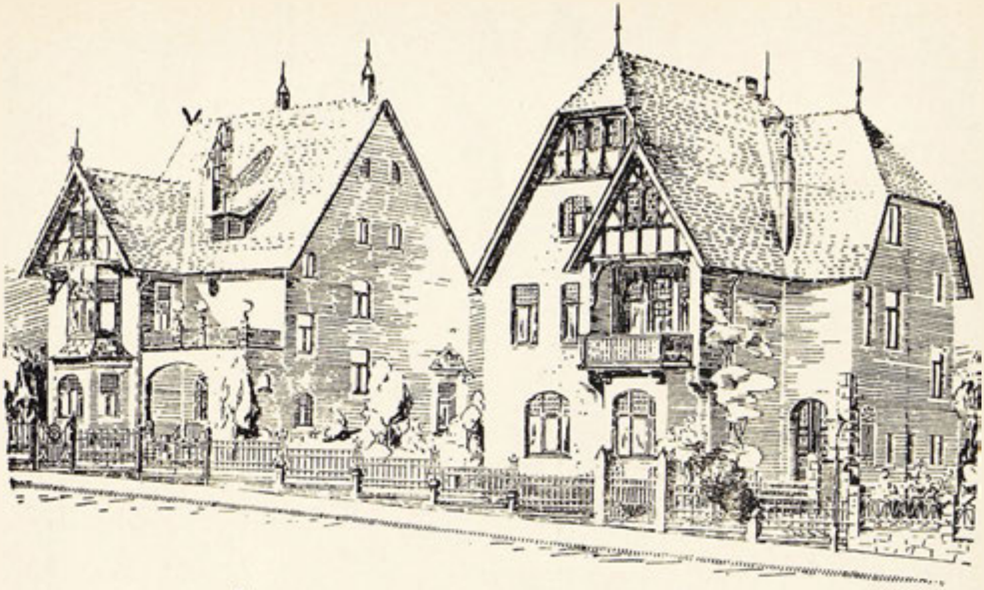
(Jasně červená střecha a světlozelené nátěry.)



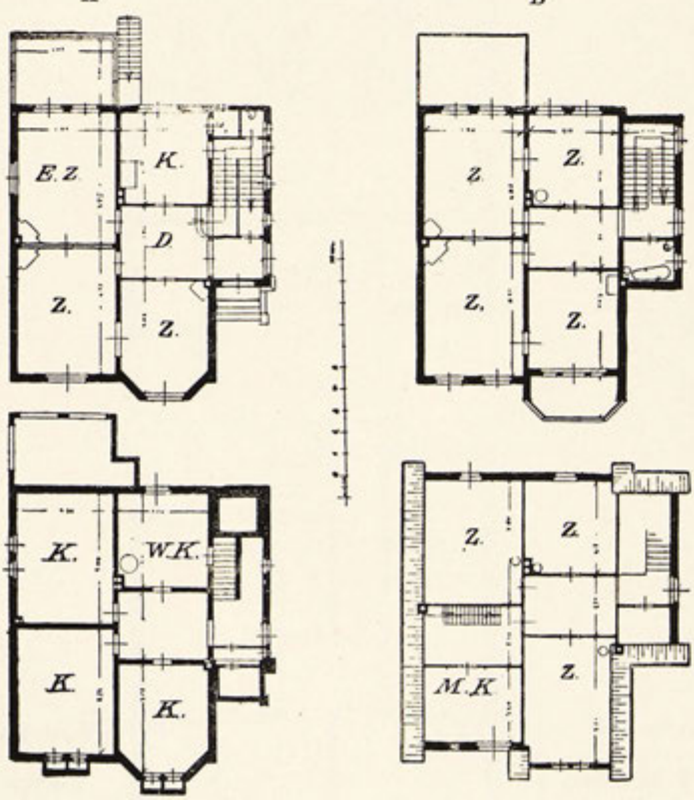
K kuchyně, *Z* pokoje.

Dvojitý dům městský

dle návrhu architektů Heilmanna a Littmanna v Mnichově.



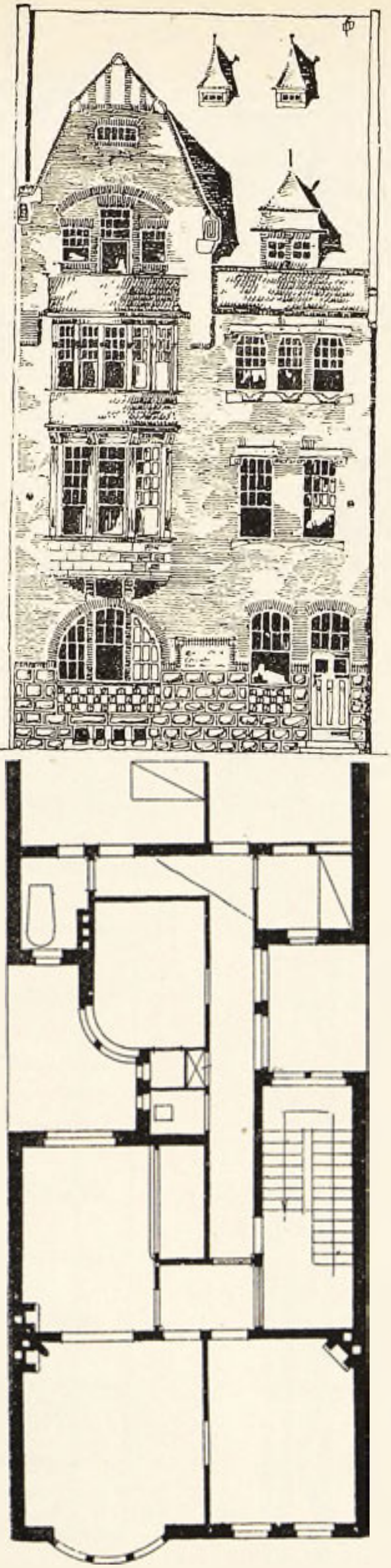
A B



Městské villy dle návrhů architektů Lüera a Noacka.

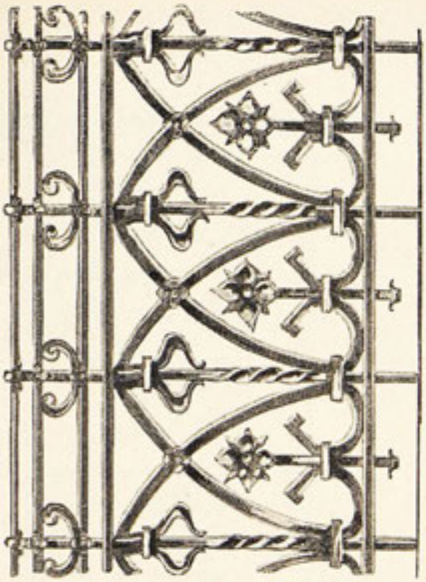
A se střechou sedlovou, *B* s lomenou střechou sedlovou.

K. Kuchyň. *Z.* pokoj. *D.* předsíň. *E. Z.* Jídelna. *W. K.* Prádelna. *K.* Sklep. *M. K.* komora.

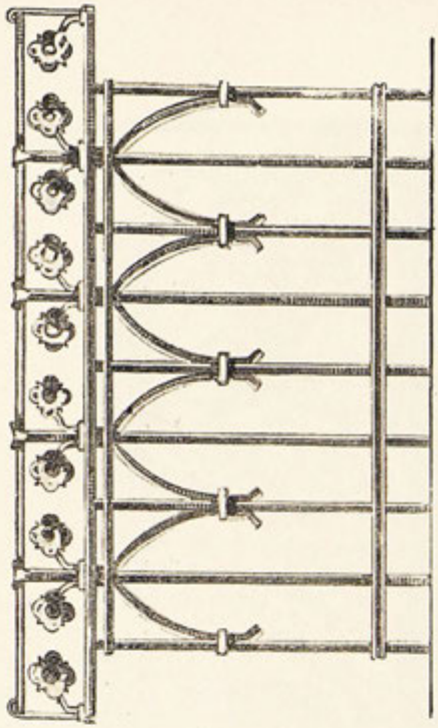


Moderní dům s mírně vystouplým arkýřem.

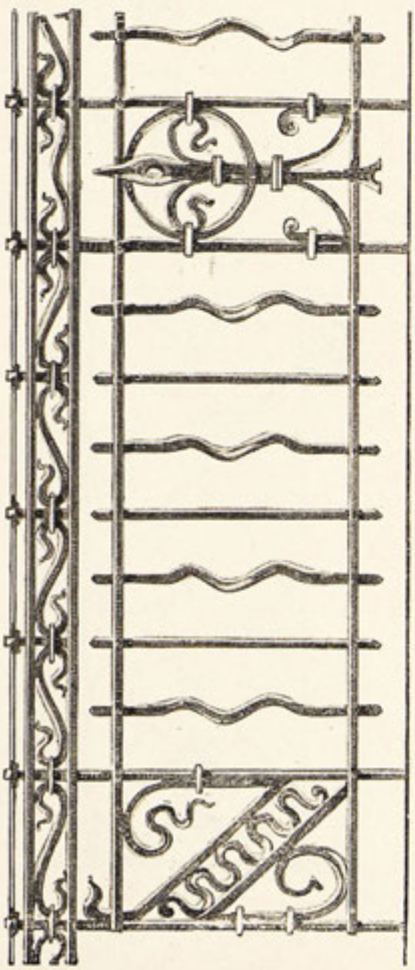
Dle návrhu architekta Fringse.



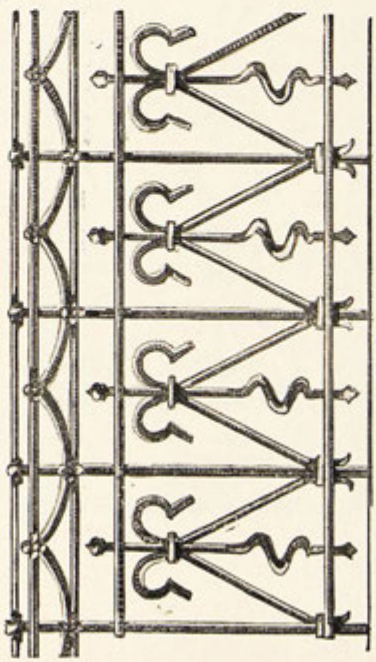
16.



18.

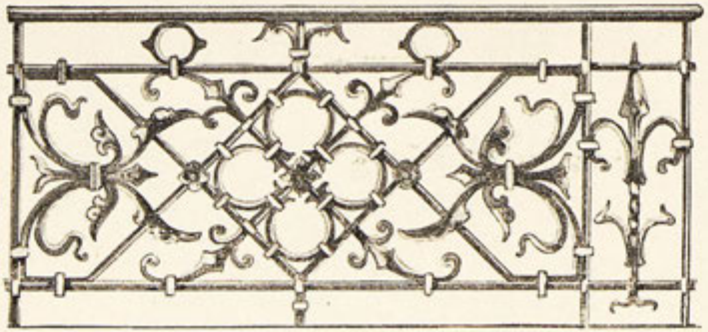


15.

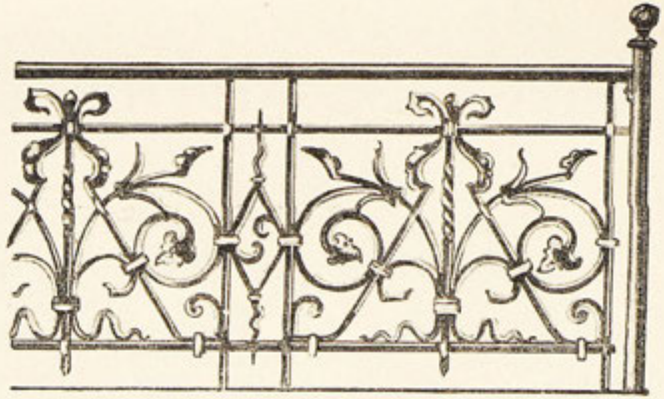


17.

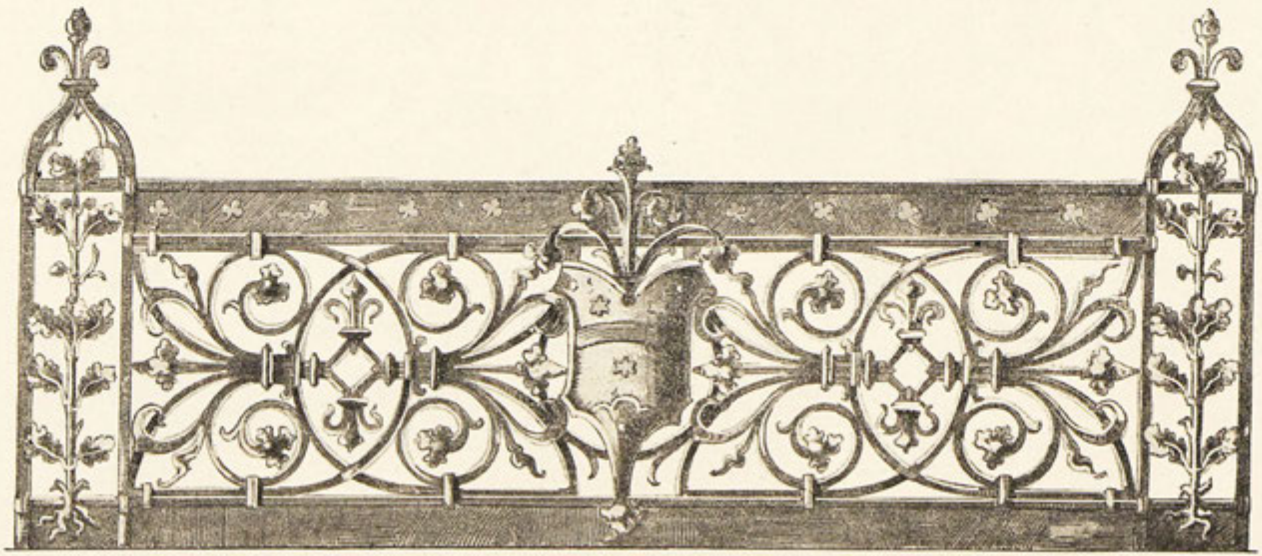
Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.



19.



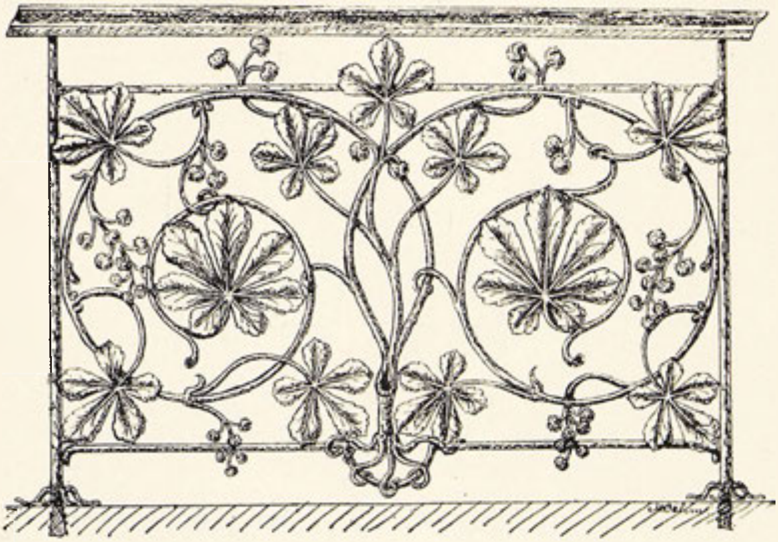
20.



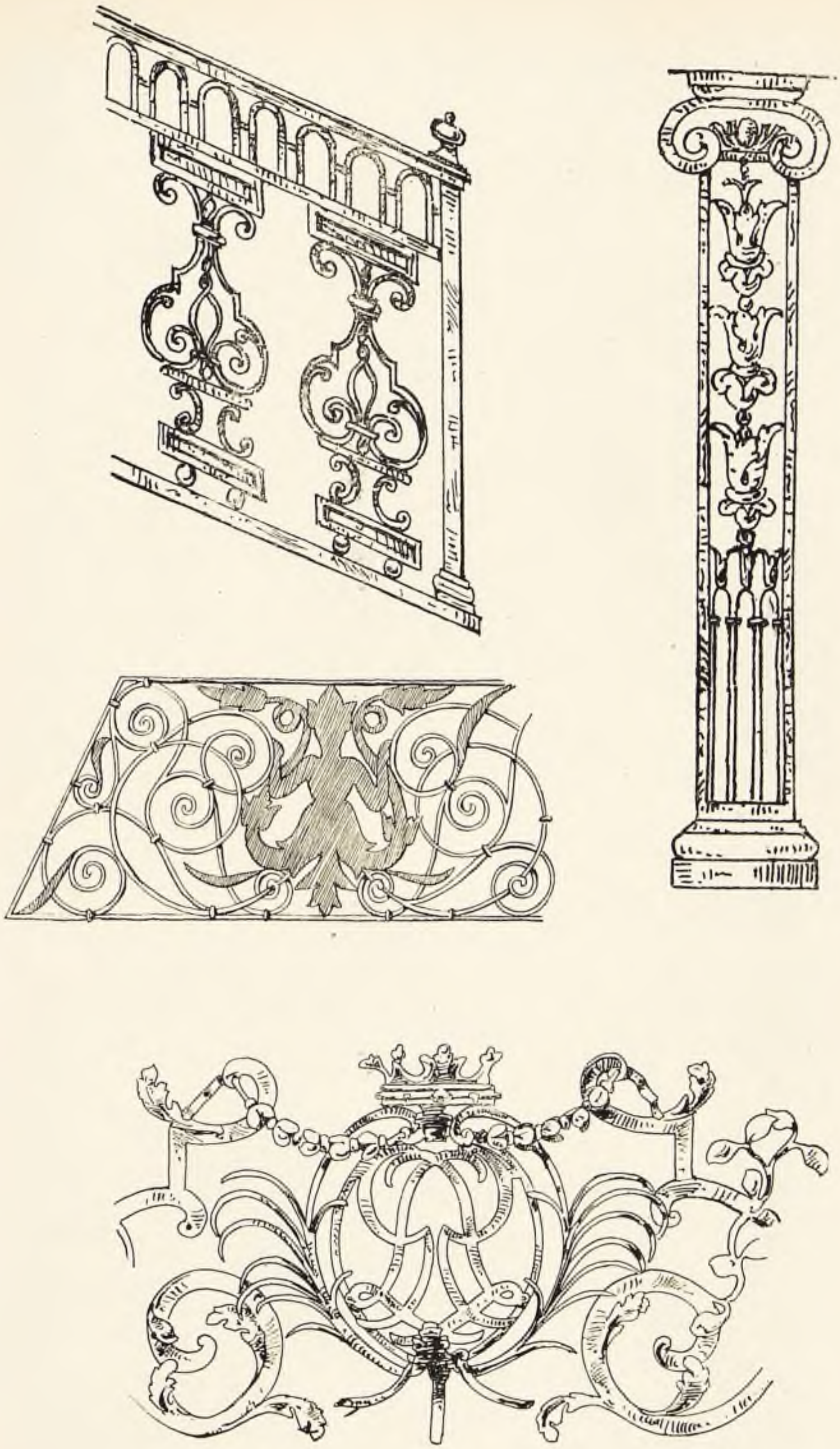
21.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

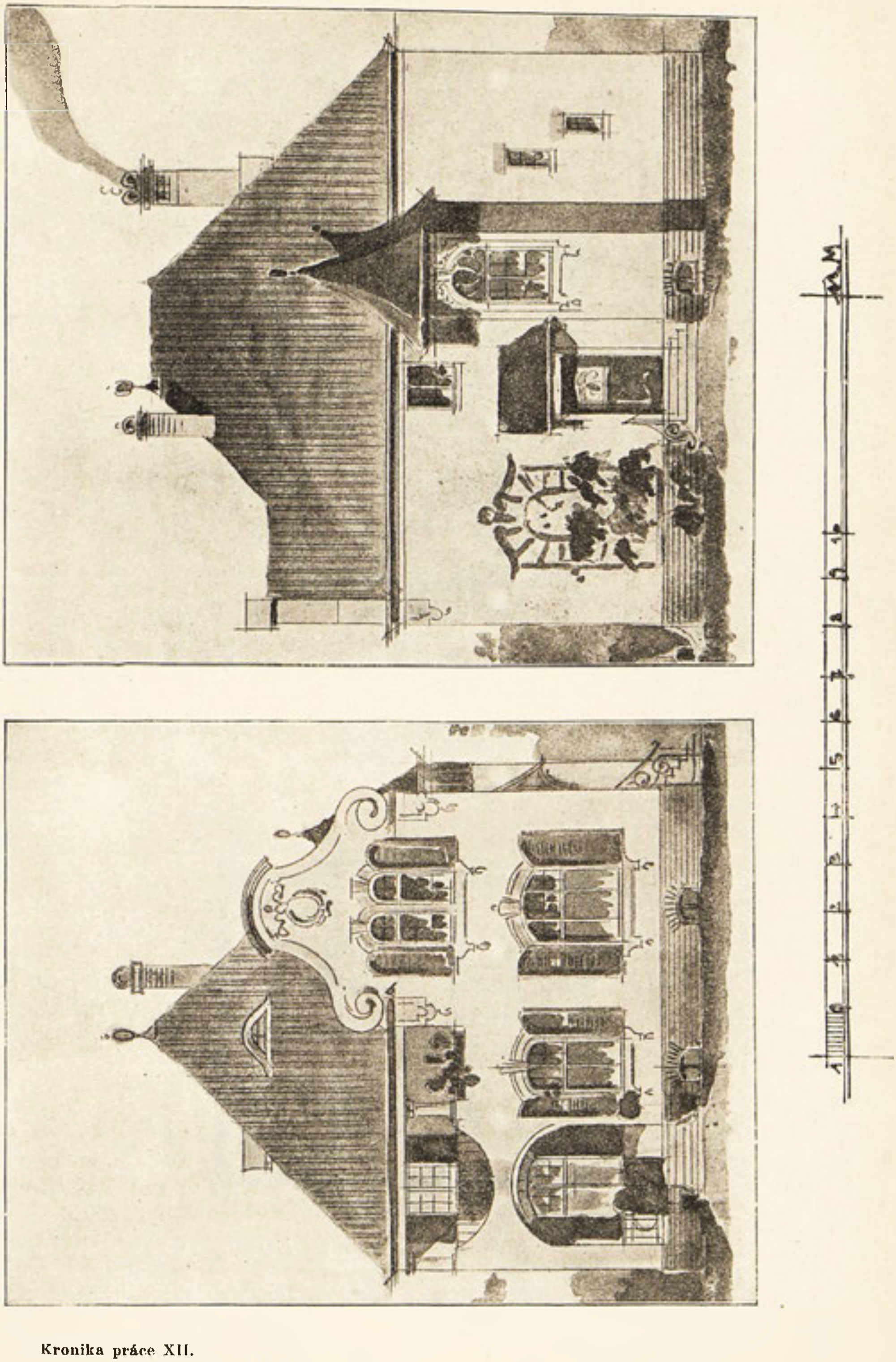




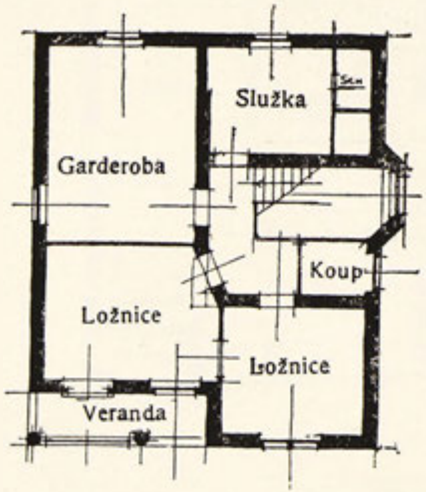
Ozdobné mříže.

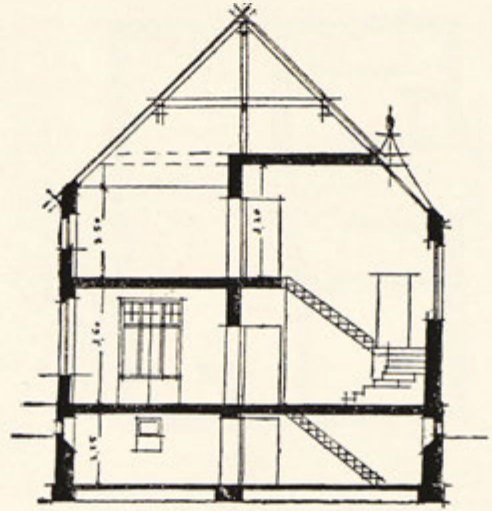


Ozdobné mříže.



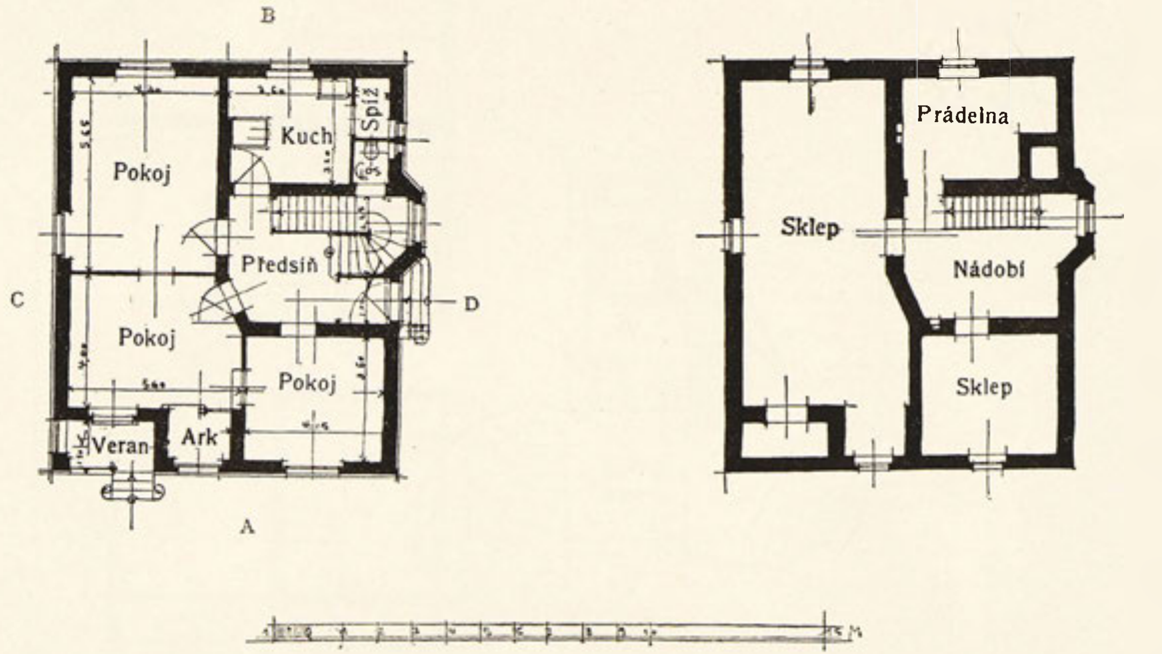
Villa dle návrhu Th. Schneidra.



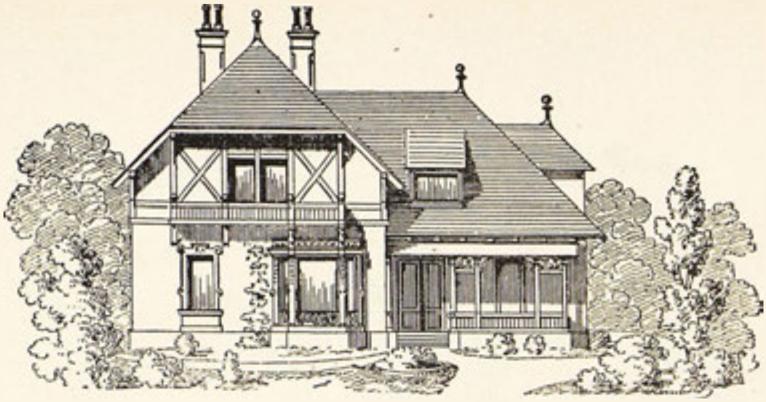


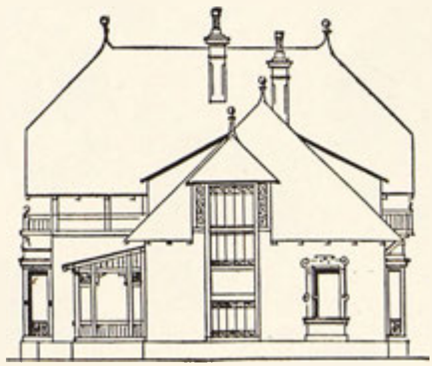
Řez *C D.*

Villa dle návrhu Th. Schneidra.

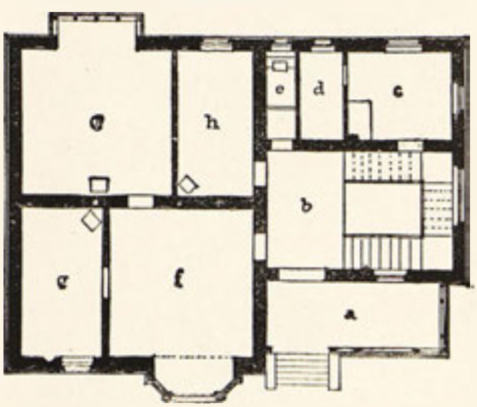


Villa dle návrhu Th. Schneidra.

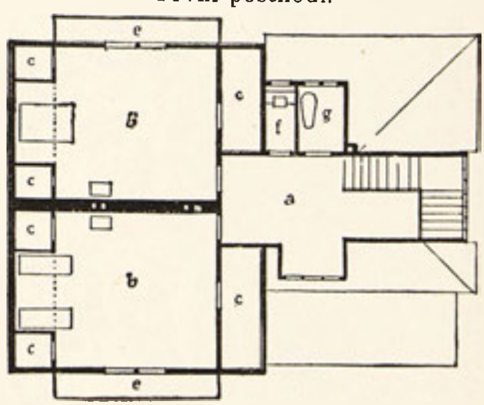




Přízemek.



První poschodí.





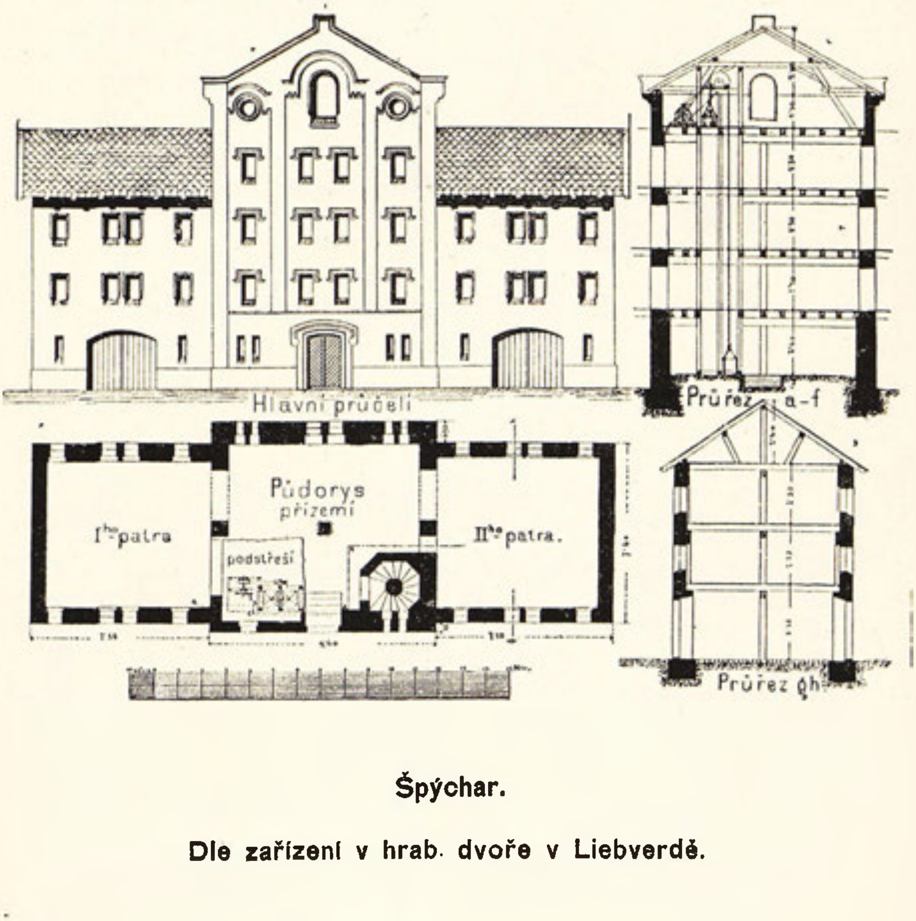
a veranda, *b* předsíň a schodiště, *c* kuchyň, *d* spíž, *e* záchod, *f* jídelna, *g* pokoje, *h* pokoj pro služky.

a schodiště, *b* ložnice, *c* přístěnky, *e* balkon, *f* záchod, *g* koupelna.

Větší venkovská villa.

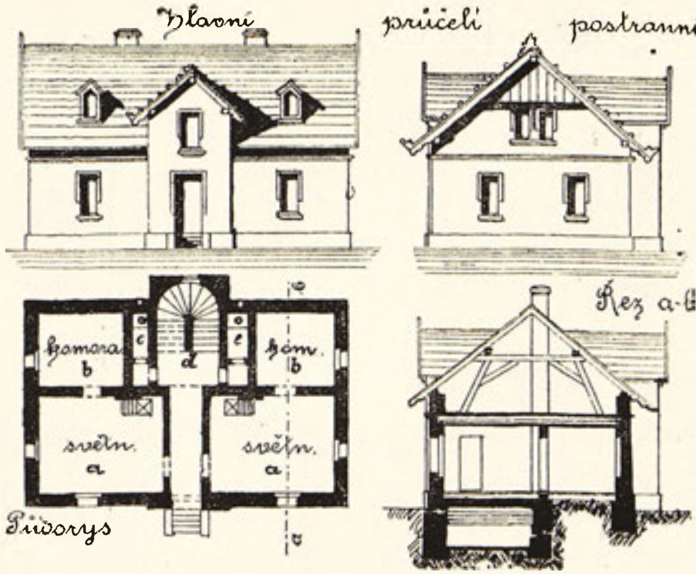


Ozdobná kování.

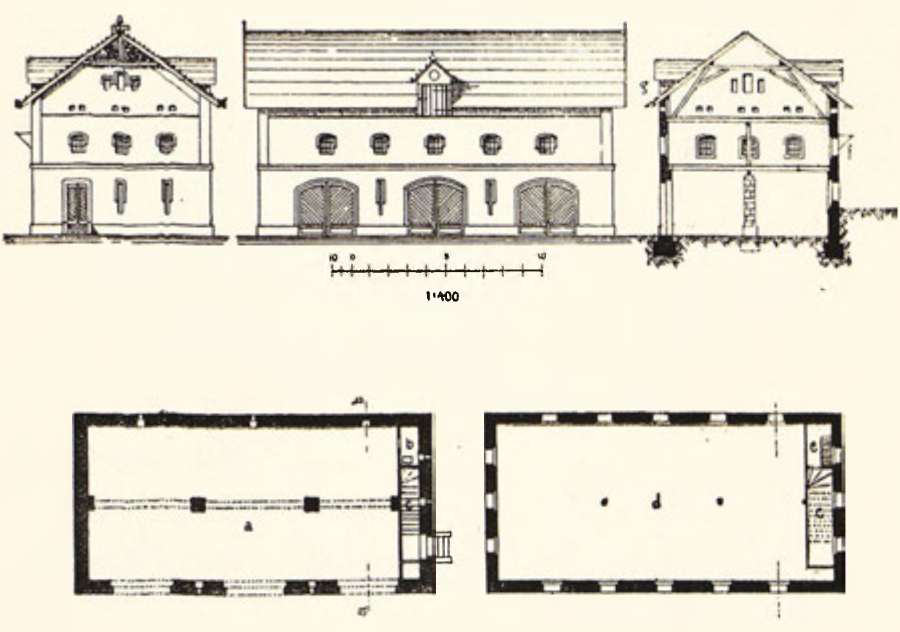


Špýchar.

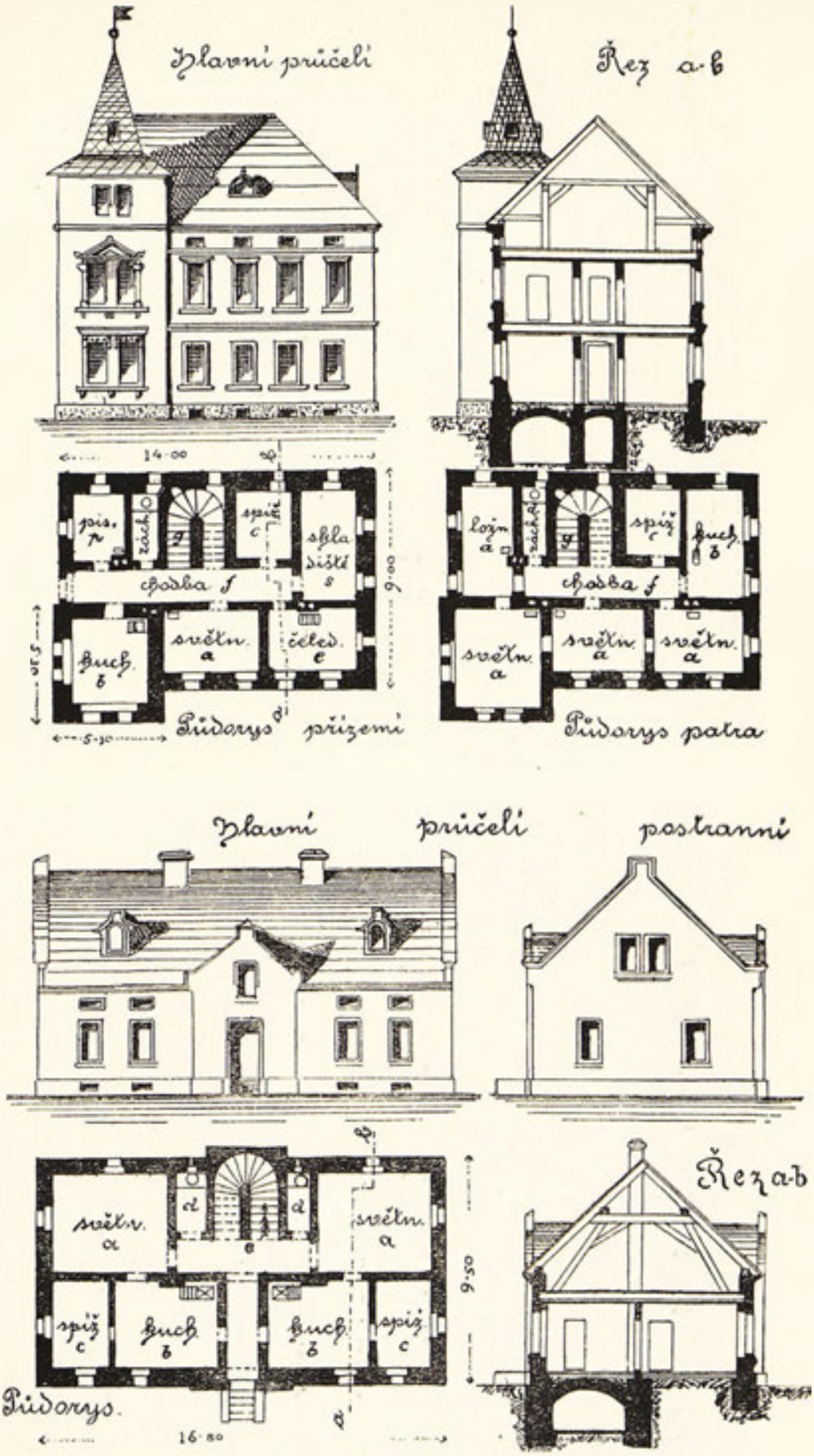
Dle zařízení v hrab. dvoře v Liebverdě.



Dělnický domek dle návrhu inž. J. Čejky.

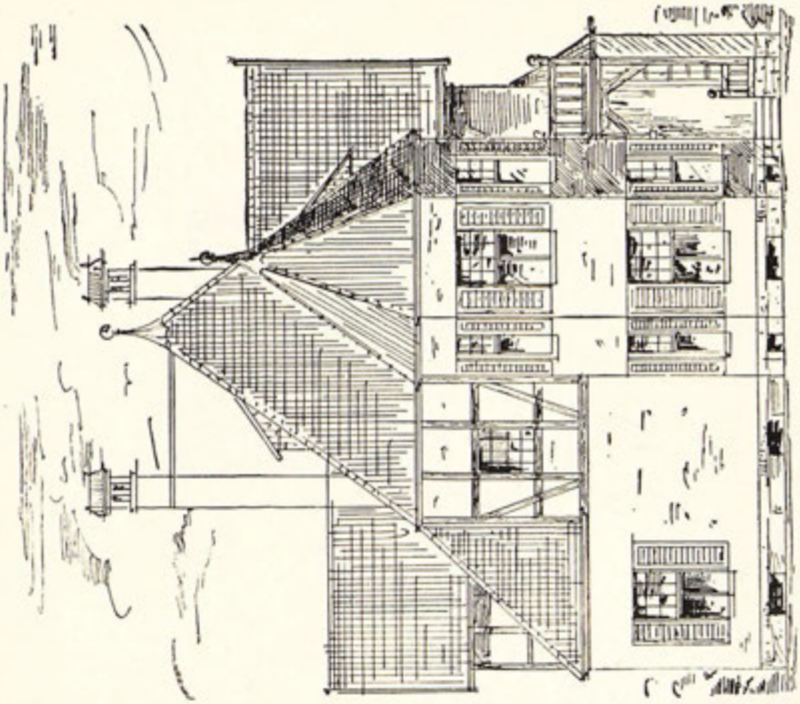


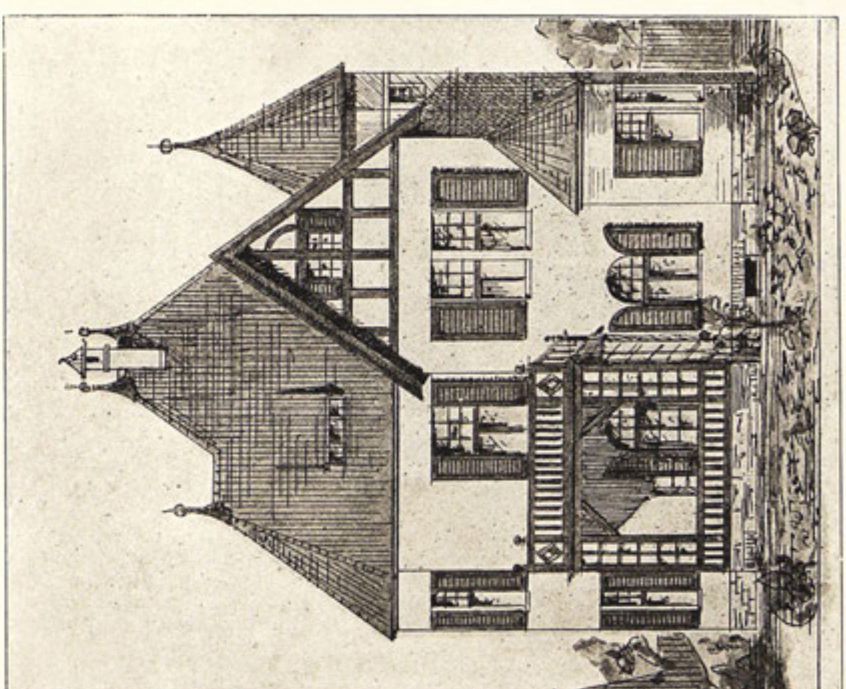
Budova hospodářská.

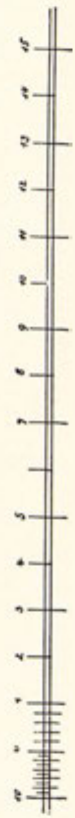


Budova statkáře a hospodářských dozorců.

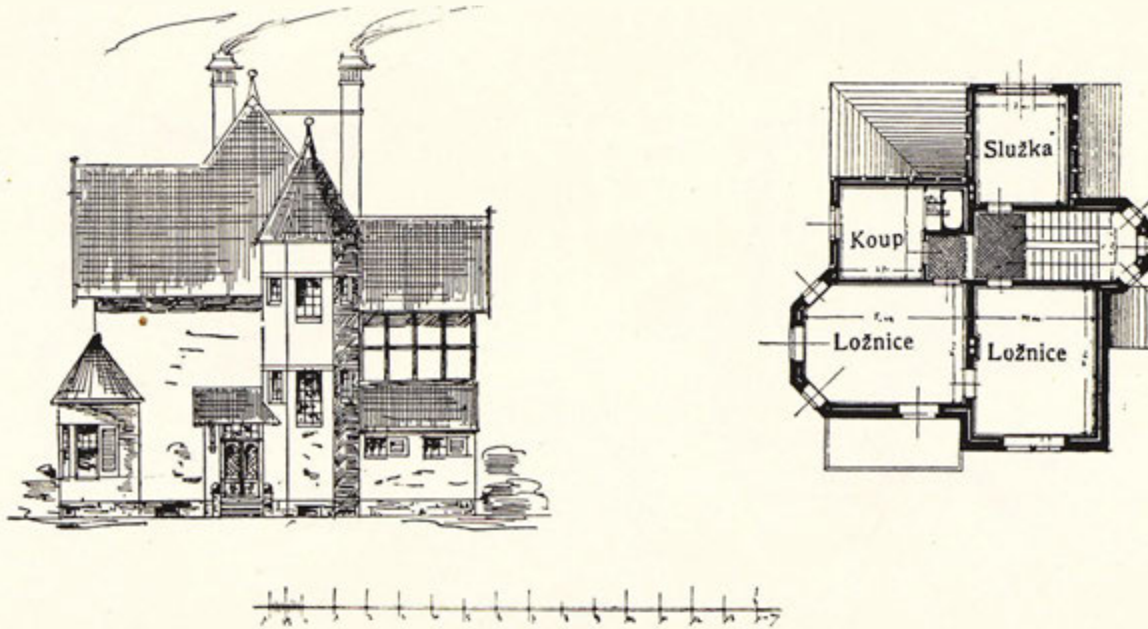
Dle návrhu inž. J. Čejky.



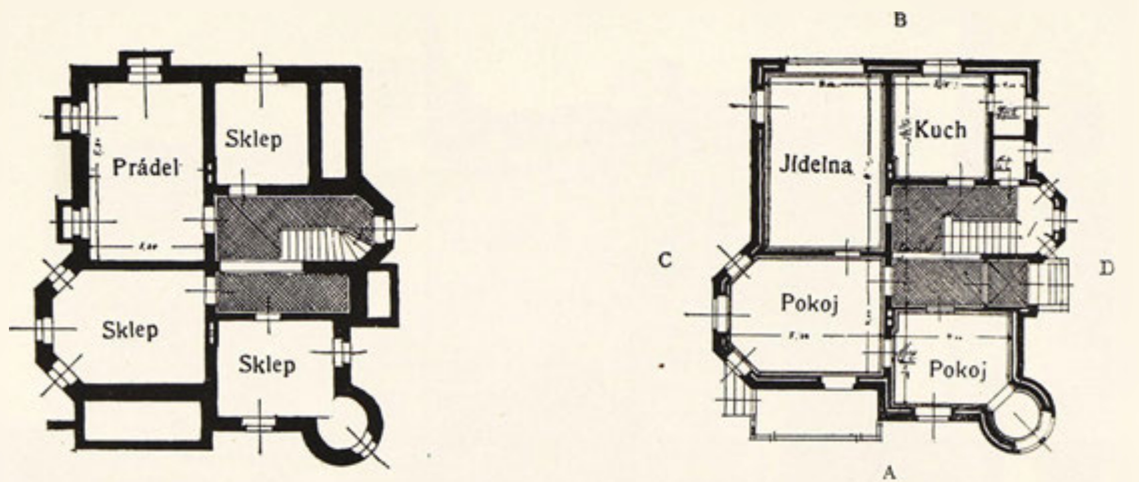




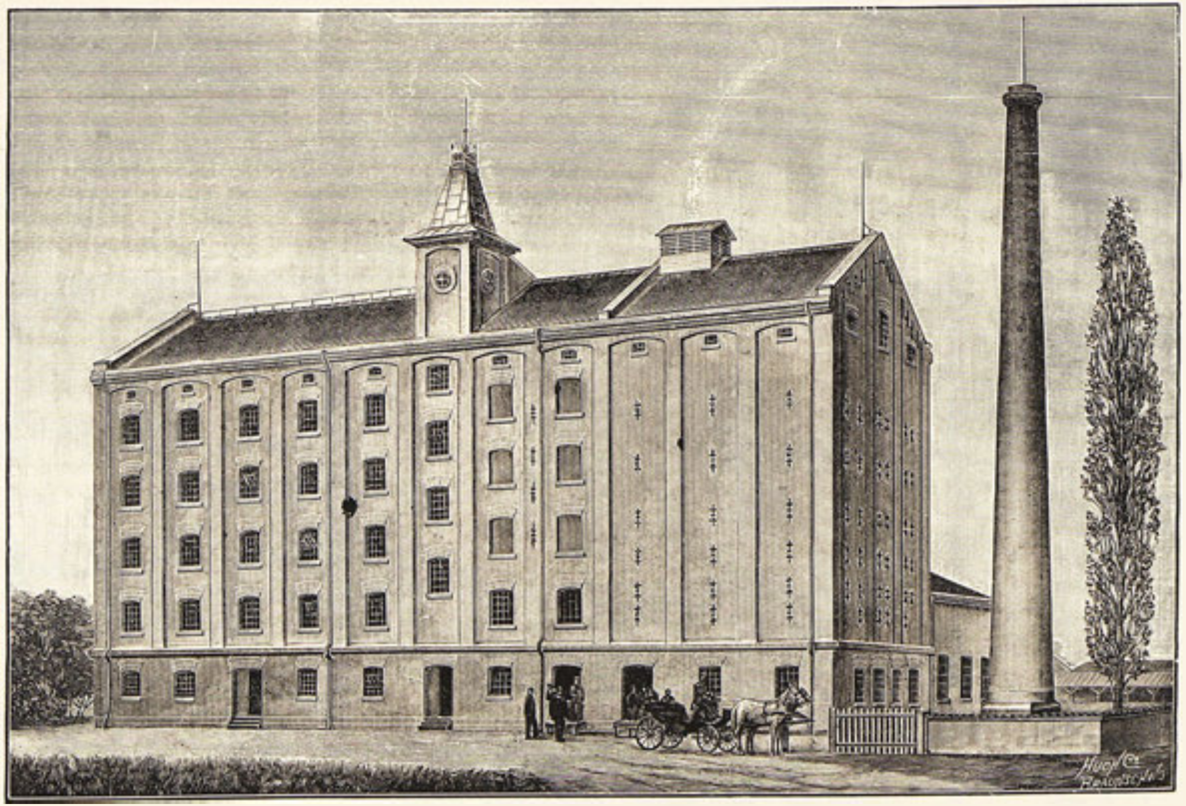
Villa dle návrhu Jindř. a Vil. Scheweho.



Villa dle návrhu Jindř. a Vil. Scheweho.

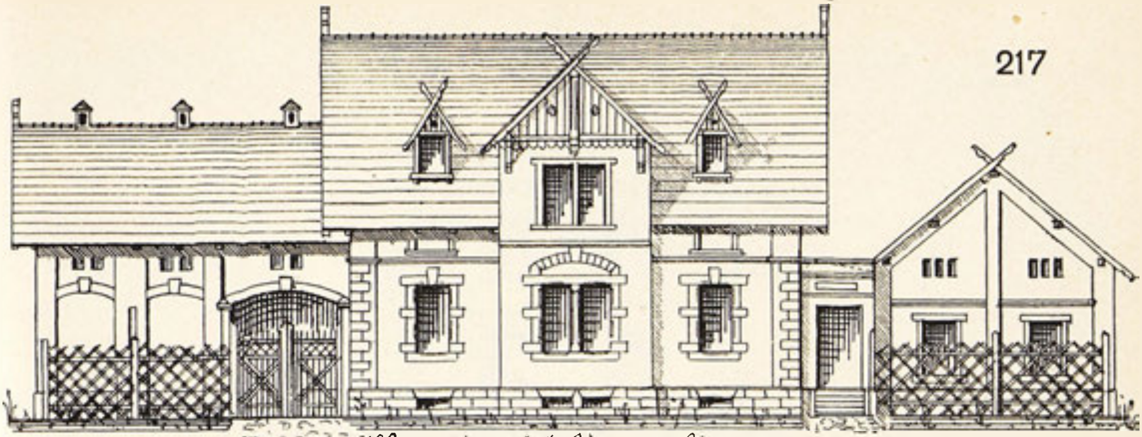


Villa dle návrhu Jindř. a Vil. Scheweho.

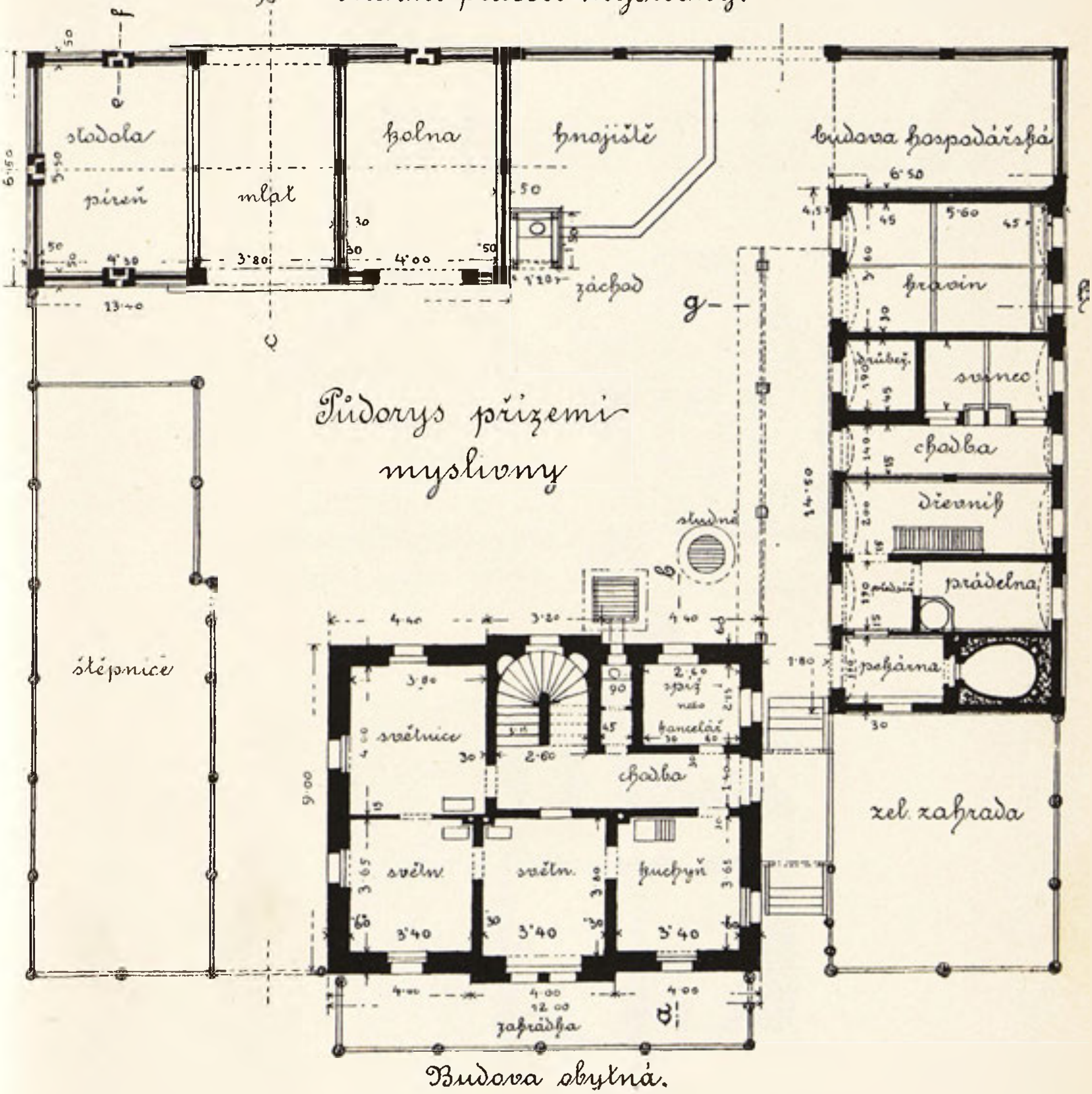


Parní mlýn v Niši (Srbsko).

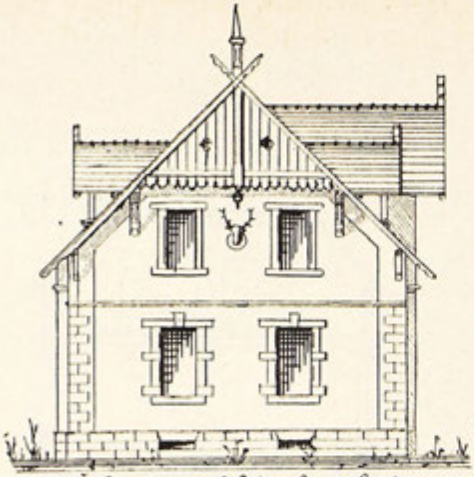
Dle návrhu a se strojním zařízením firmy G. Luther akc. společnost v Brunšviku.



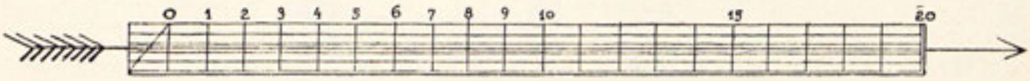
Hlavní průčelí myslivny.

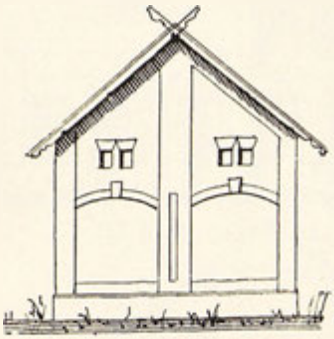


Myslivna s vedlejšími staveními hospodářskými. I.

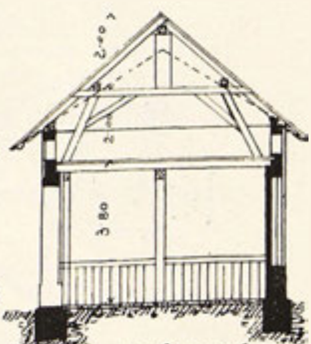


Čelní vzhled obyt budovy

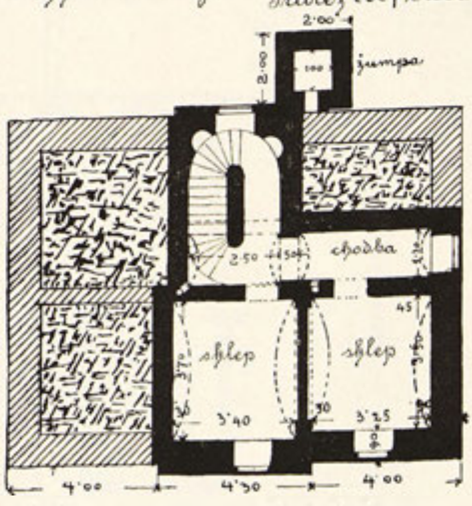




Čelní vzhled stodoly

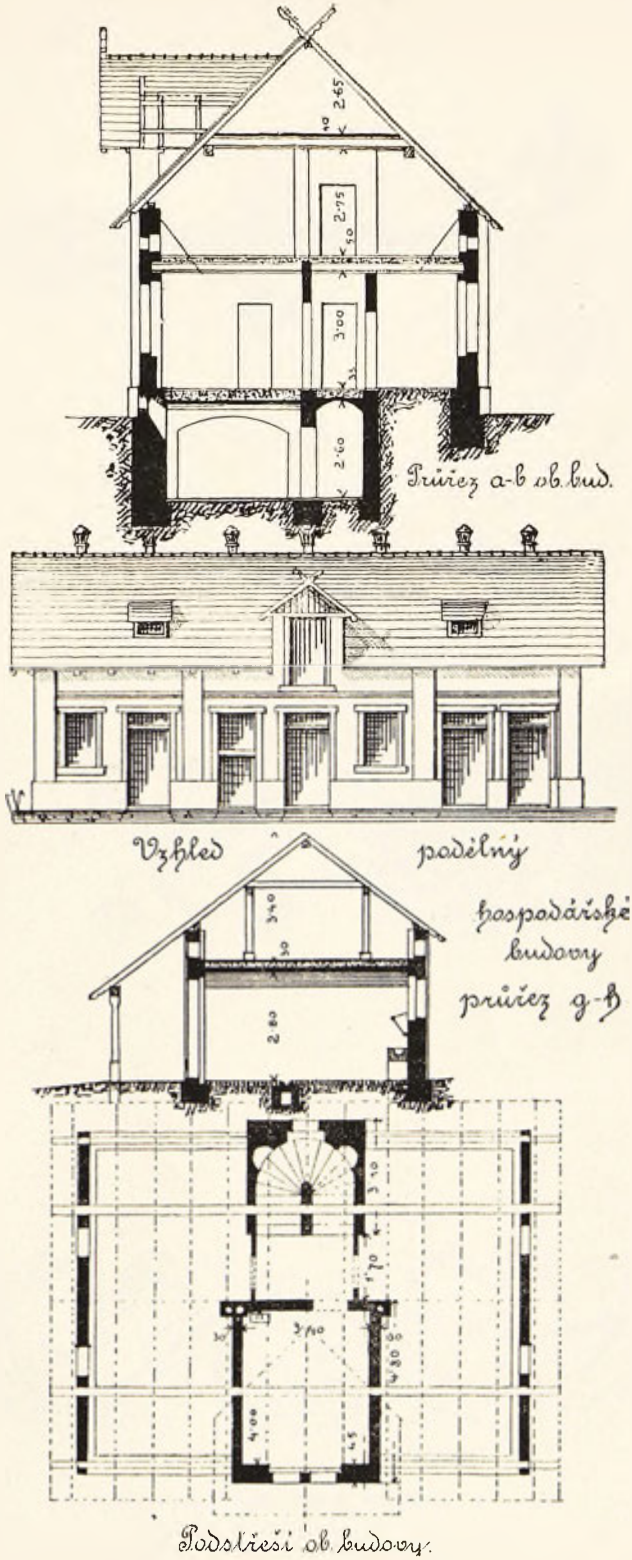


Průřez cdef stodoly

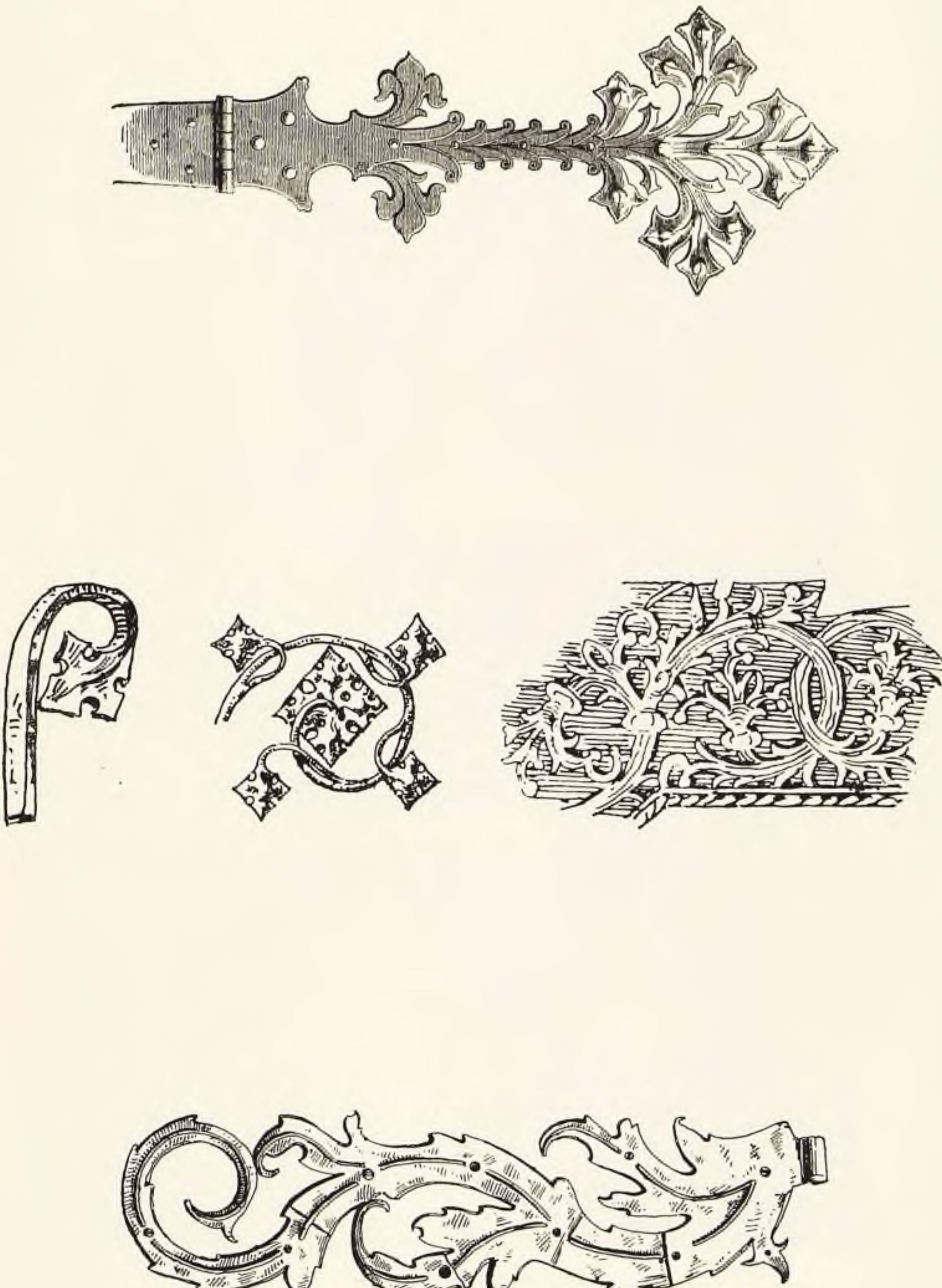


Půdorys sklepů obyt. budovy

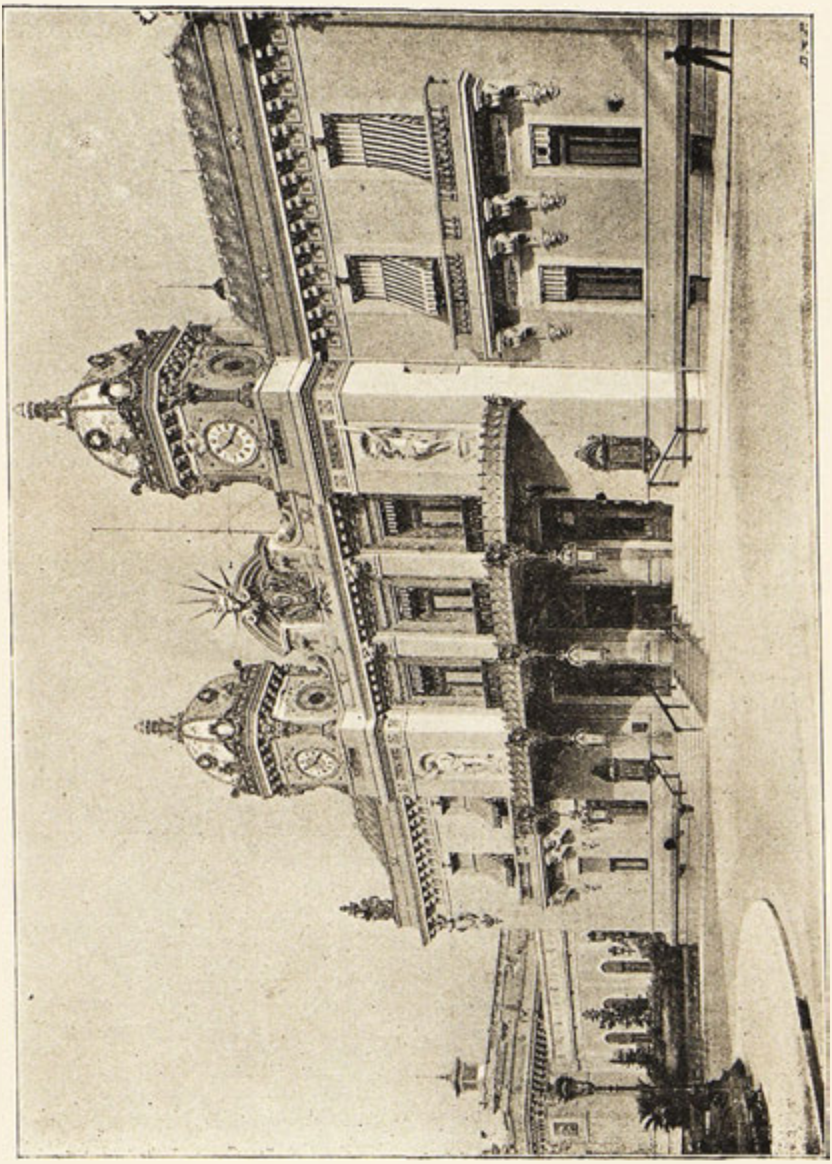
Myslivna. II.



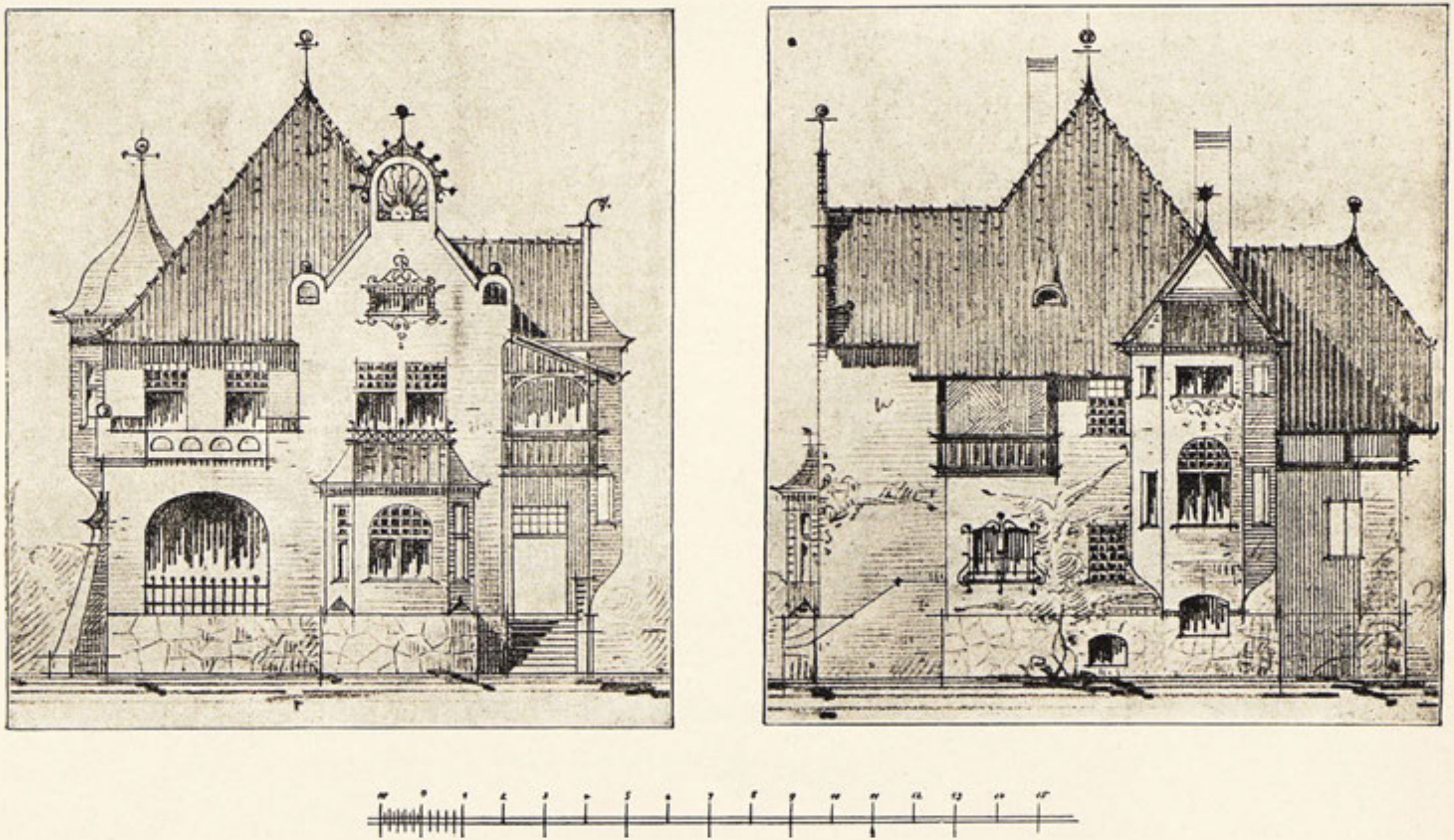
Myslivna. III.



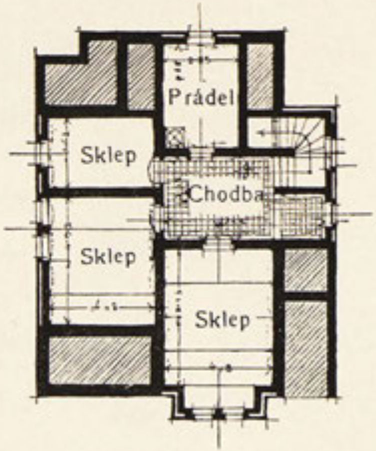
Ozdobná kování.

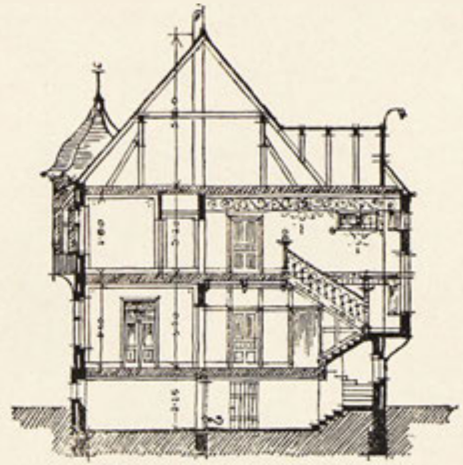


Kasino v Monte Carlo.

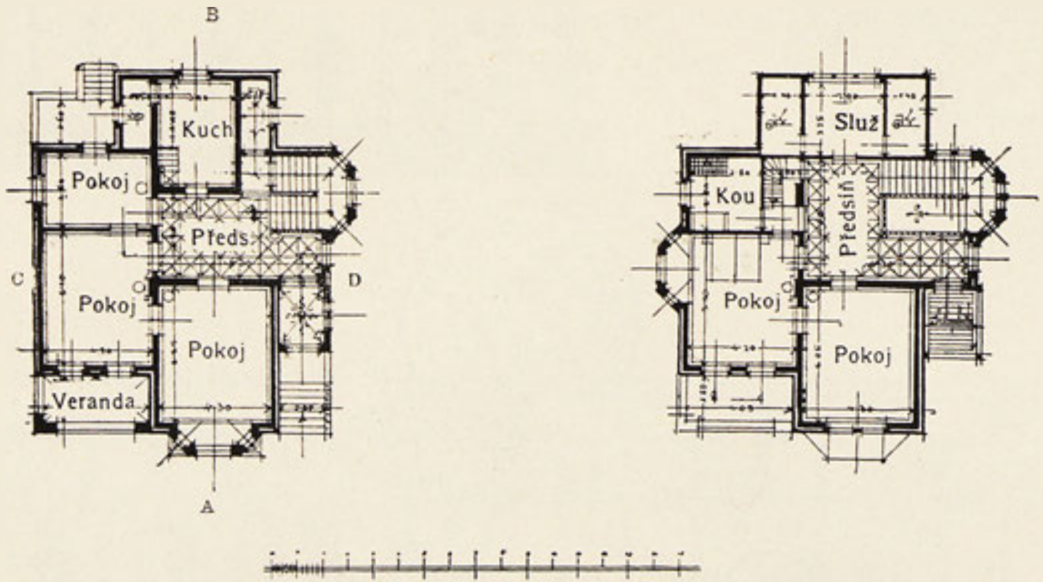


Villa dle návrhu Arn. Schäfra.

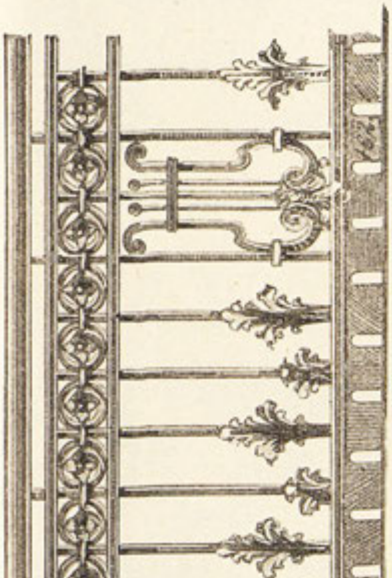




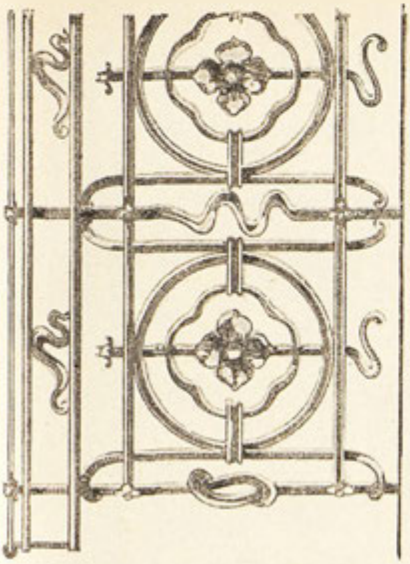
Villa dle návrhu Arn. Schäfra.



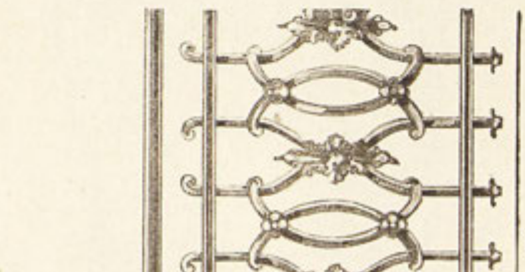
Villa dle návrhu Arn. Schäfra.



22.



23.

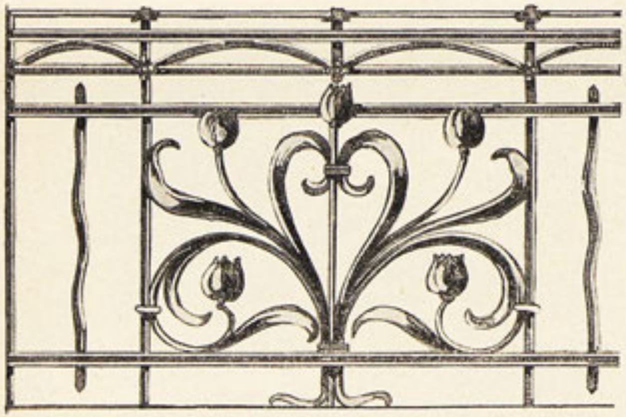


24.

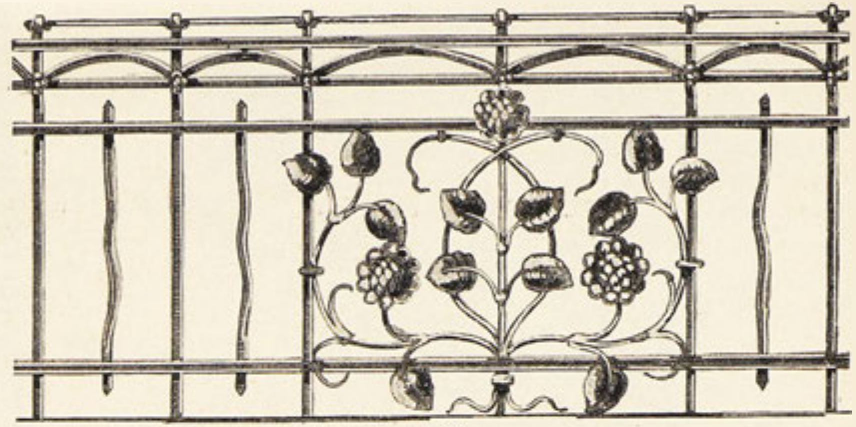


25.

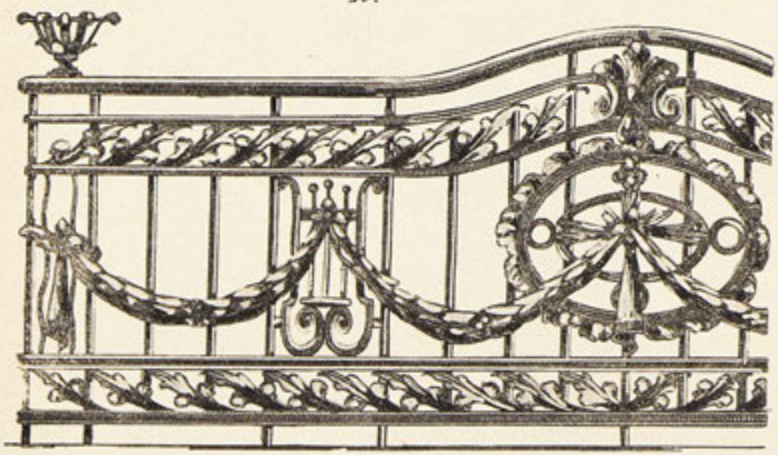
Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.



26.



27.

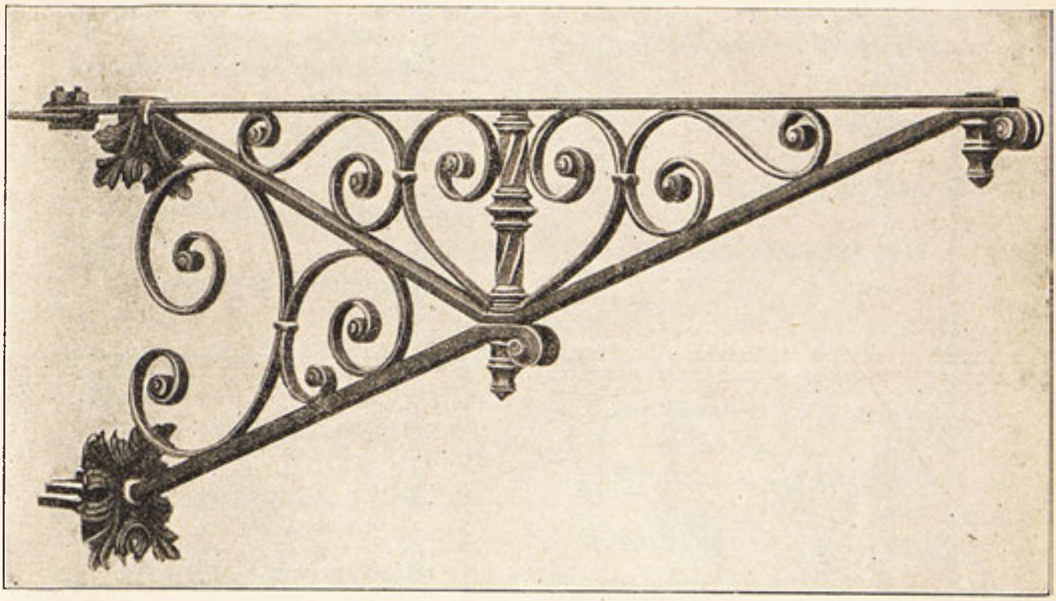


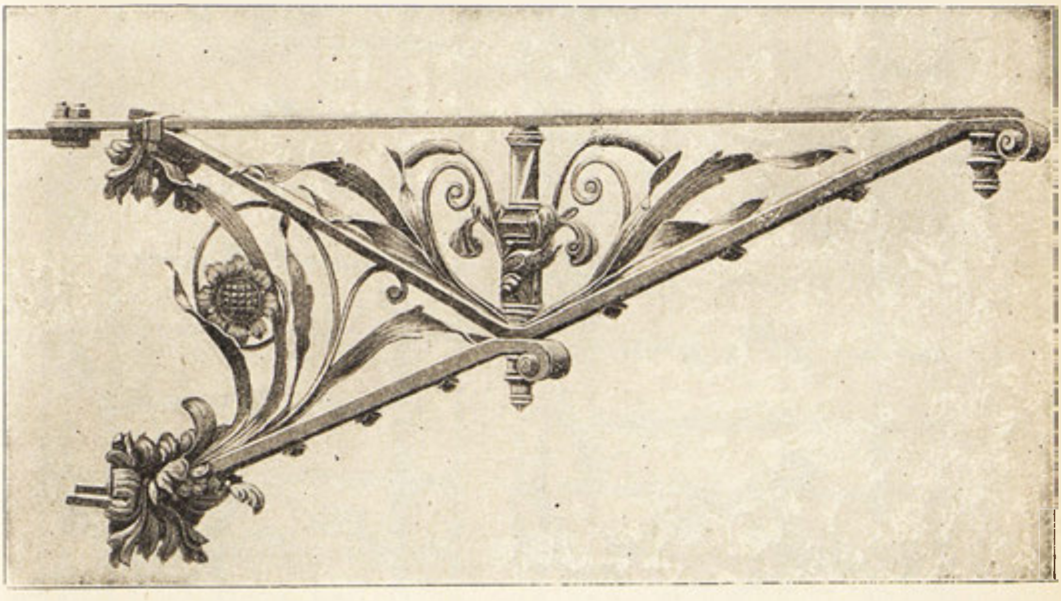
28.



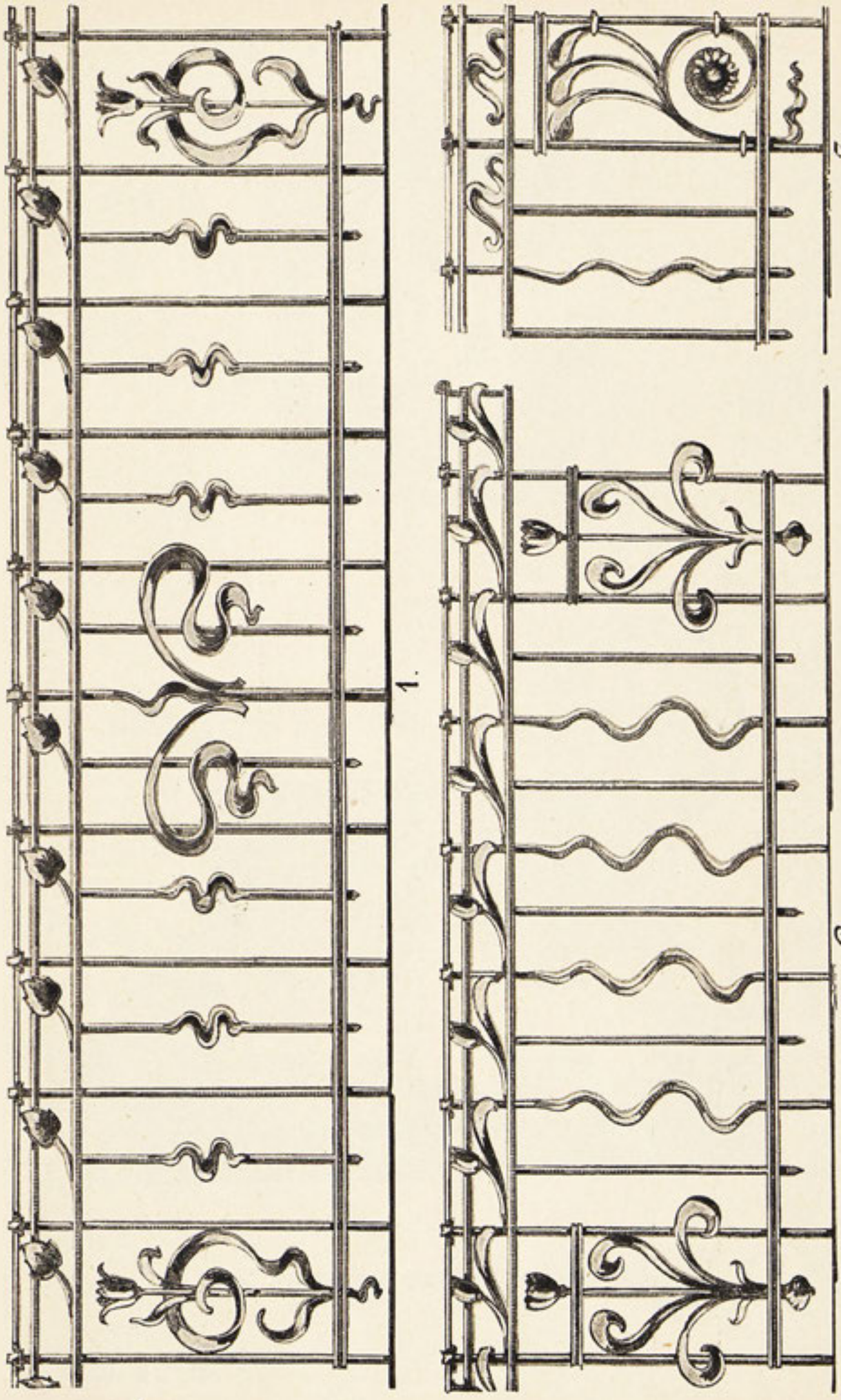
29.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

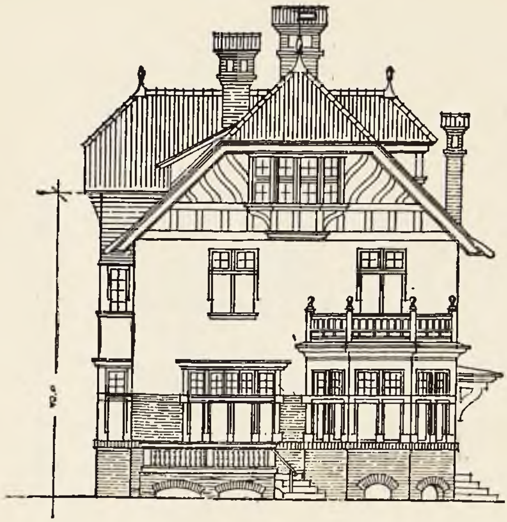


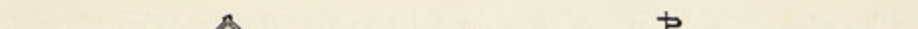


Jolyho ozdobné kované nosníky.

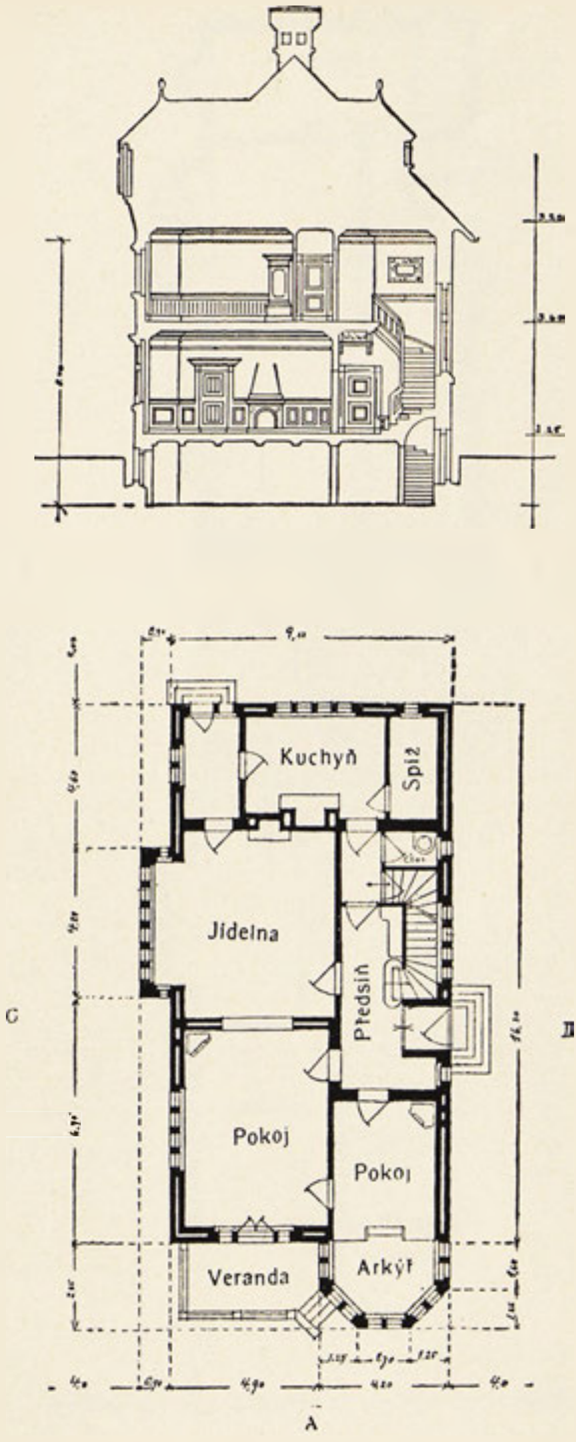


Jolyho kovaná ozdobná zábradlí.

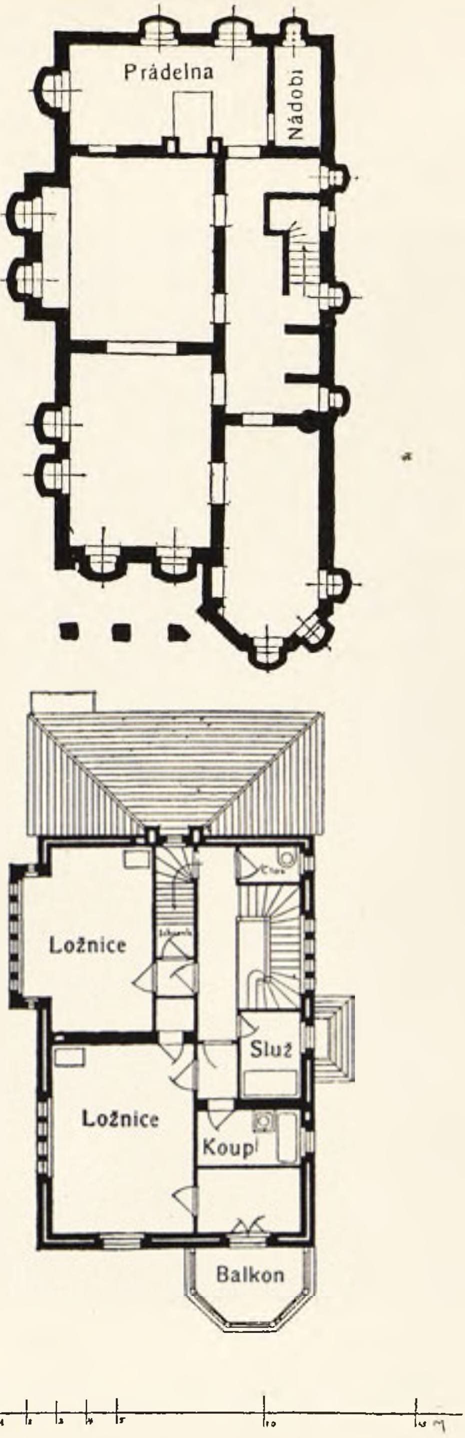




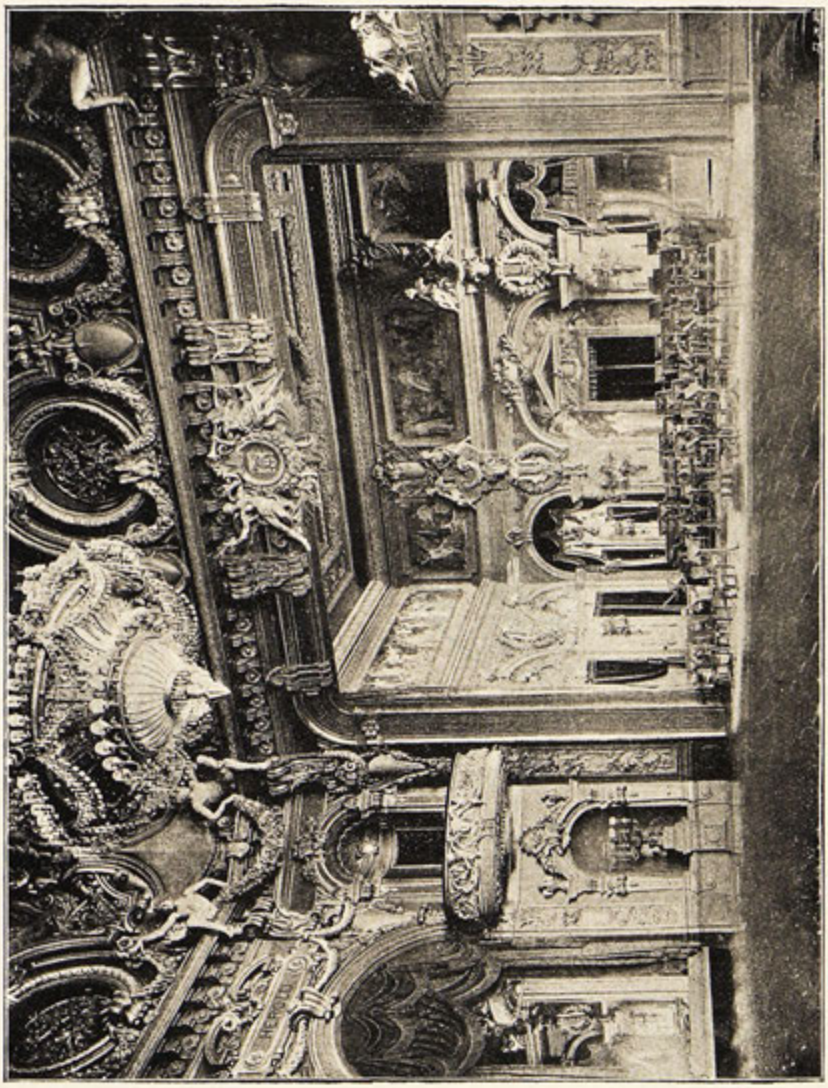
Villa dle návrhu arch. Pavla Hoppeho.



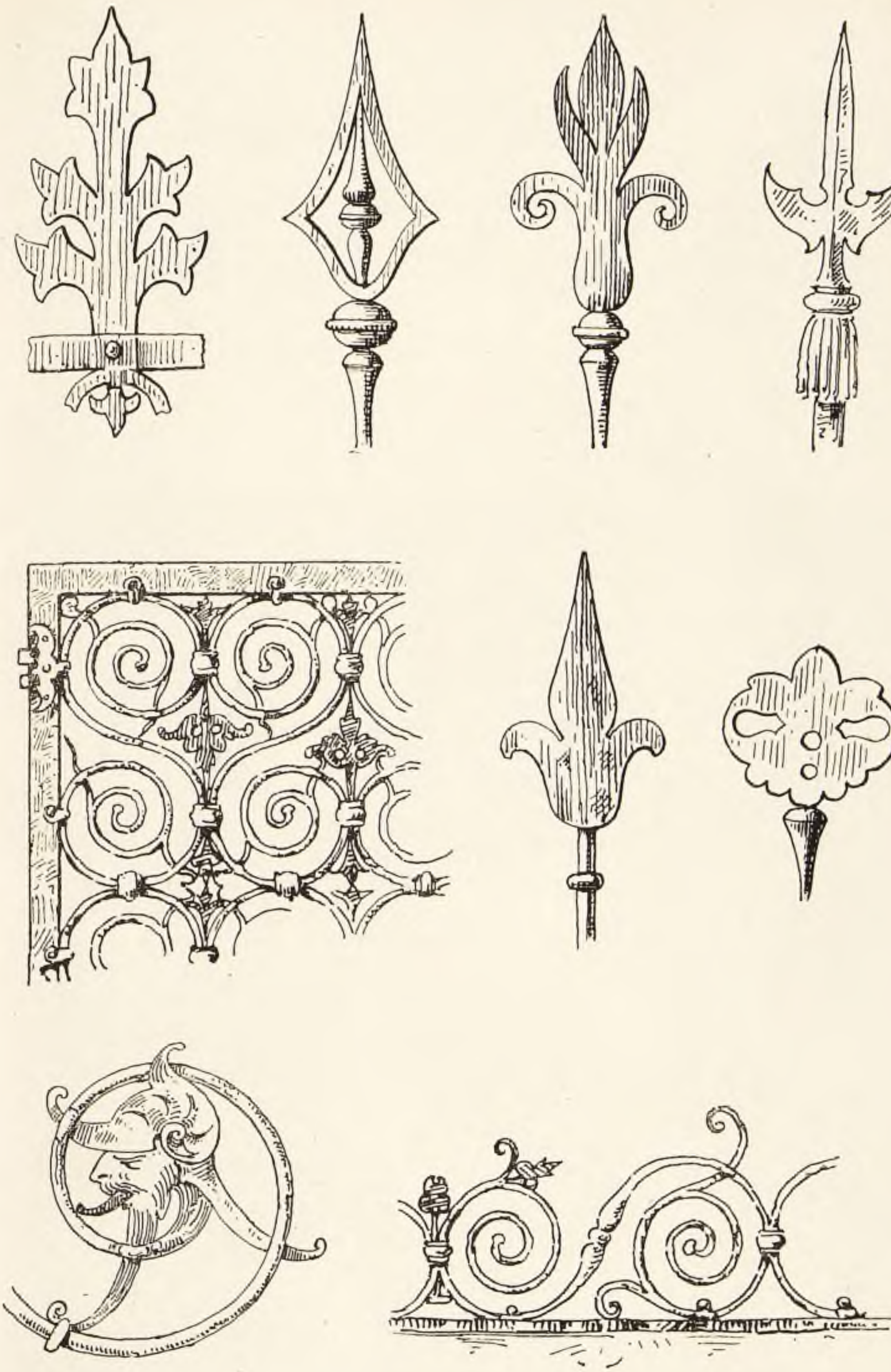
Villa dle návrhu arch. Pavla Hoppeho.



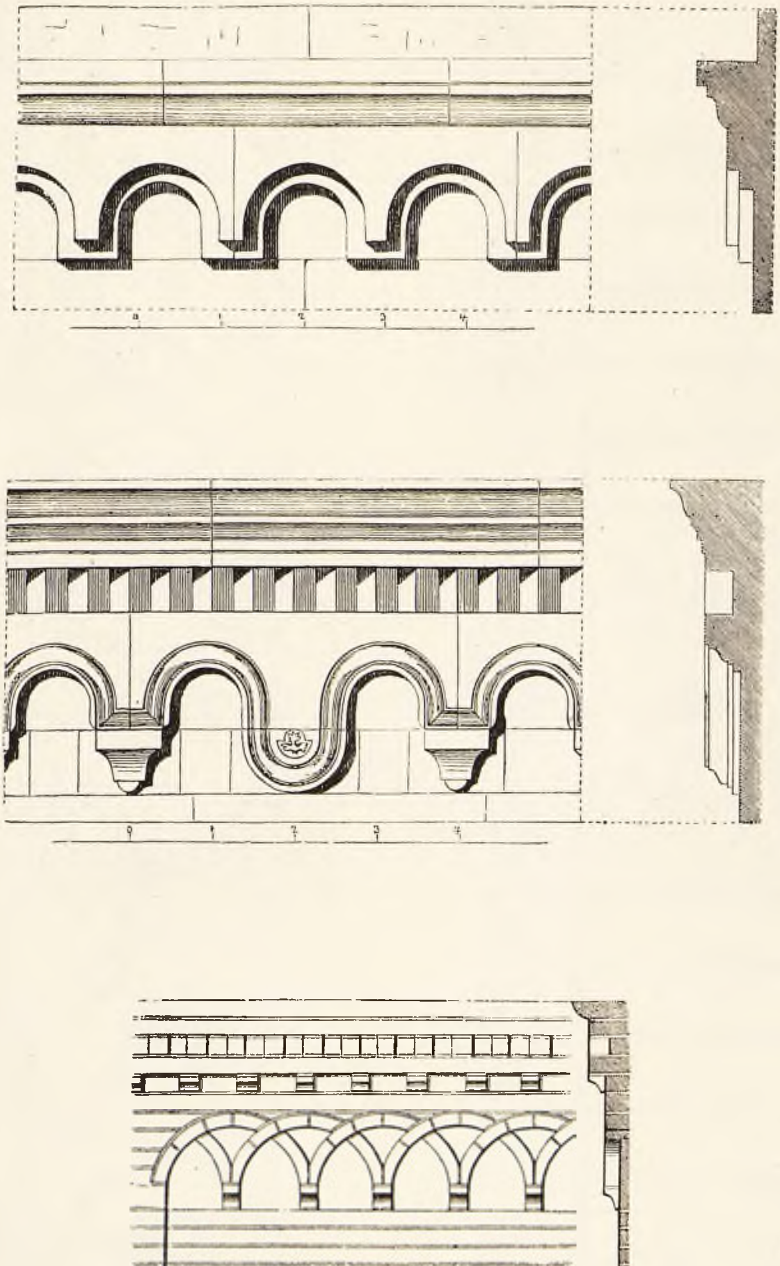
Villa dle návrhu arch. Pavla Hoppeho.



Koncertní síň kasina v Monte Carlo.



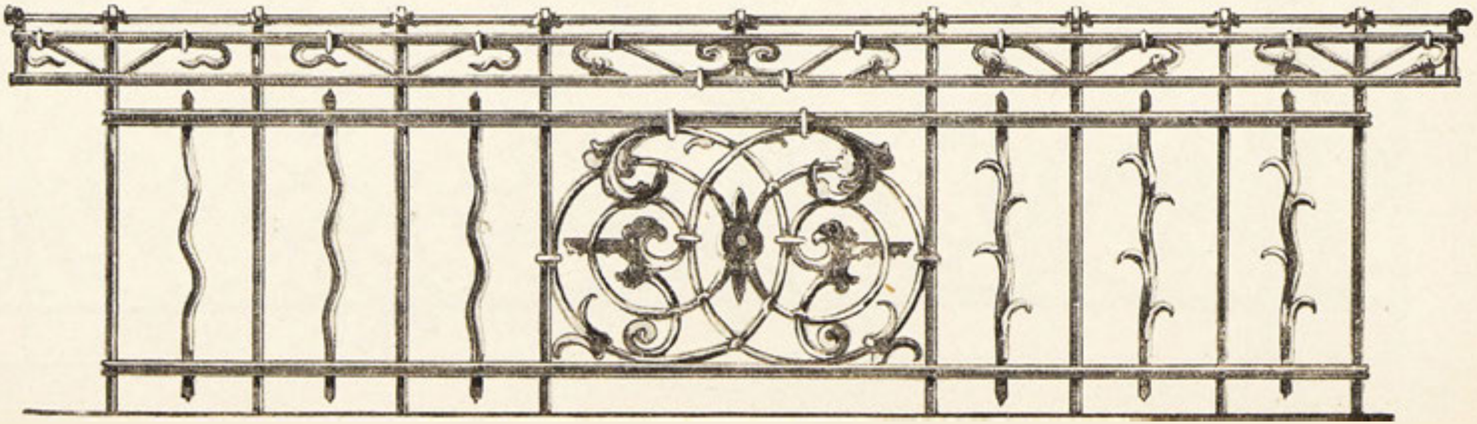
Ozdobné hroty a mříže.



Obloučkové římsy.

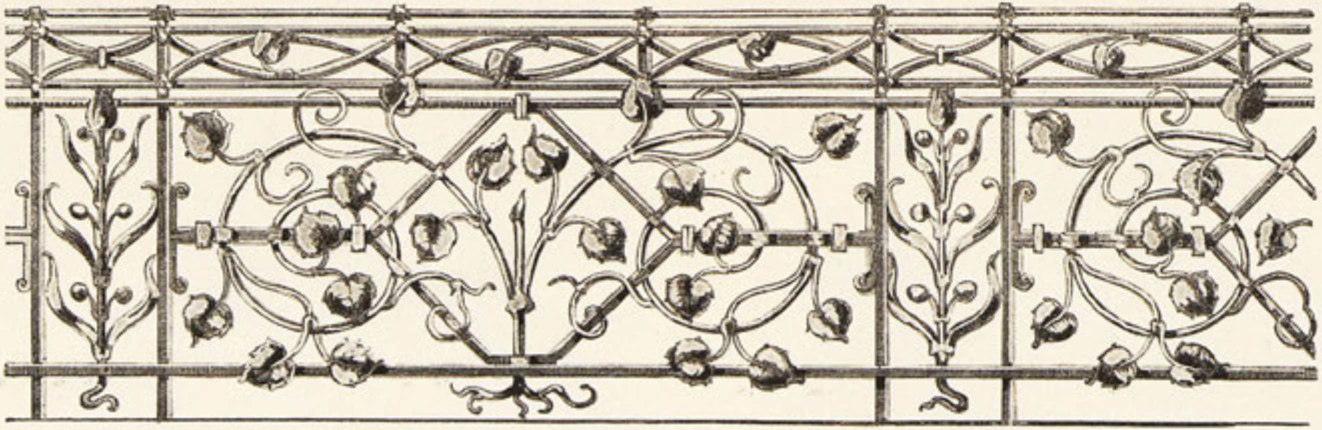


30.

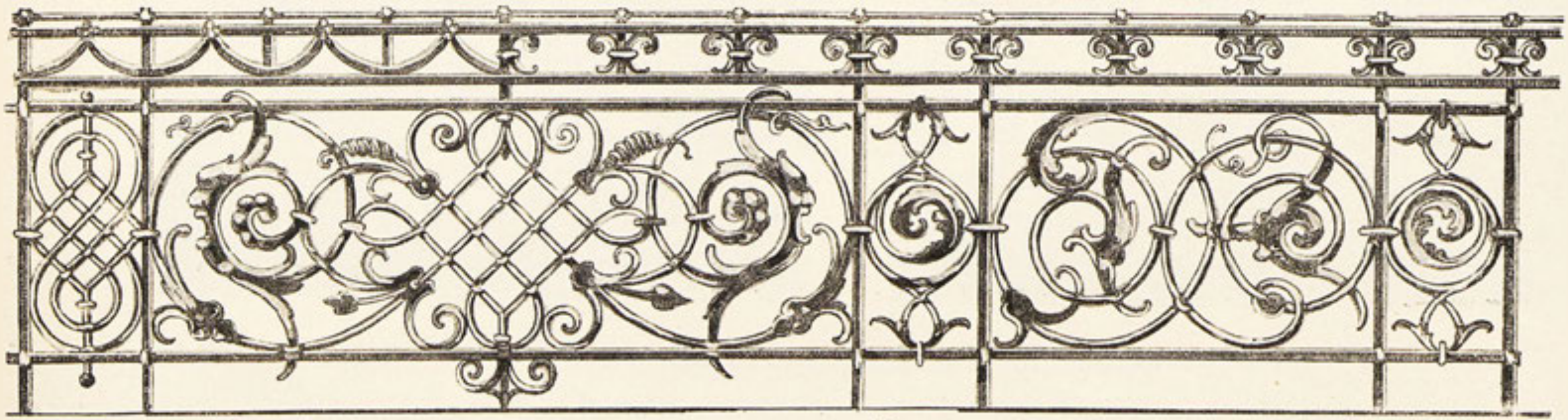


31.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

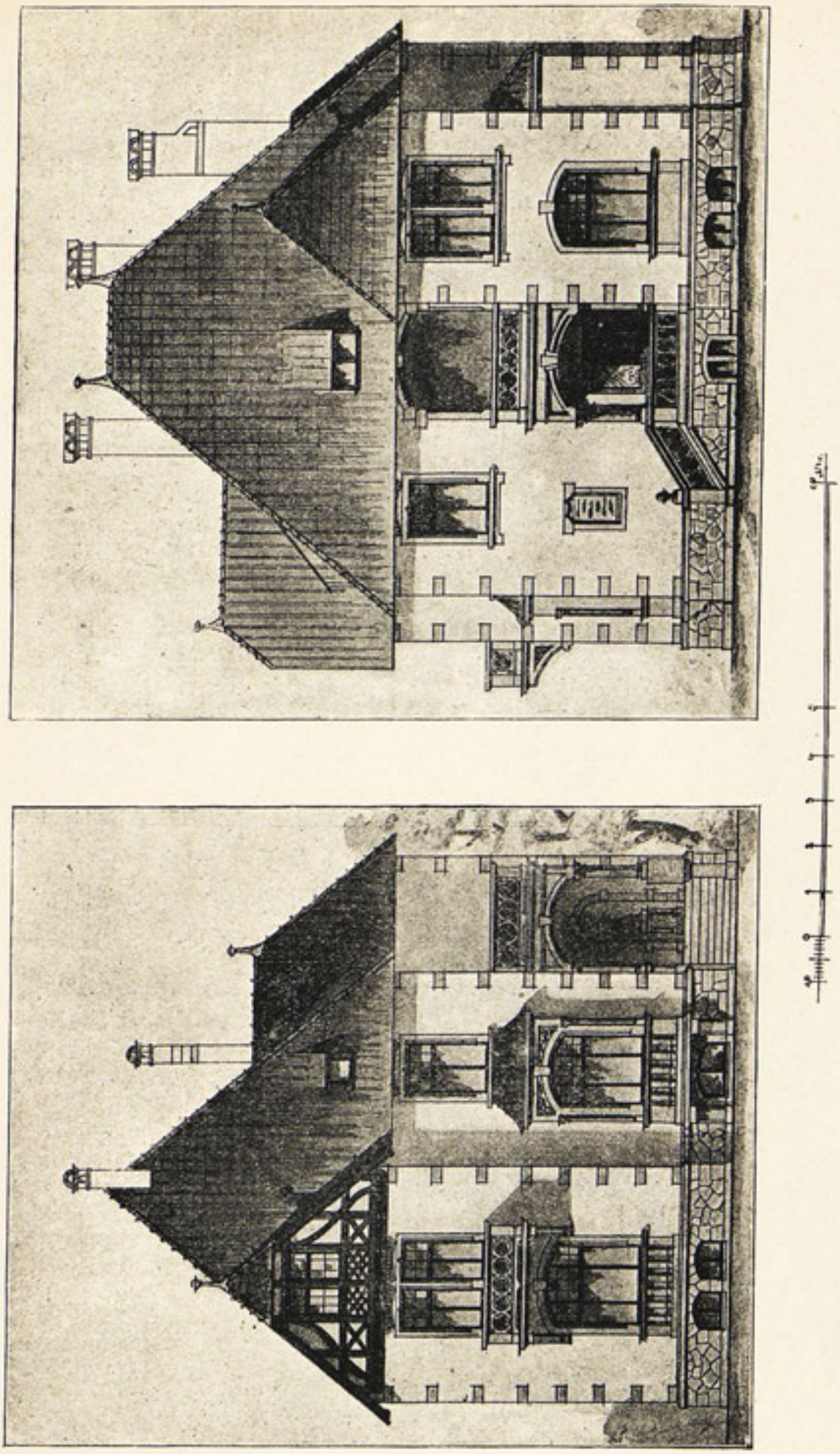


32.

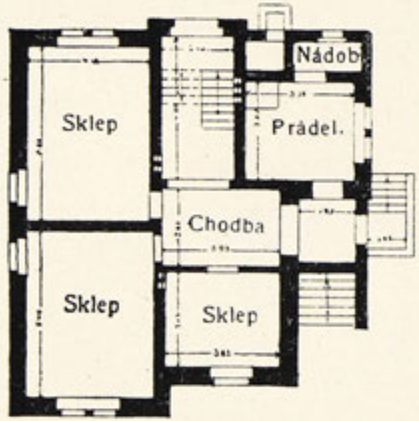


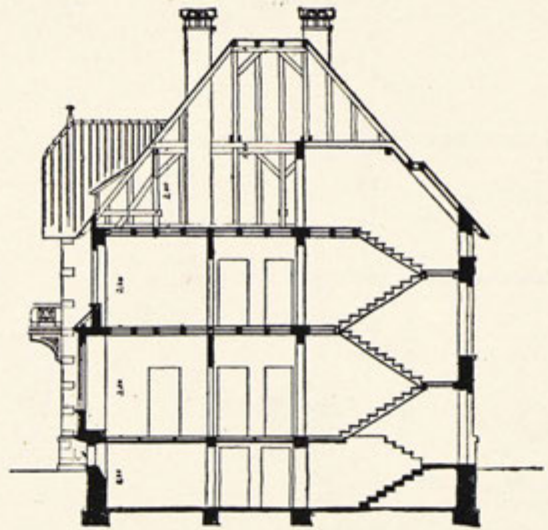
33.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

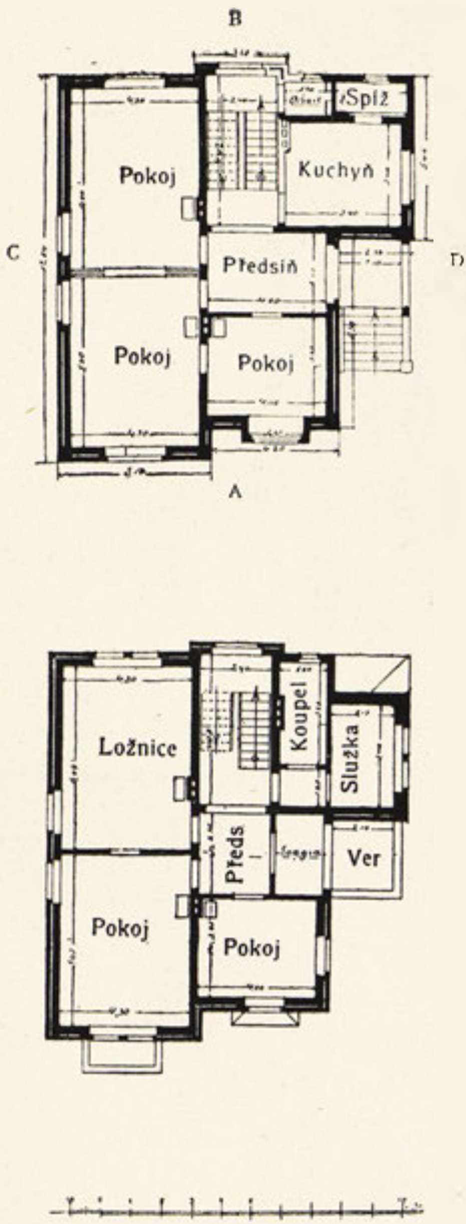


Villa dle návrhu arch. O. Schülera.

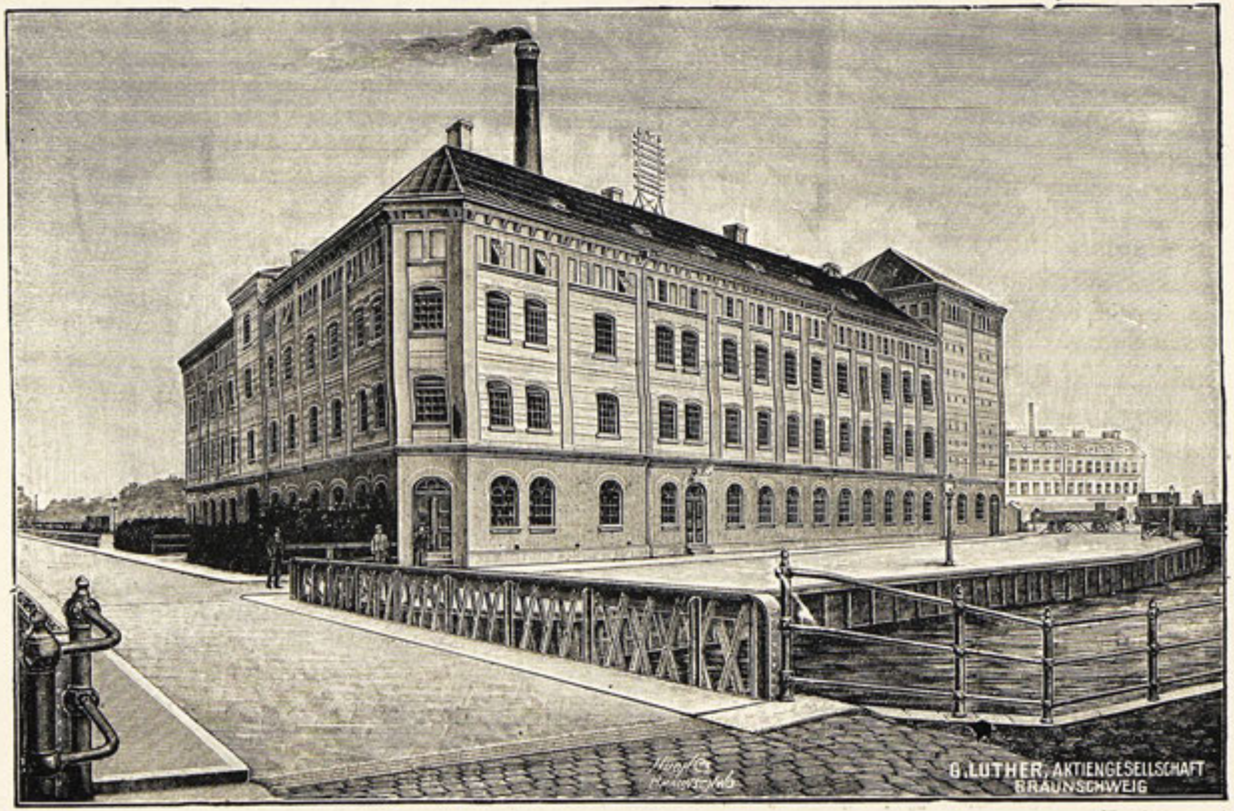




Villa dle návrhu arch. O. Schülera.

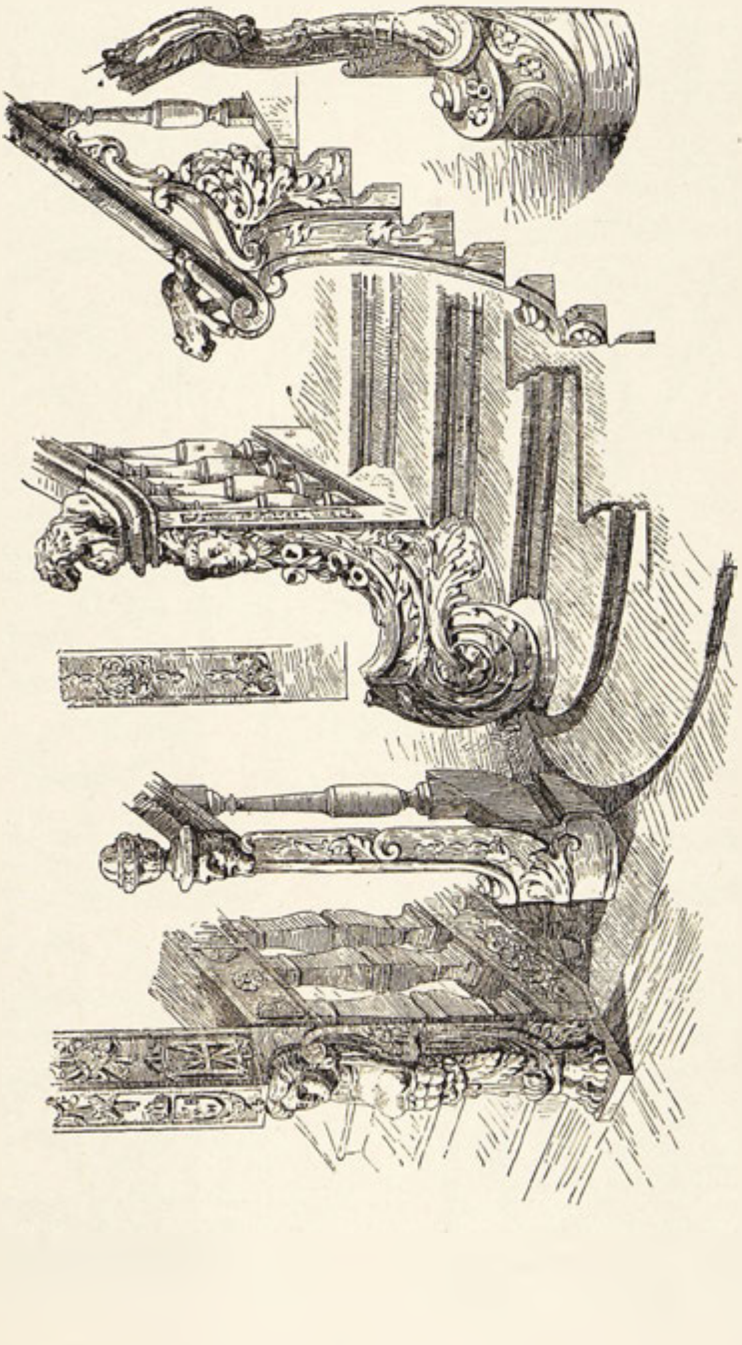


Villa dle návrhu arch. O. Schülera.



Mlýn v Kristianstadu ve Švédsku.

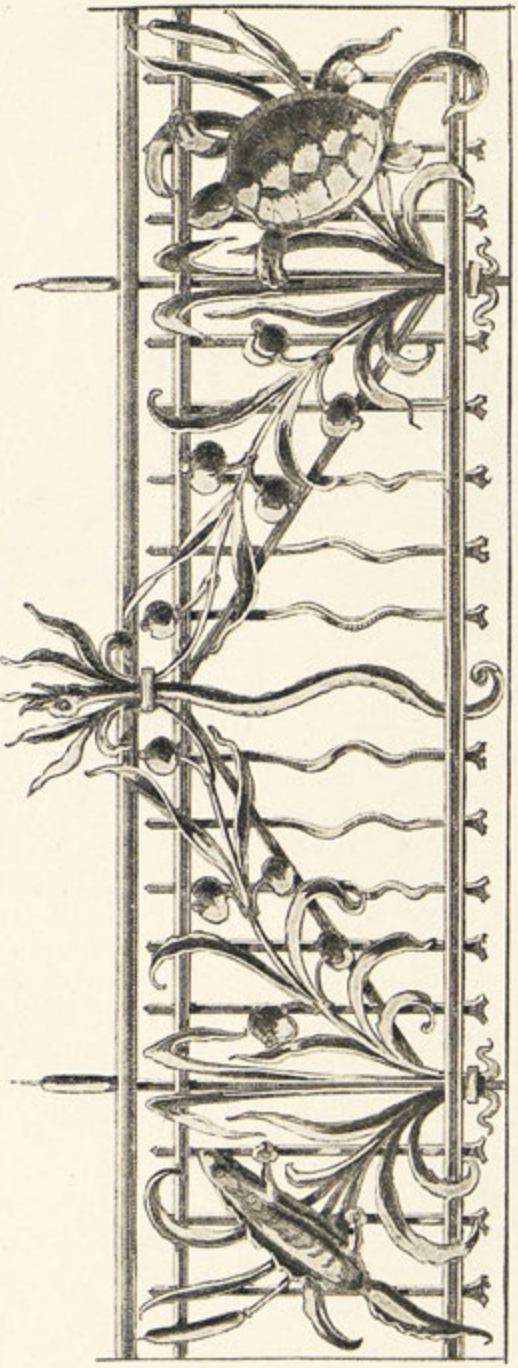
Dle návrhu a se strojním zařízením firmy G. Luther akc. spol. v Brunšviku.



Zábradlí schodů z musea Cluny v Paříži a městského musea v Bruselu.

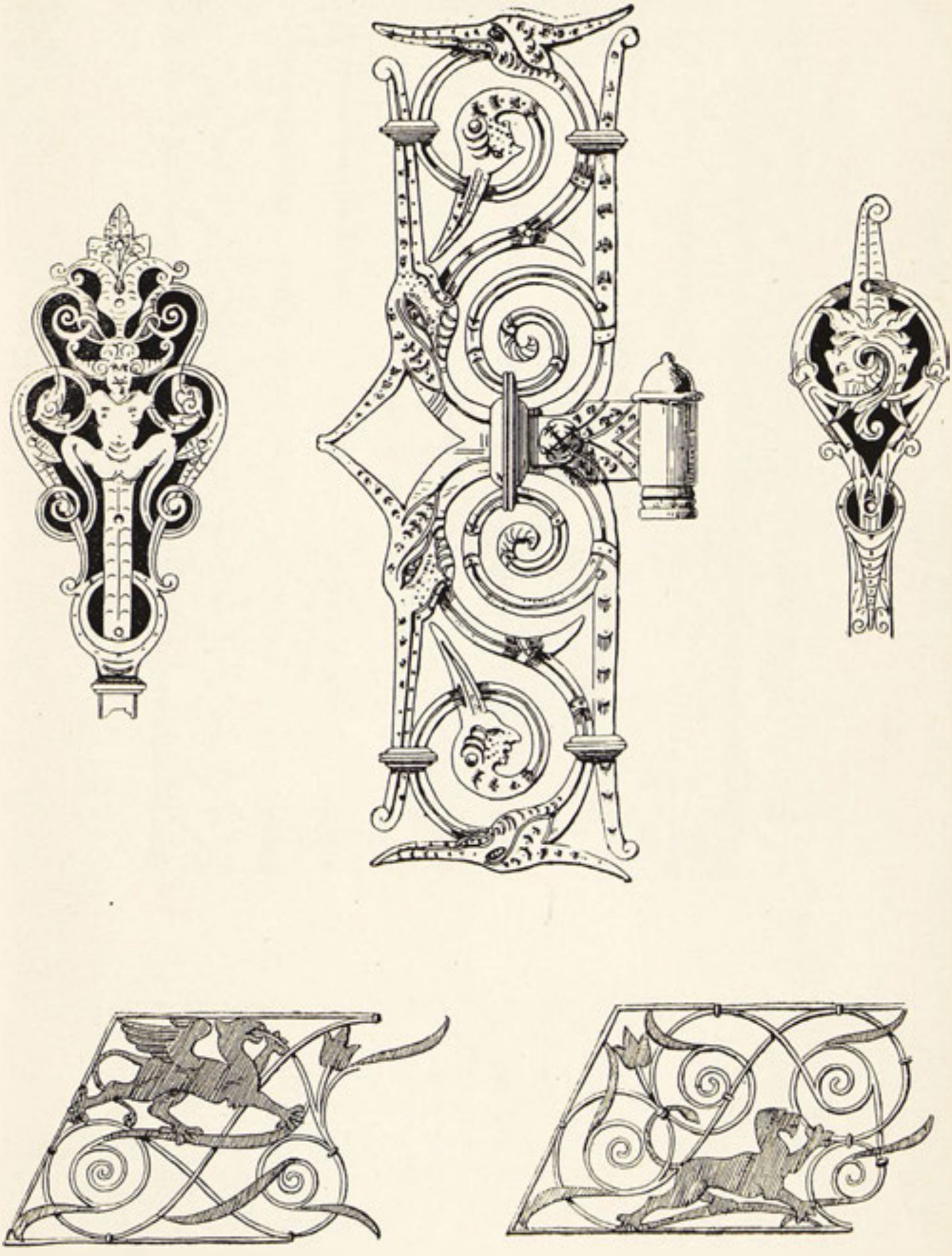


34.

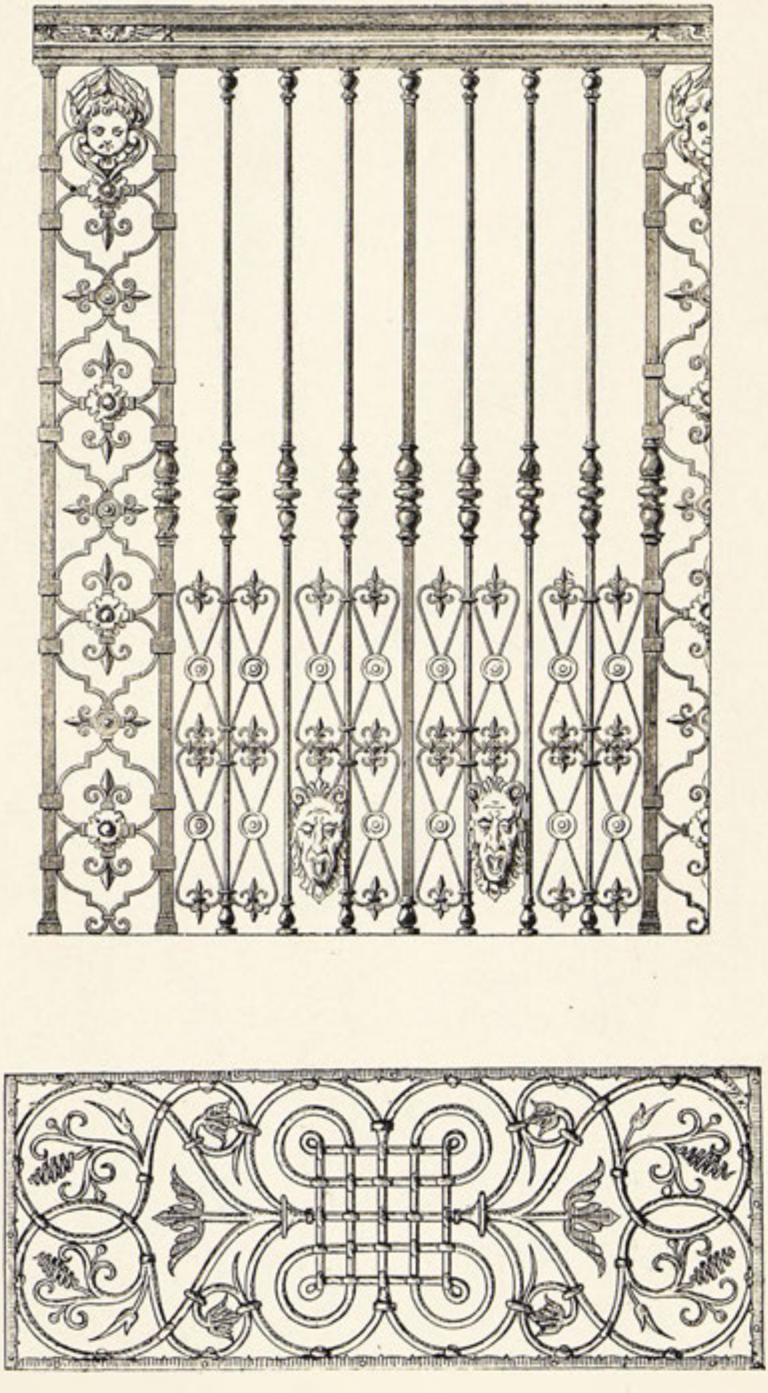


35.

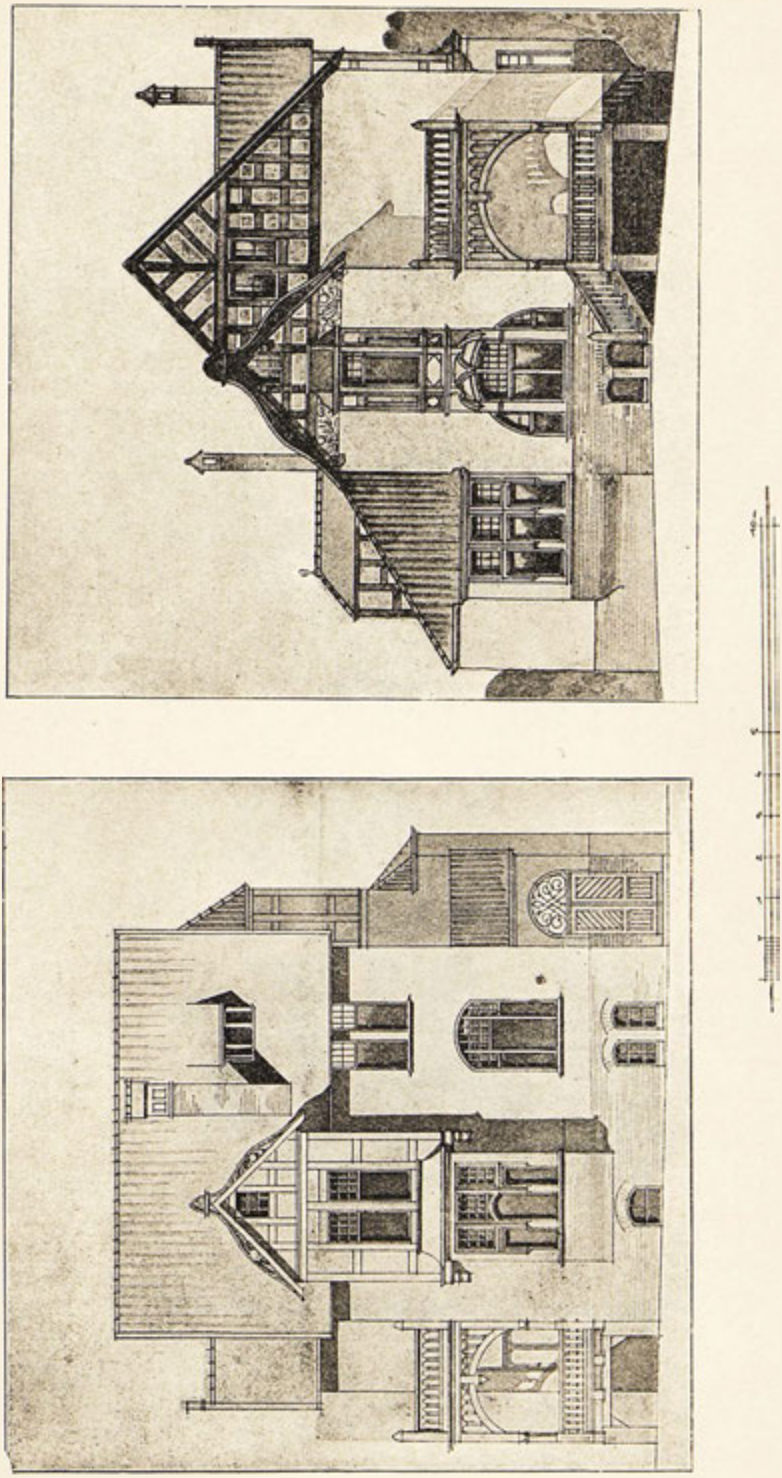
Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.



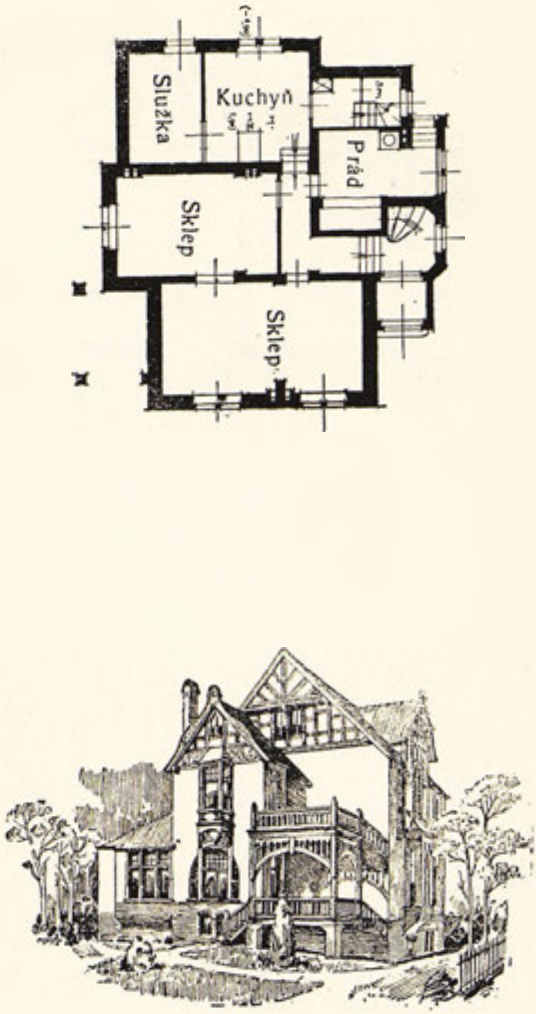
Ozdobné kování a mříže.



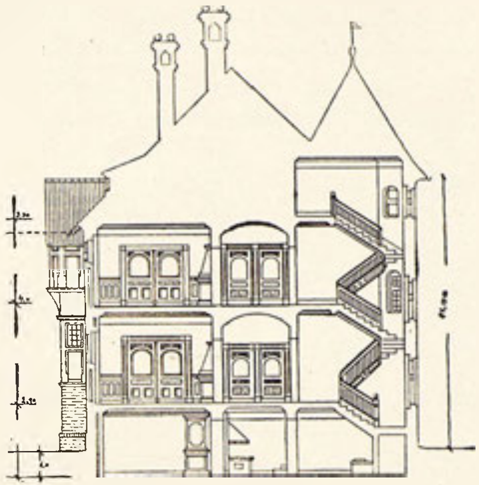
Ozdobné mříže.

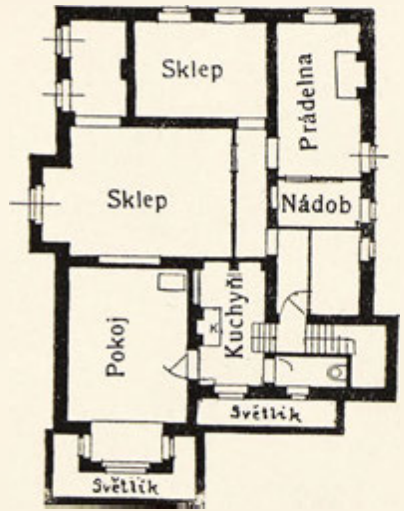


Villa dle návrhu Hänigera a Sedelmeiera.

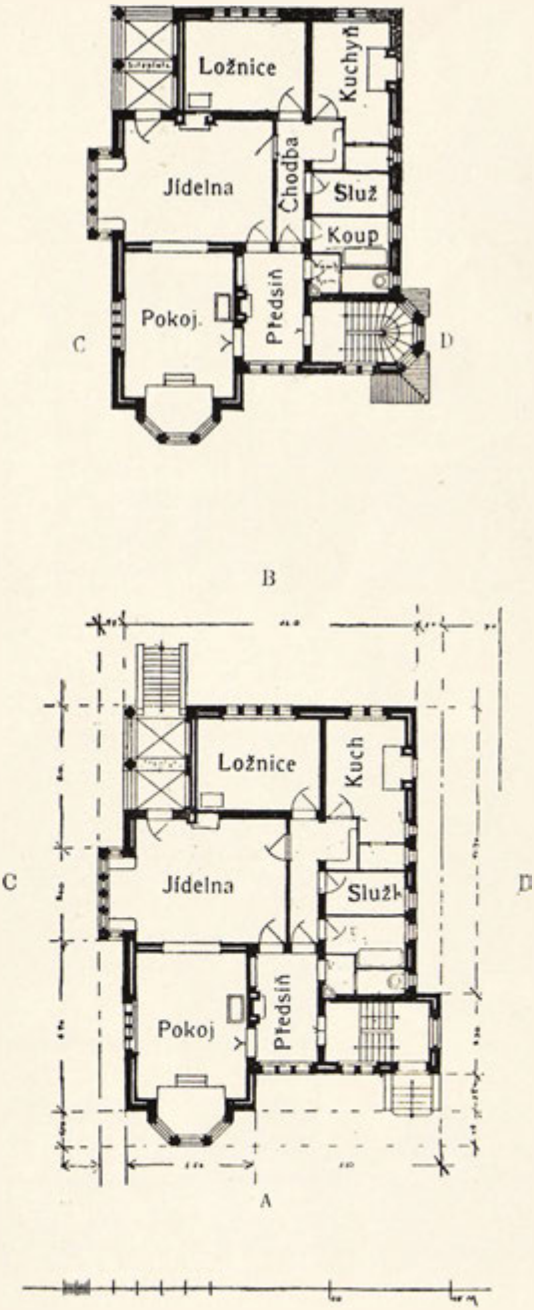


Villa dle návrhu Hänigera a Sedelmeiera.

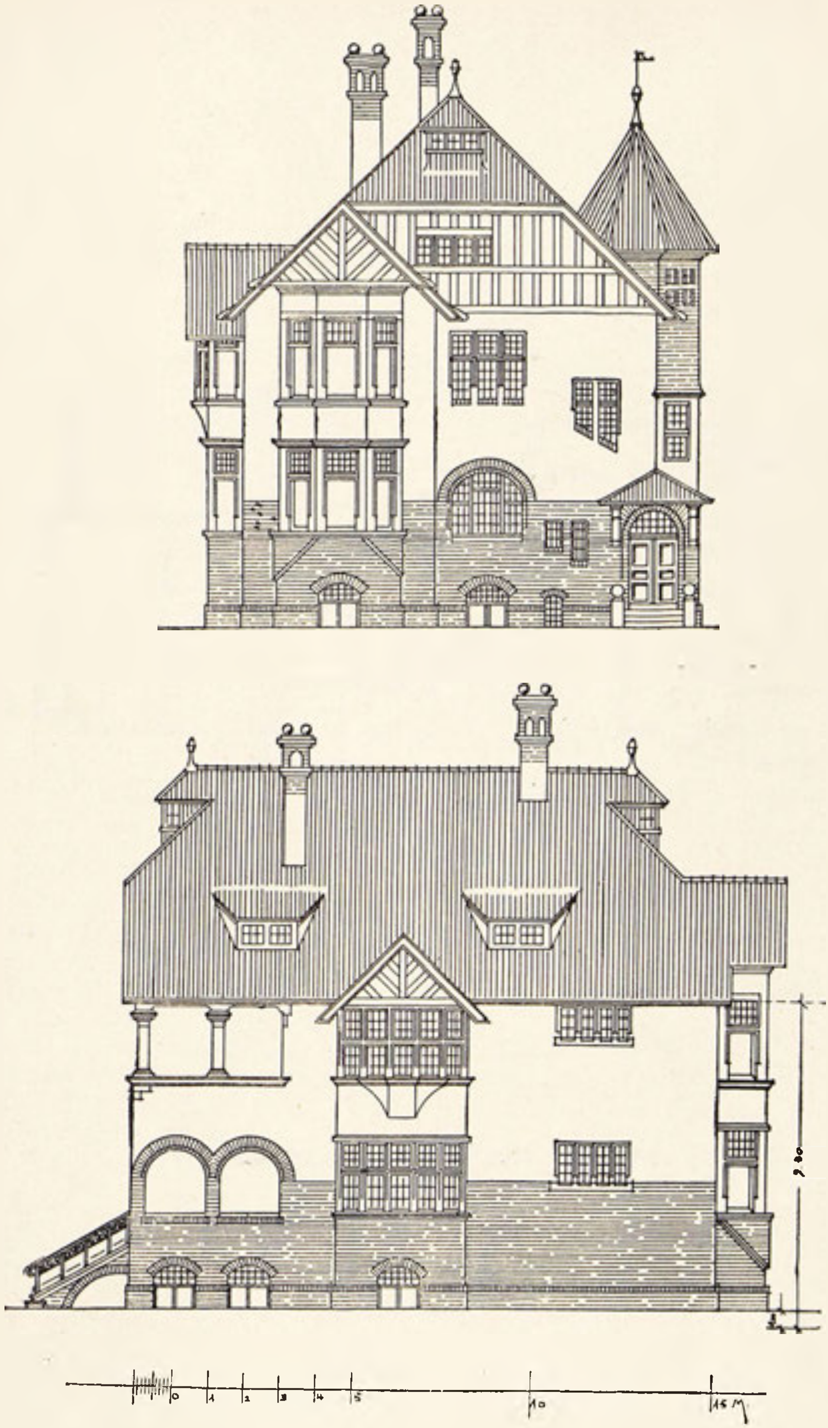




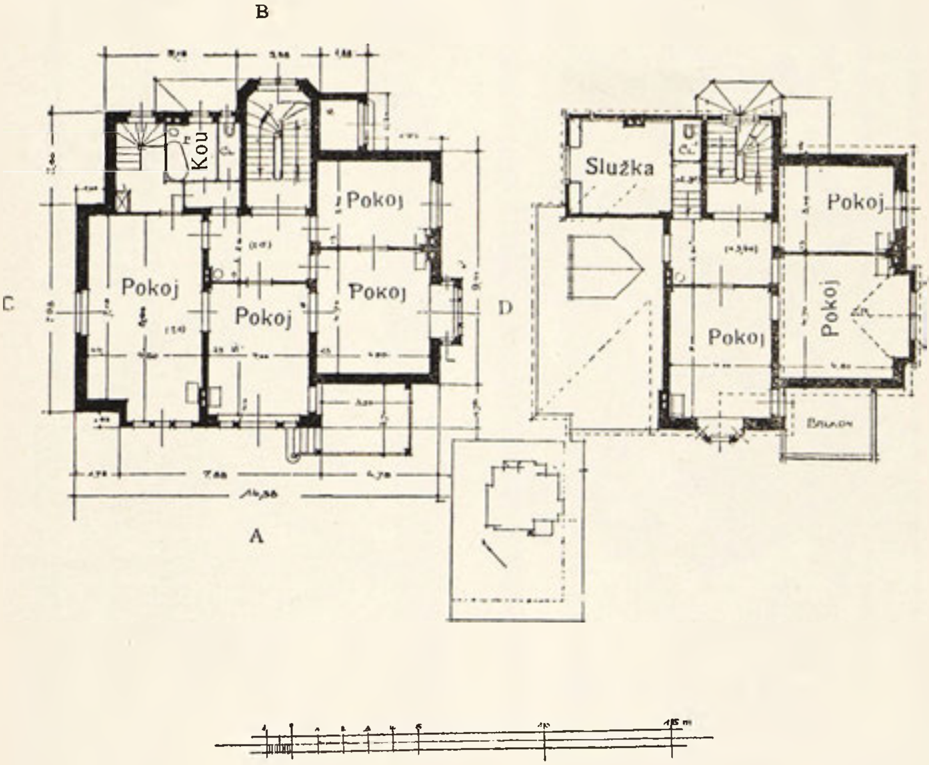
Villa dle návrhu arch. P. Hoppeho.



Villa dle návrhu arch. P. Hoppeho.



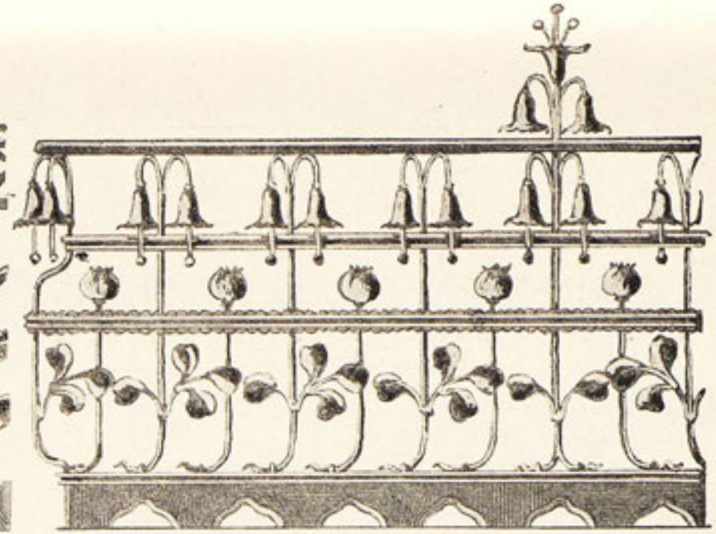
Villa dle návrhu arch. Pavla Hoppeho.



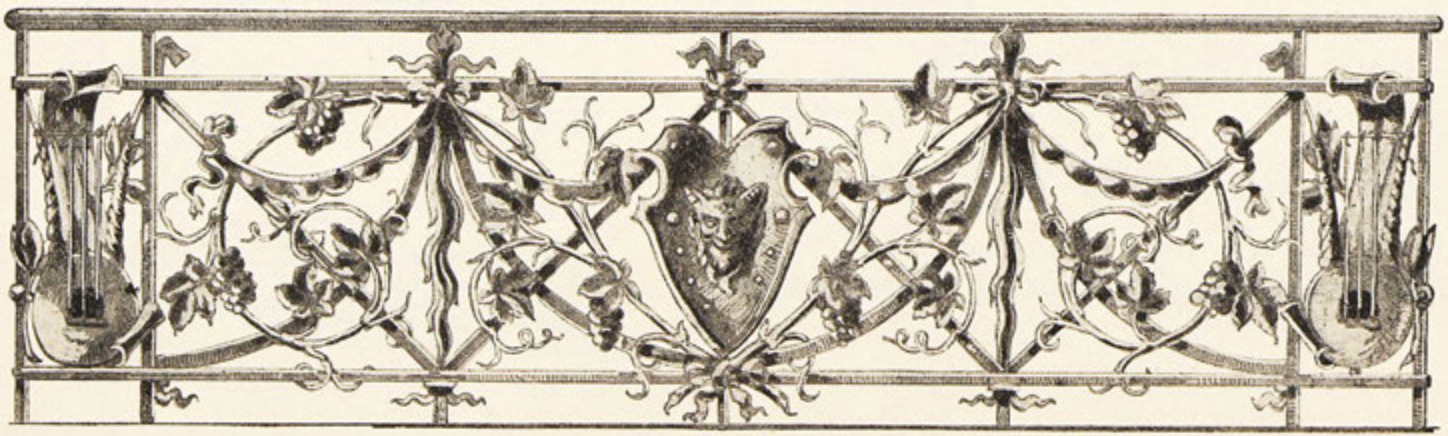
Villa dle návrhu arch. Pavla Hoppeho.



36.



37.



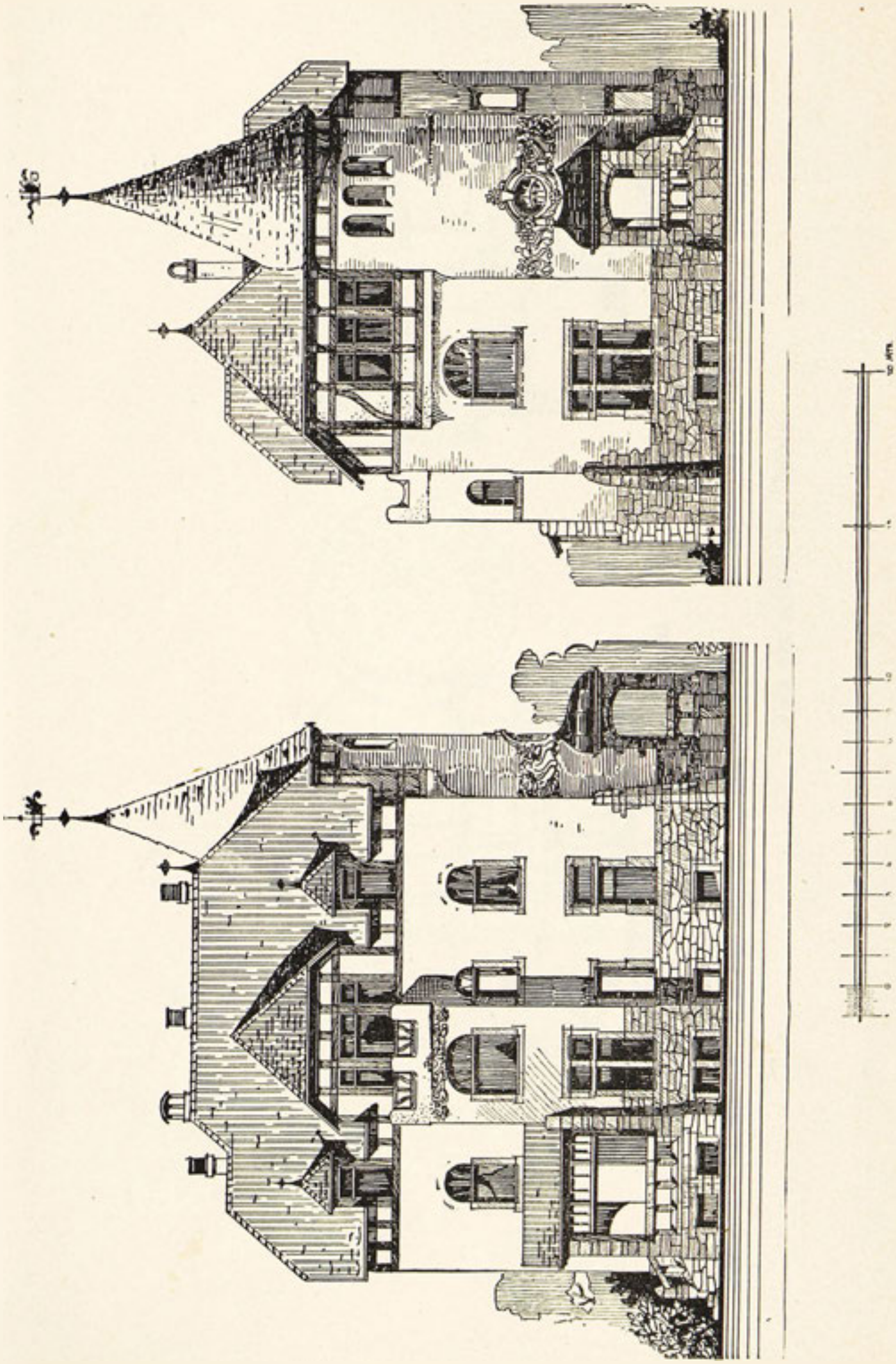
38.

Jolyho ozdobná kovaná zábradlí.

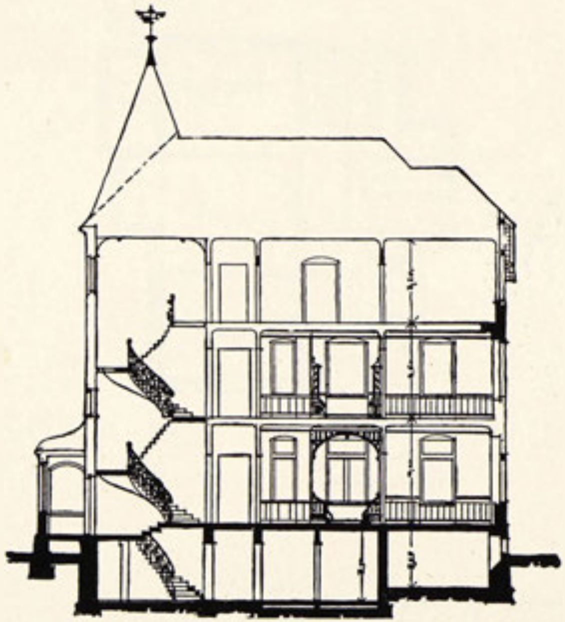




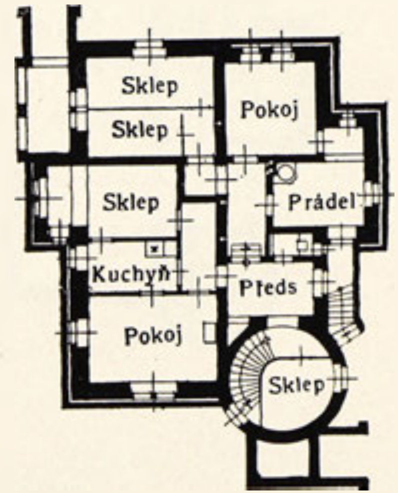
Ozdobné mříže.



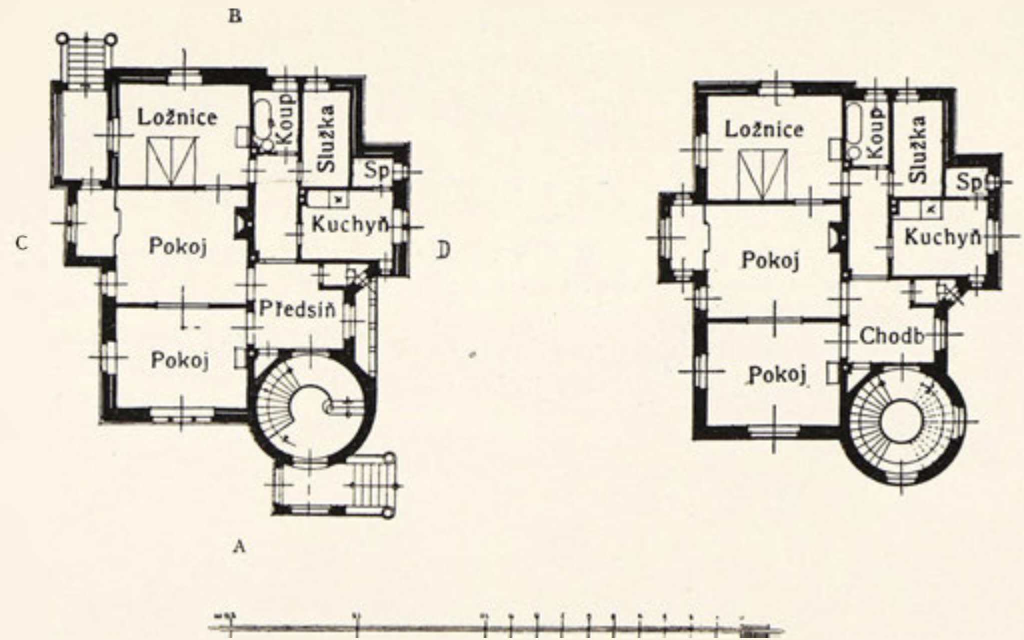
Villa dle návrhu H. Thüma.



Řez a—b.



Villa dle návrhu H. Thüma.



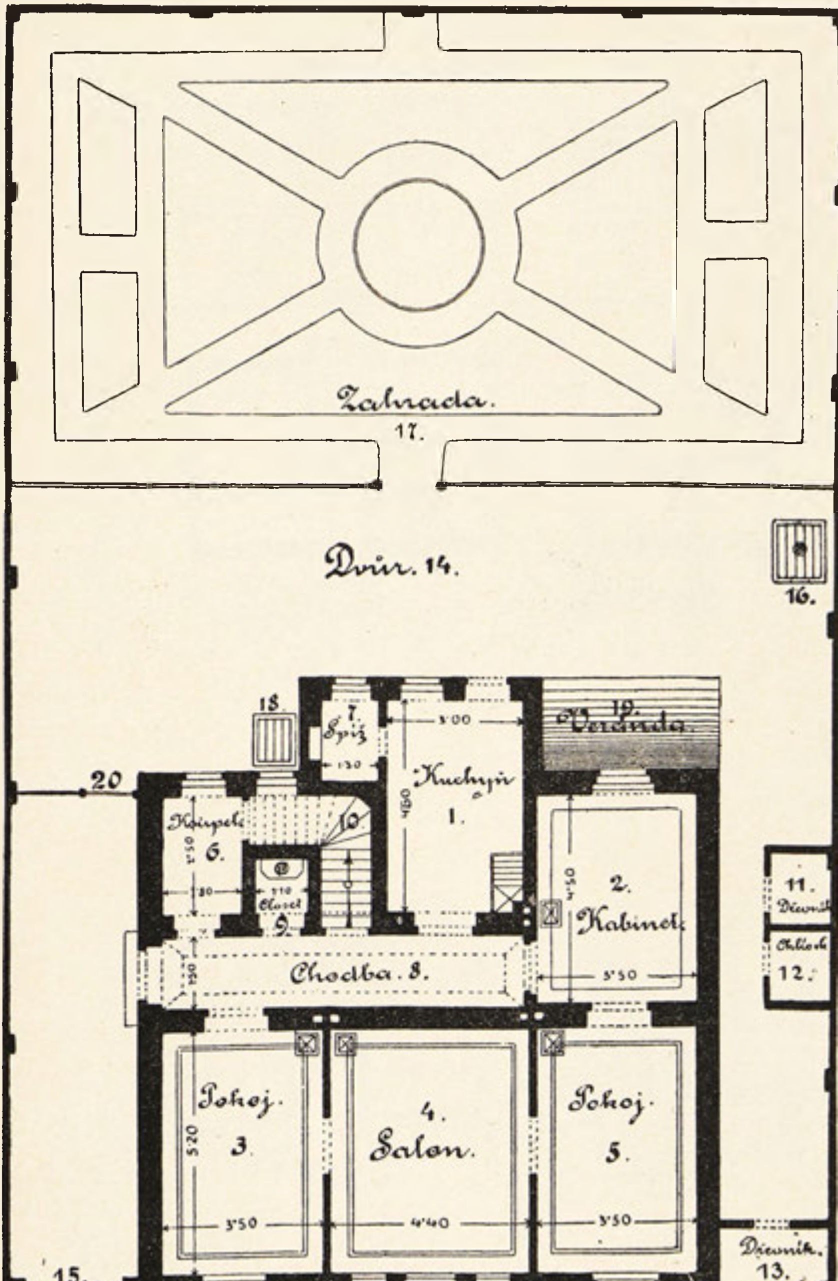
Villa dle návrhu H. Thüma.



Mlýn s pekárnou v Lisabonu.

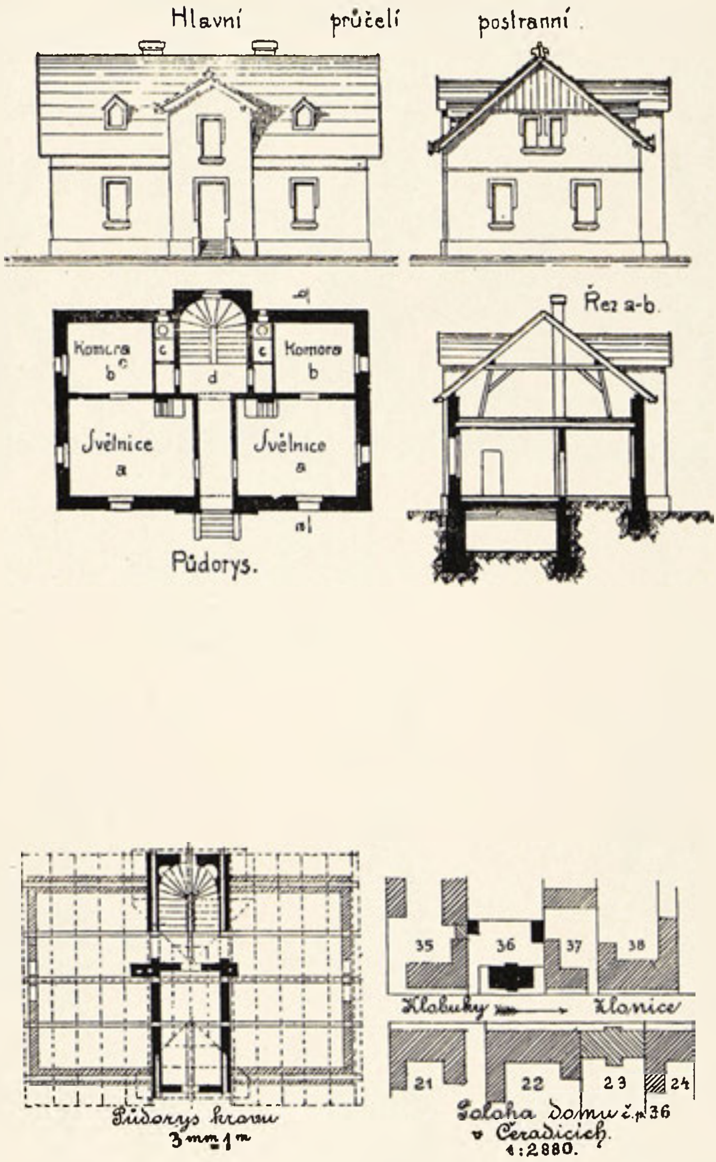
Dle návrhu a se strojním zařízením firmy G. Luther akc. spol. v Brunšvíku.

PŮDORYS DOMU.

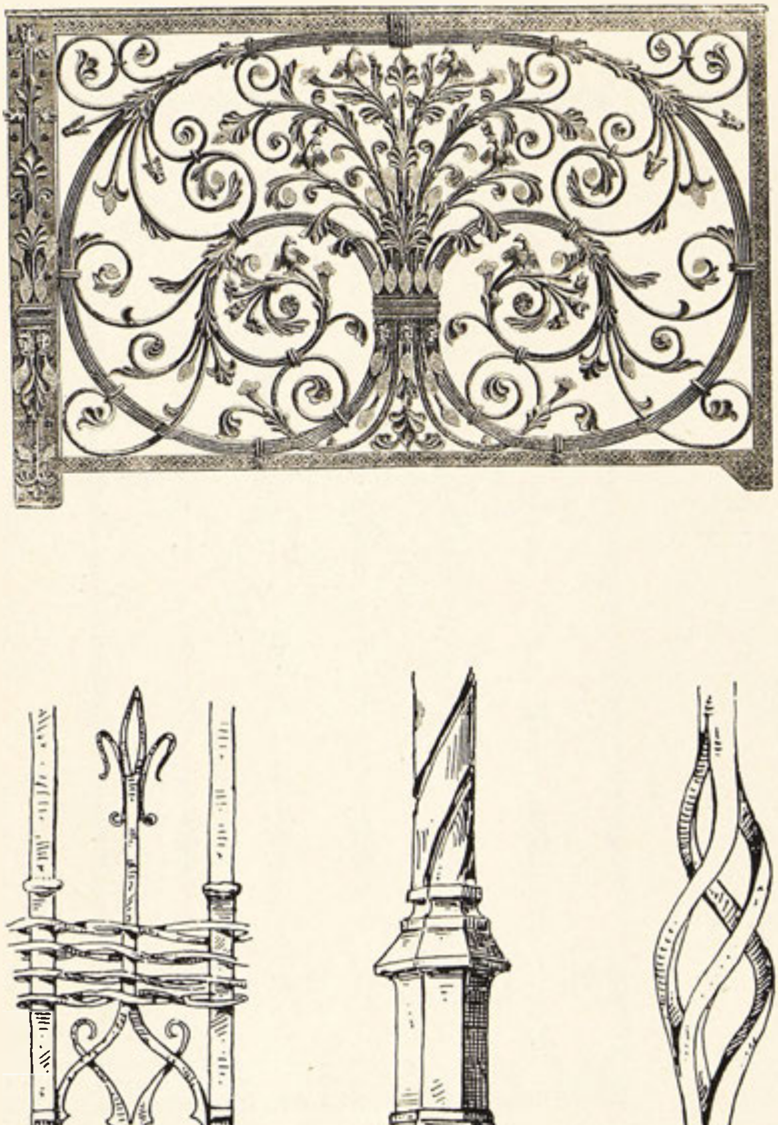


Půdorys obytného domu na venkově.

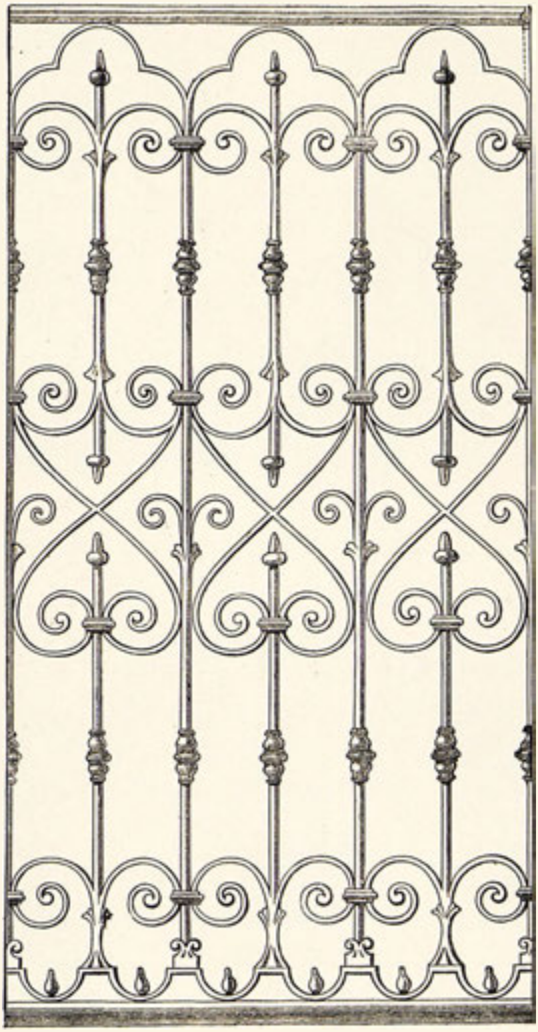
1. Kuchyně. 10. Schody do sklepa a na půdu. 15. Hlavní vchod. 16. Studna. 18. Žumpa. 20. Vchod do dvora.



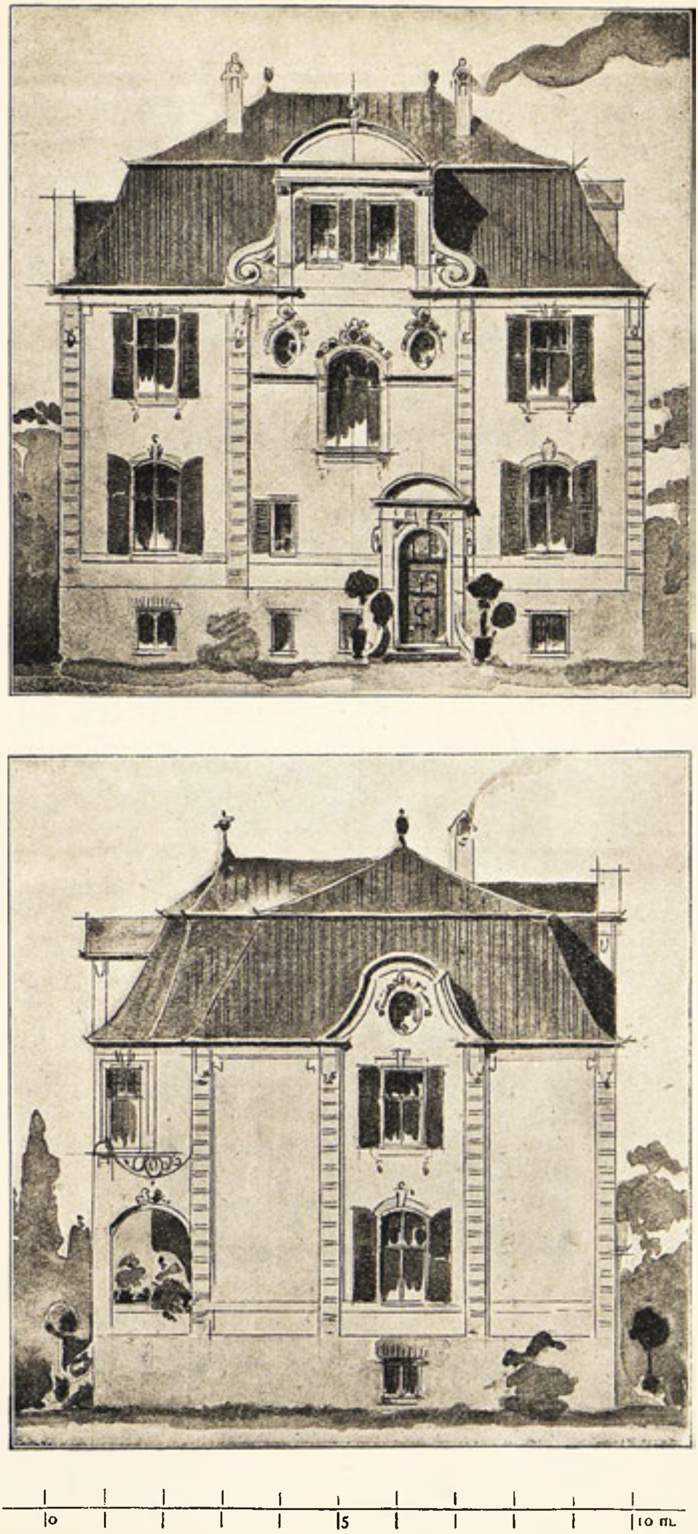
Návrh dělnického domku.



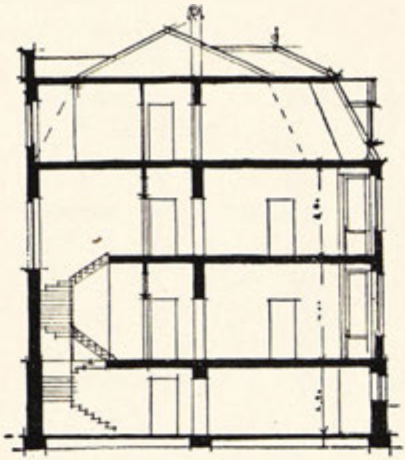
Kovové ozdoby.



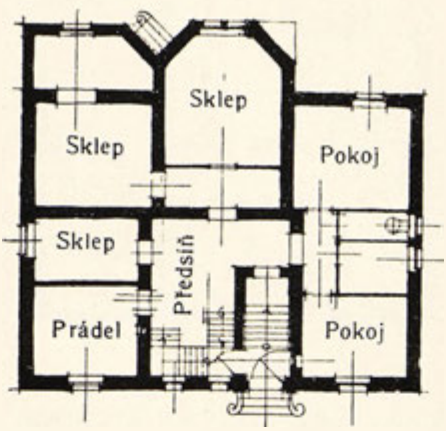
Ozdobná mříž.



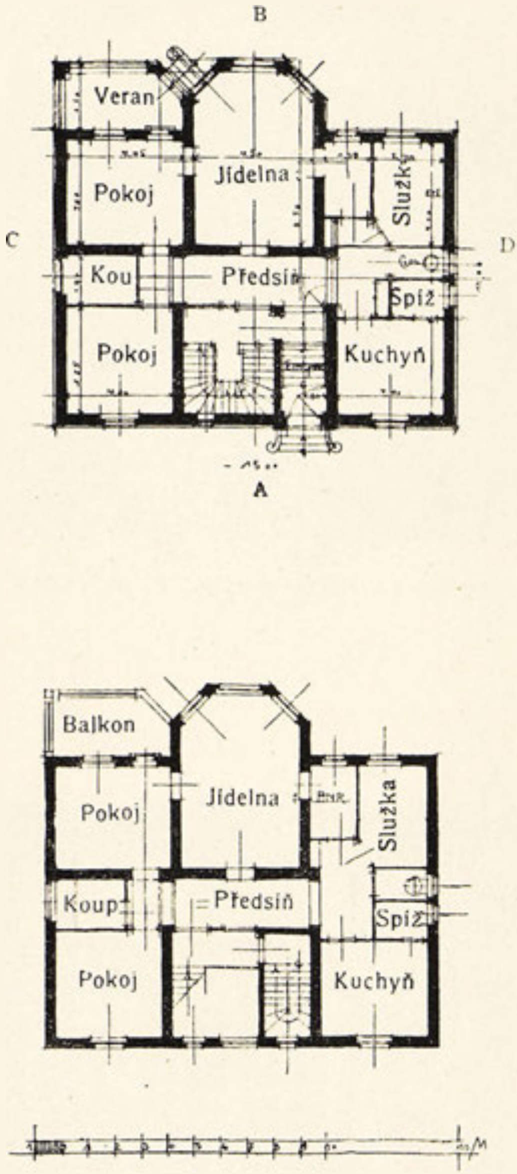
Villa dle návrhu Th. Schneidra.



Řez *A—B*.



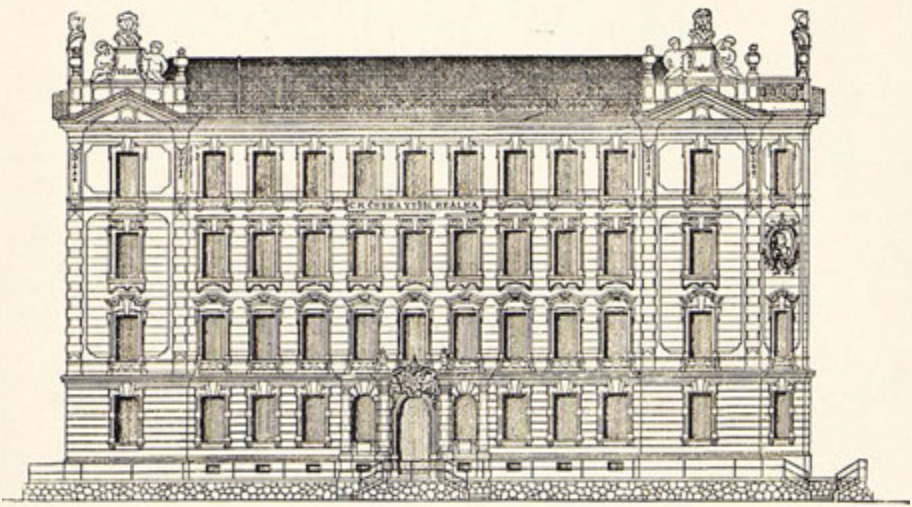
Villa dle návrhu Th. Schneidra.



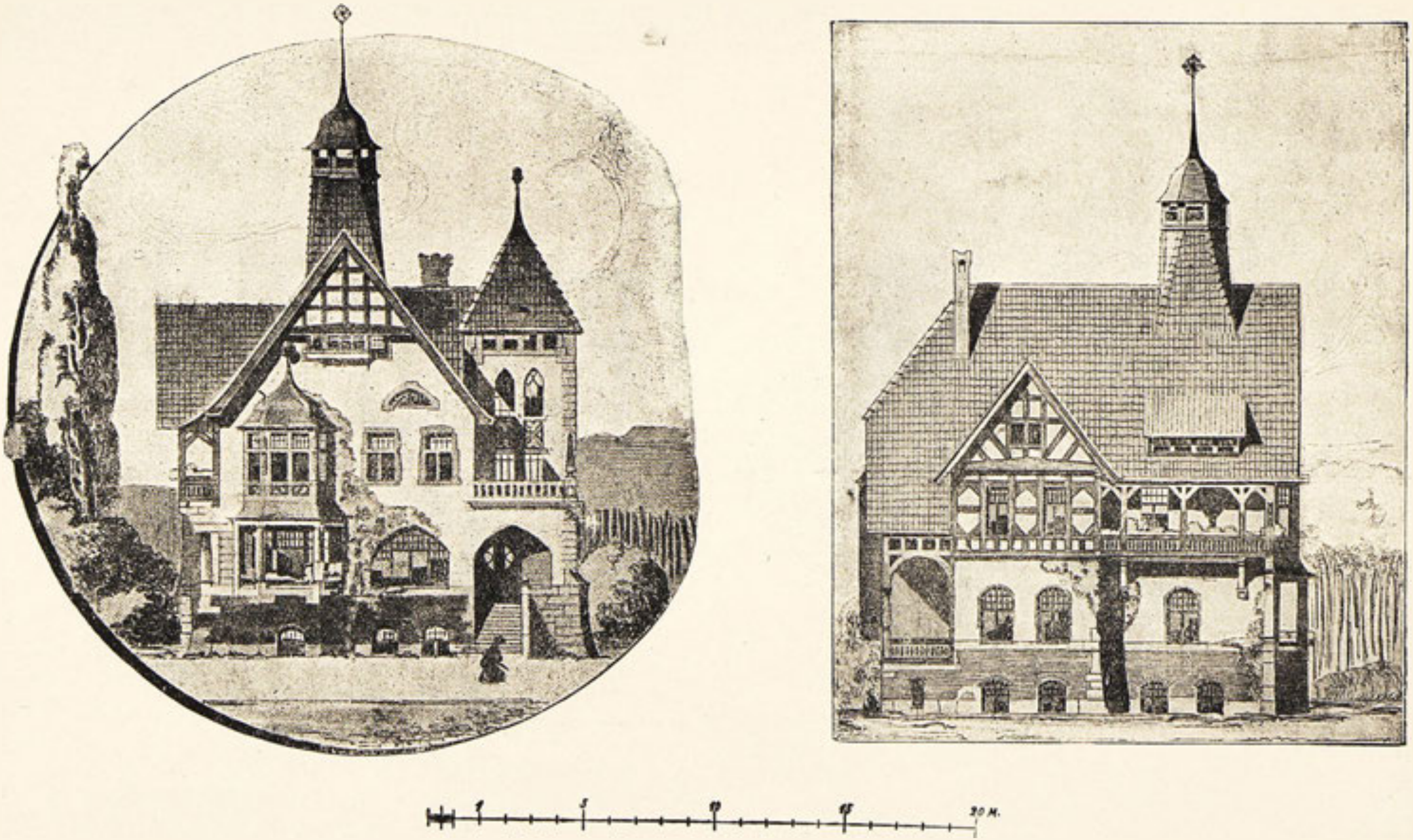
Villa dle návrhu Th. Schneidra.



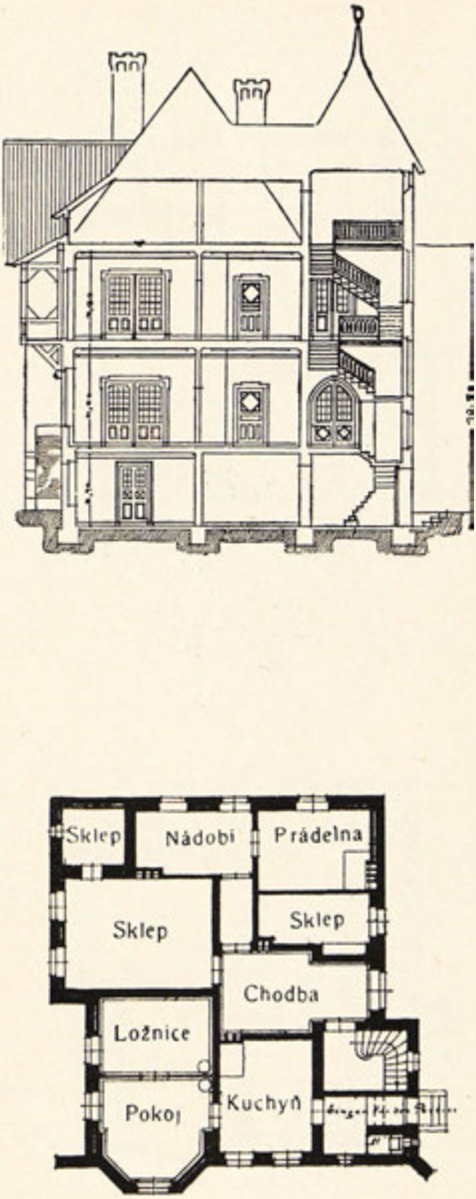
Okresní hospodyňská škola v Lounech.



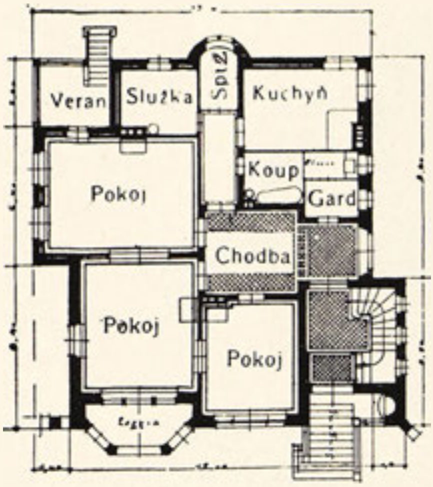
Staroměstská realka v Praze.

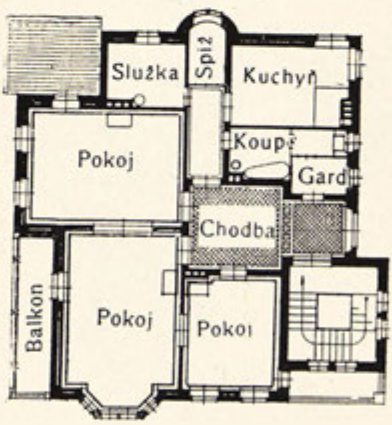


Villa poctěná první cenou. Dle návrhu architekta G. Jänicke.

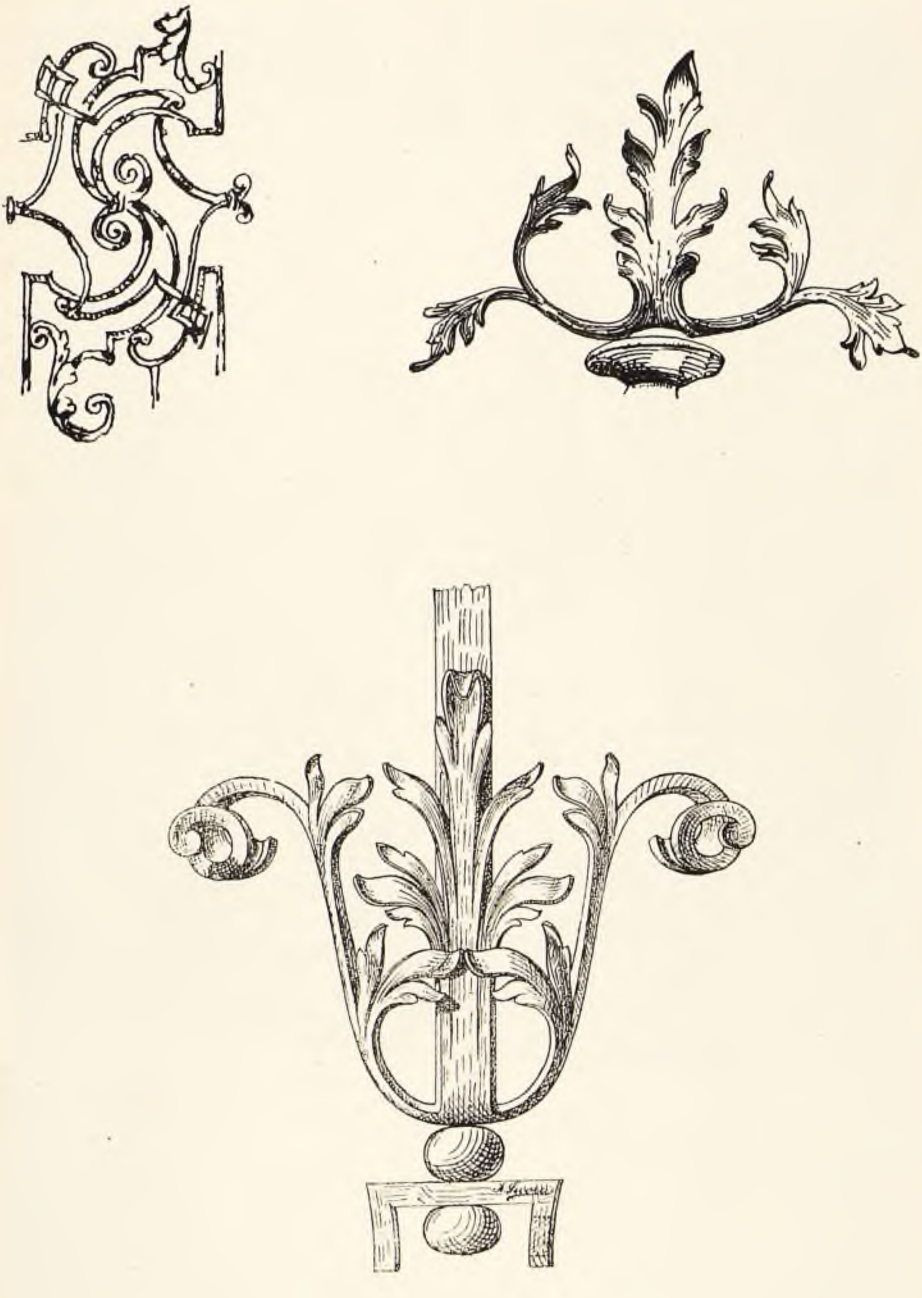


Villa dle návrhu architekta G. Jänicke.





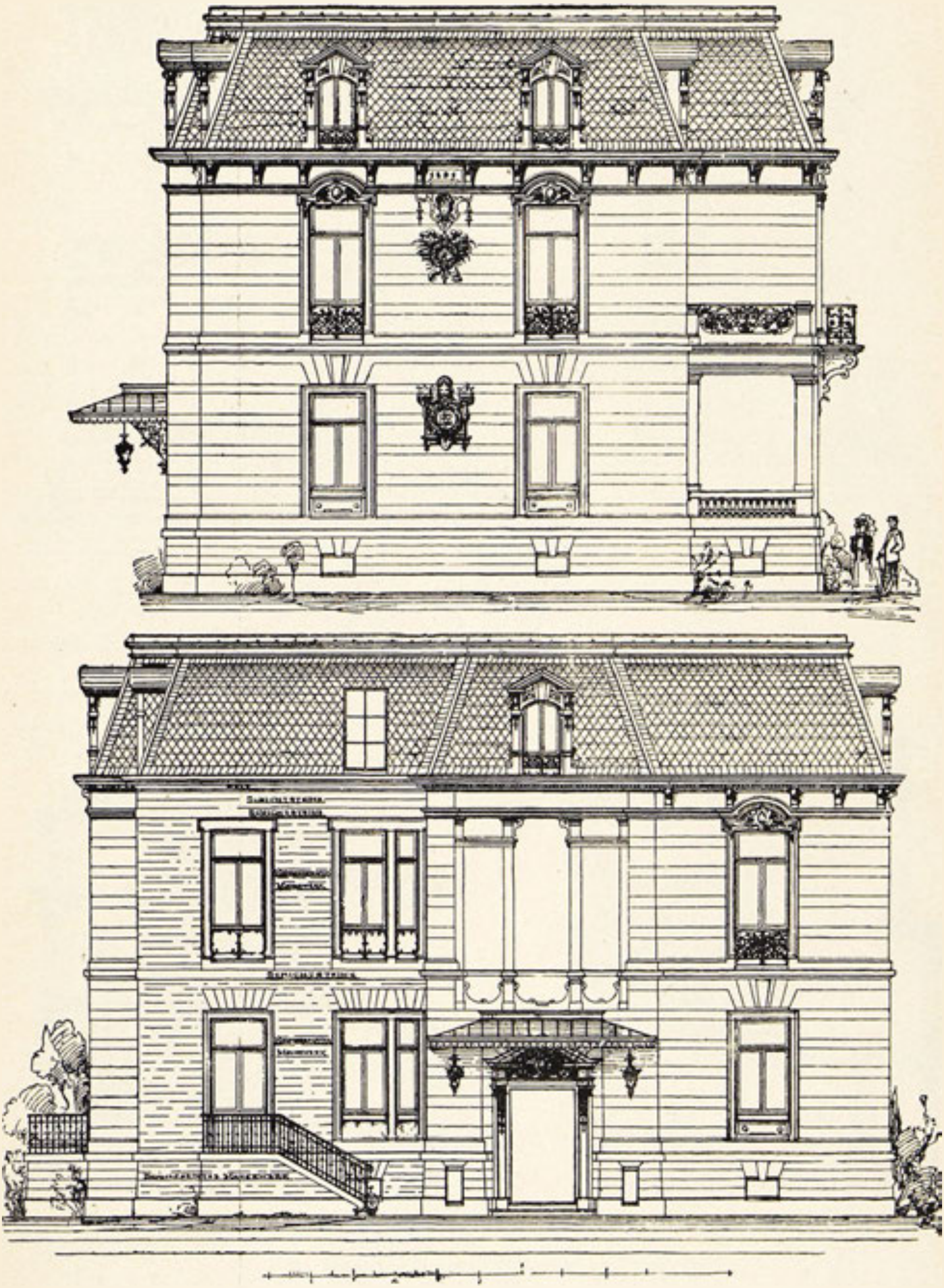
Villa dle návrhu architekta G. Jänicke.



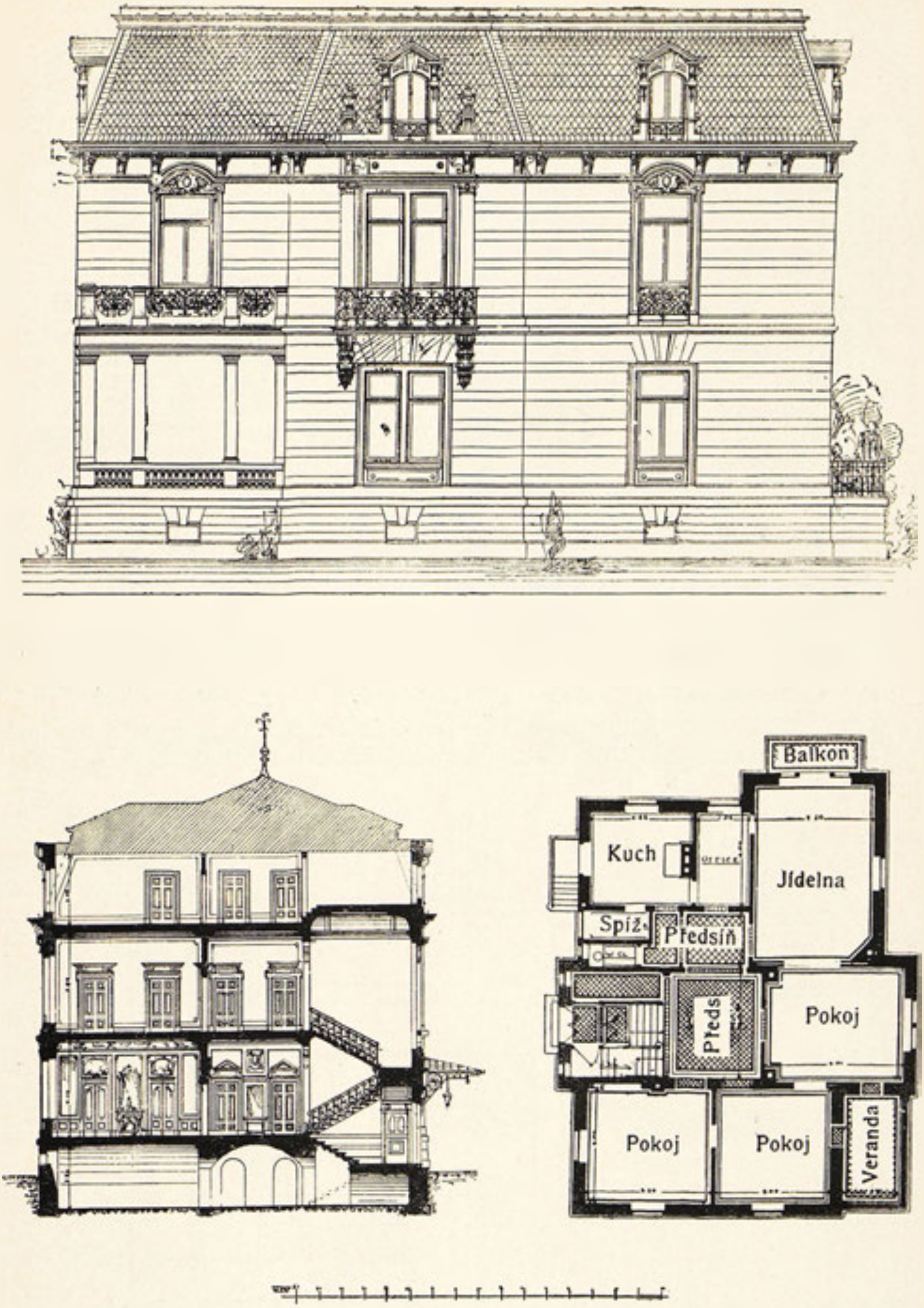
Ozdobná kování.



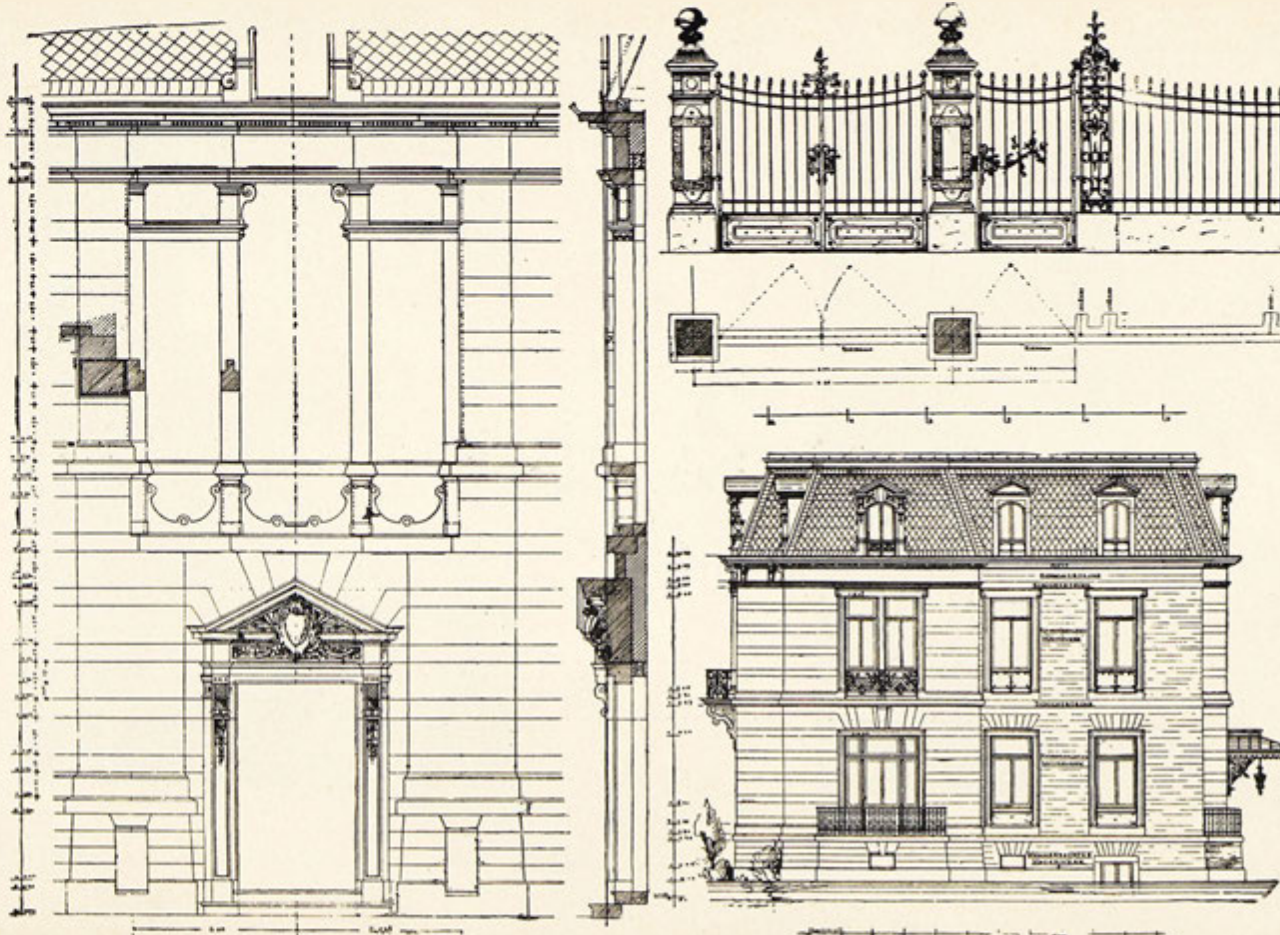
Villa dle návrhu architekta L. Levého.



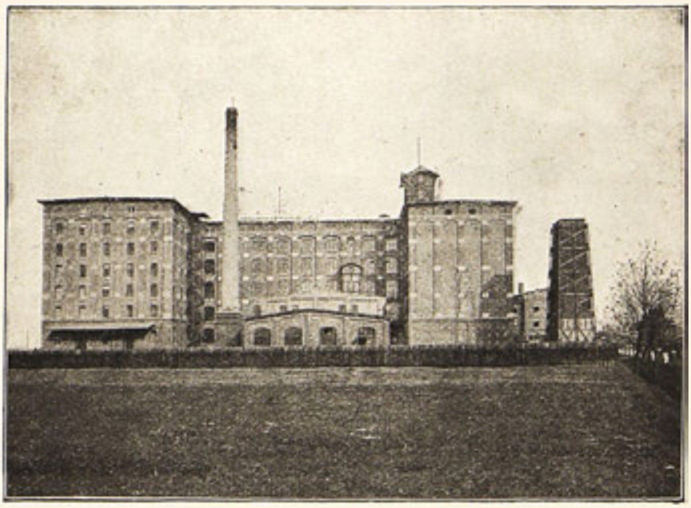
Villa dle návrhu architekta L. Levého.



Villa dle návrhu architekta L. Levého.



Villa dle návrhu architekta L. Levého.



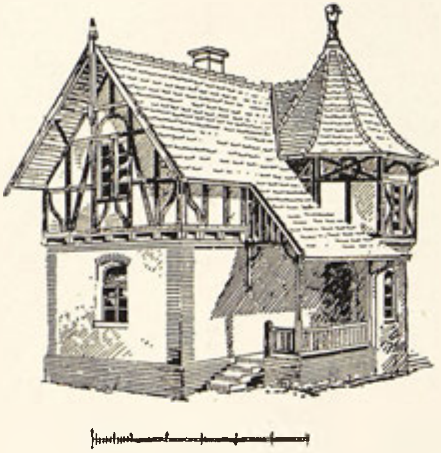
Pohled s předu.

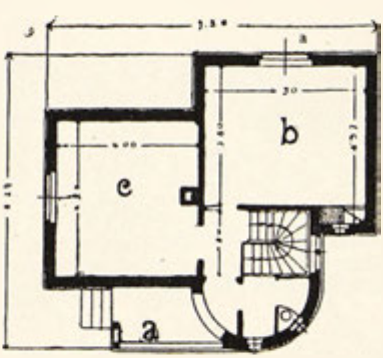


Mlýn ve Vratislavi.

Dle návrhu a se strojním zařízením firmy G. Luther, akc. společnost v Brunšviku

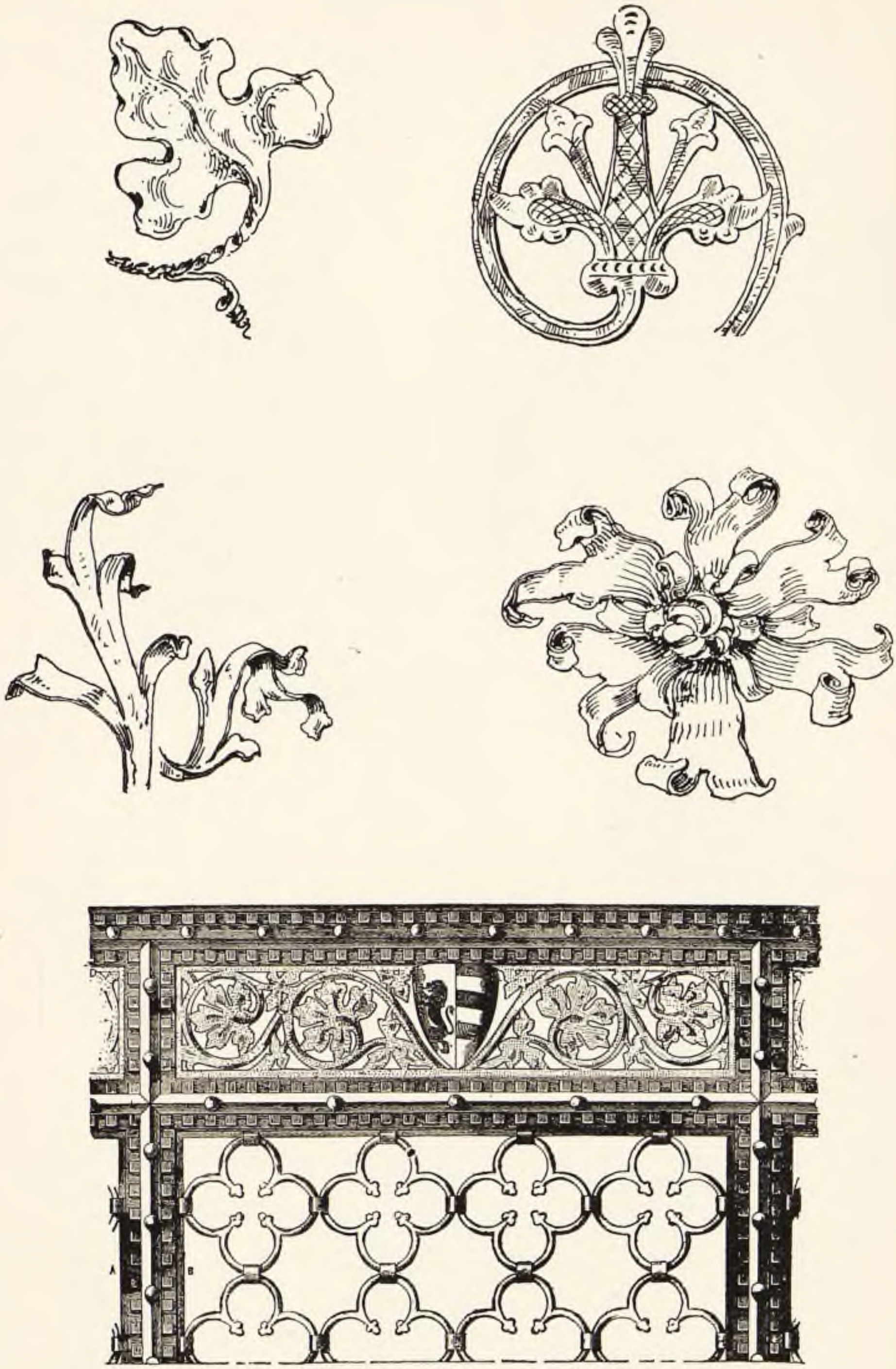
Pohled ze zadu.



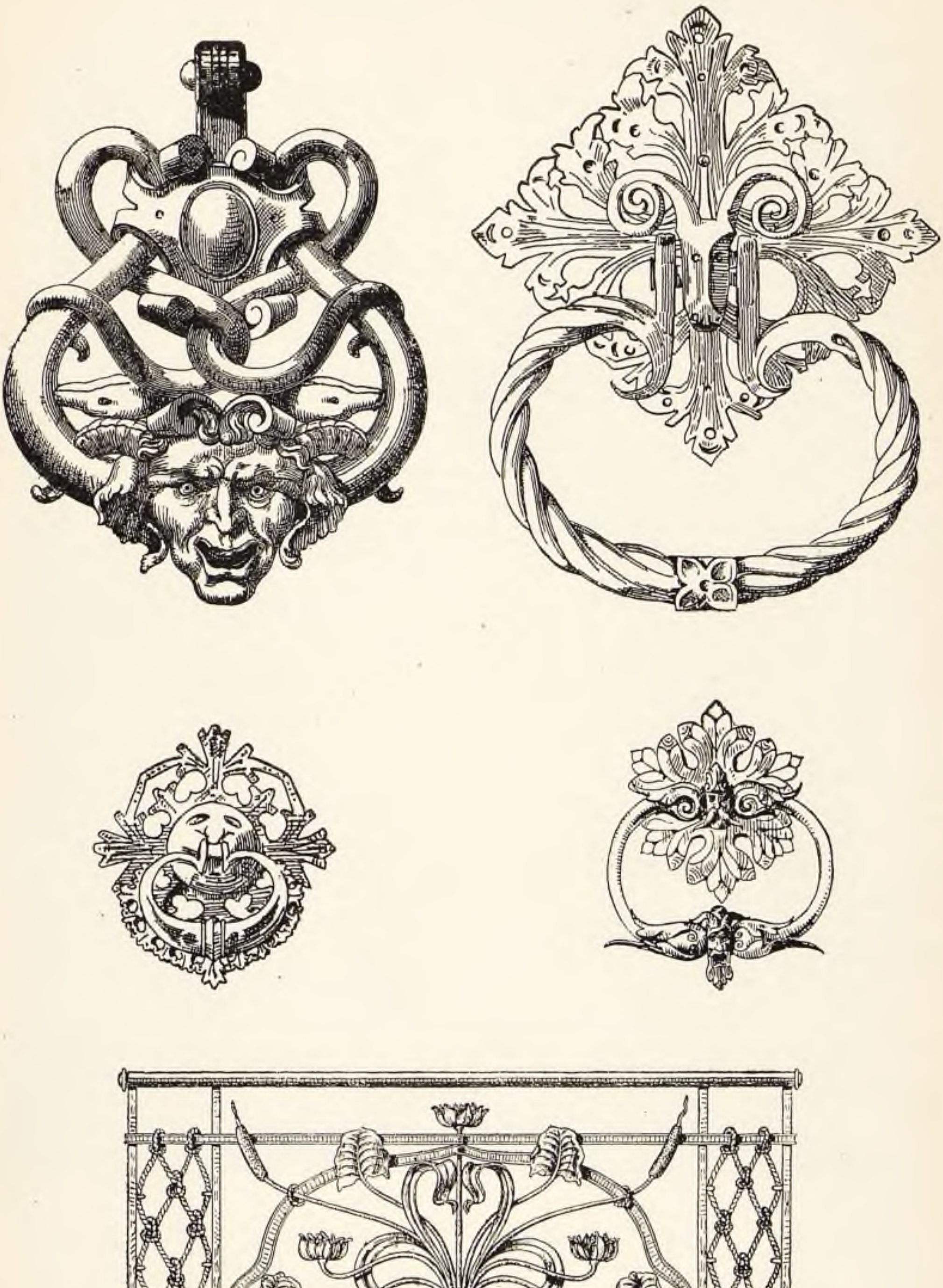


Přízemek: *a* veranda, *b* kuchyň, *c* ložnice.

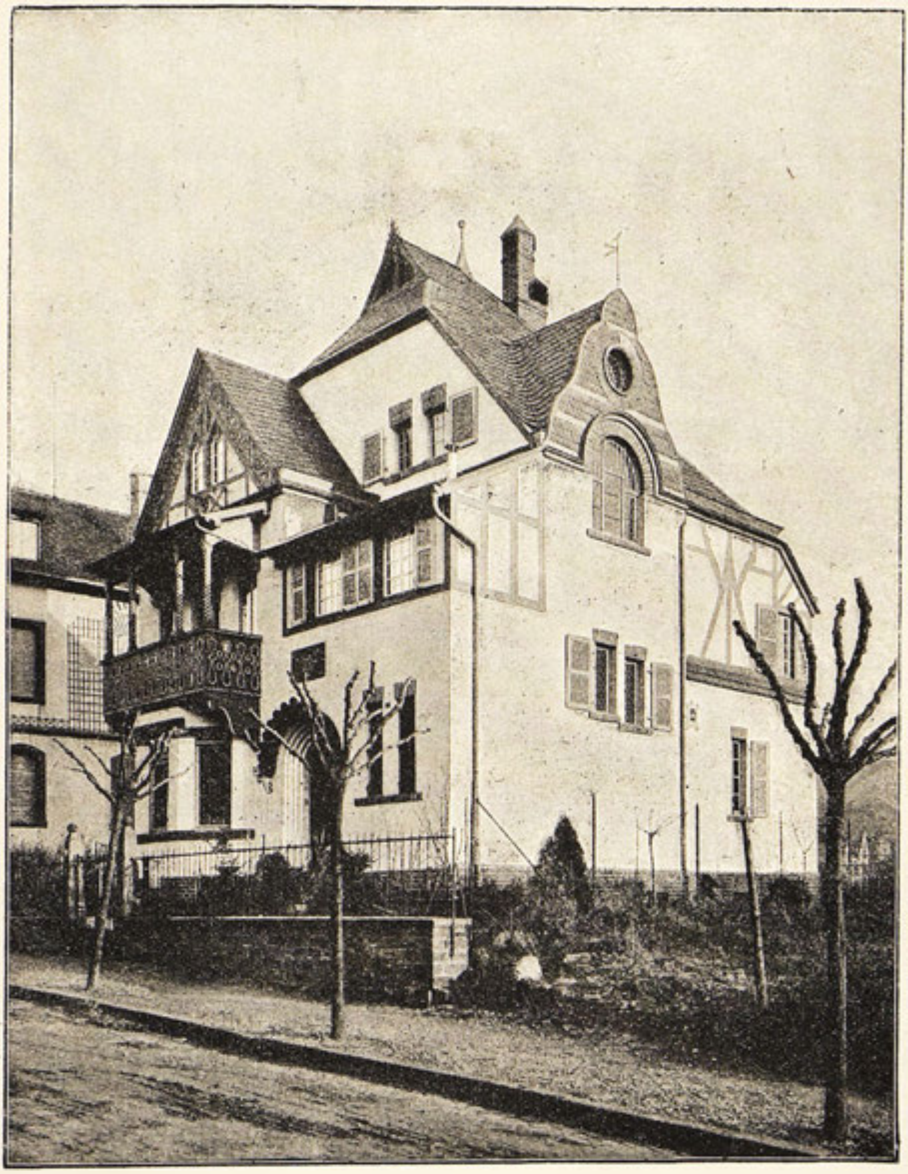
Domek pro jednu rodinu dle návrhu architekta Schmohla v Essenu.



Ozdobná kování.



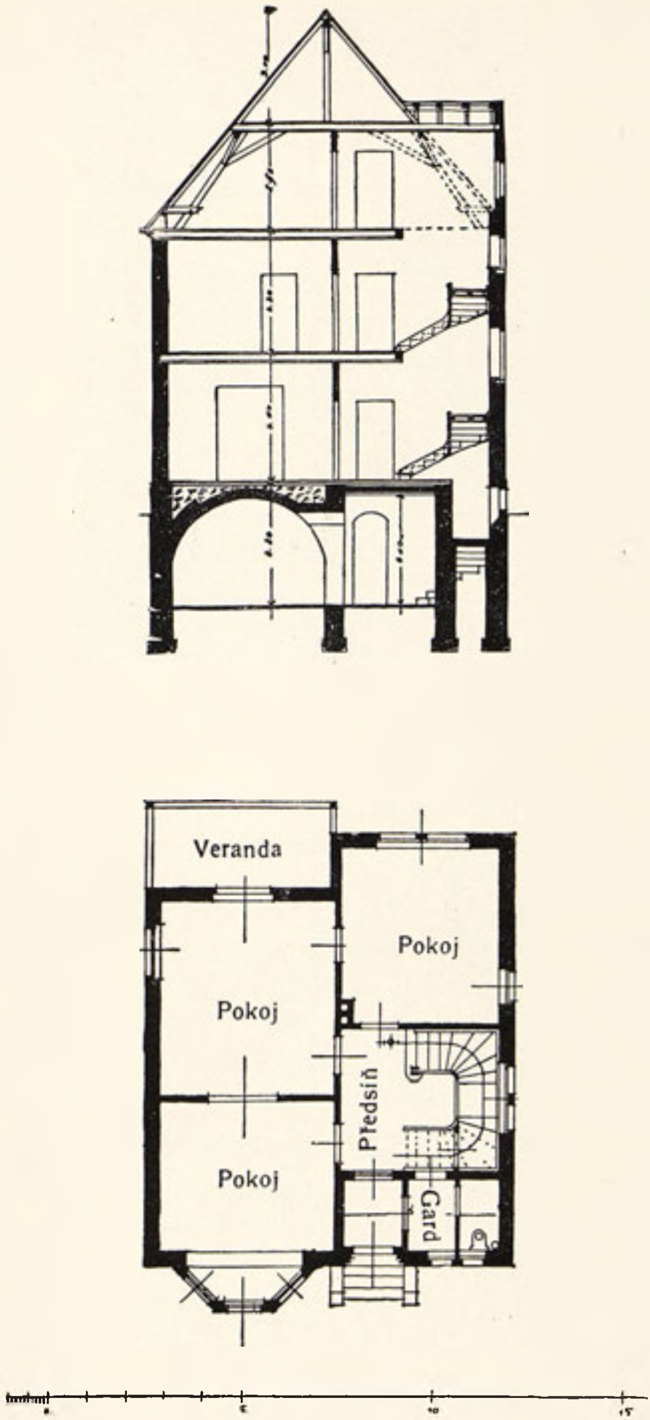
Klepátka a ozdobná mříž.



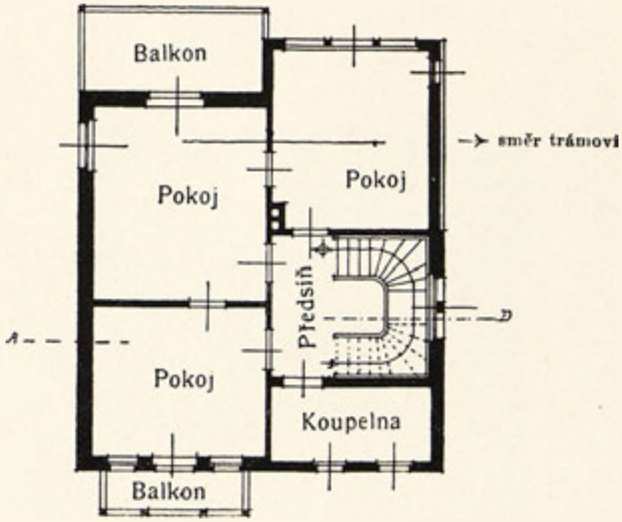
Villa Groebe dle návrhu architekta L. Jahna.

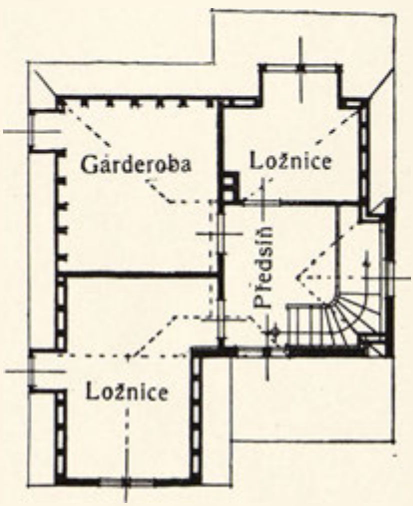


Villa Groebe.



Villa Groebe.





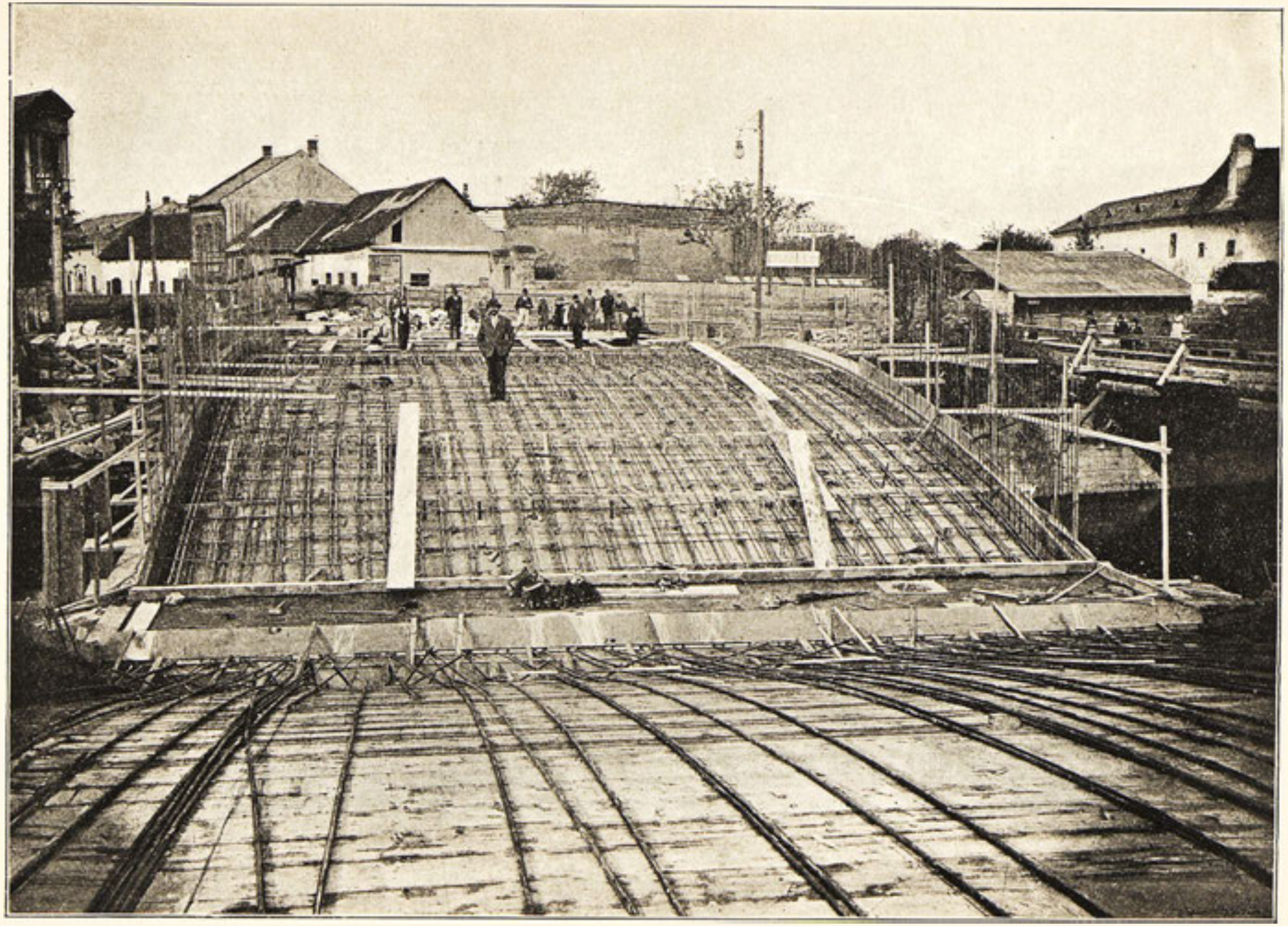


Villa Groebe.



Betonový most systém Hennebique přes řeku Bečvu v Přerově.

Tři oblouky o rozpětí 22 *m*. Vystavěn r. 1904 v době 5 měsíců. Pilíře založeny betonovými pilotami systém Hennebique. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze.



Betonový most systém Hennebique přes řeku Bečvu v Přerově.

Úprava železné armatury pohled z osy mostu. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze.



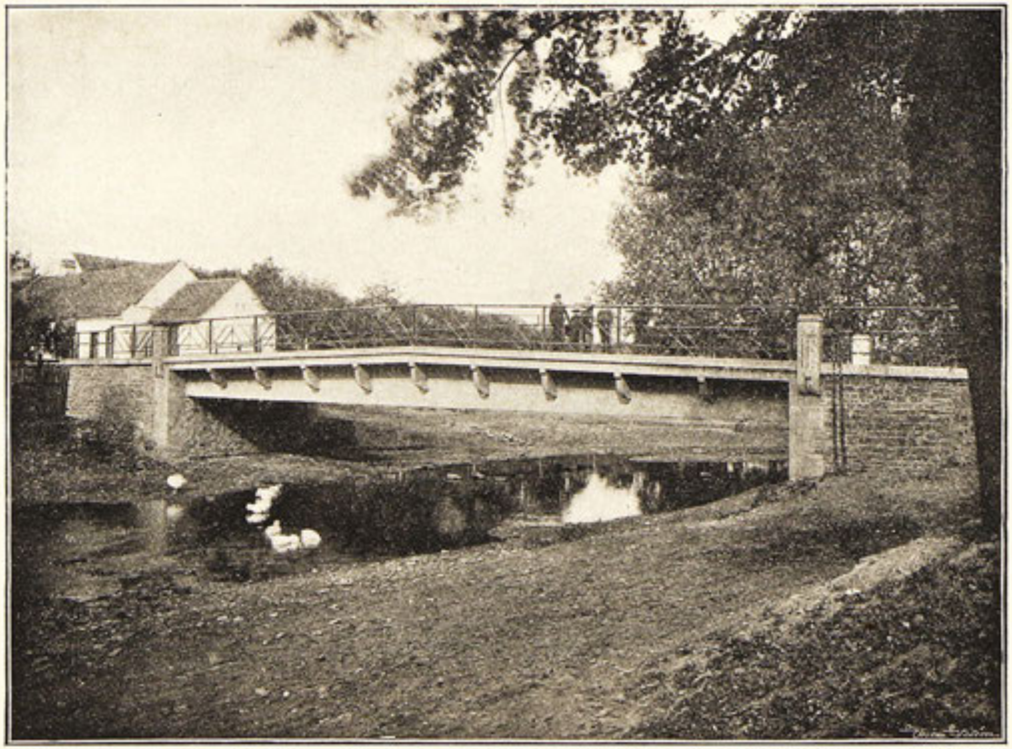
Betonový most přes Bečvu v Přerově. Celkový pohled na podkružení všech tří oblouků.

Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze, koncesionáři systému Hennebique v Paříži.

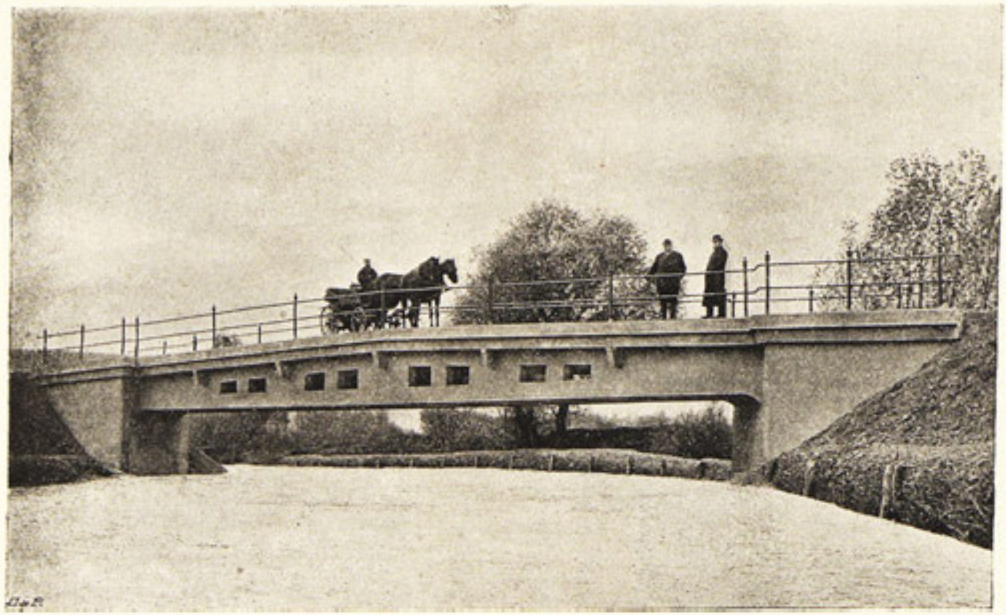


Most z armovaného betonu systém Hennebique přes řeku Bečvu v Hranicích.

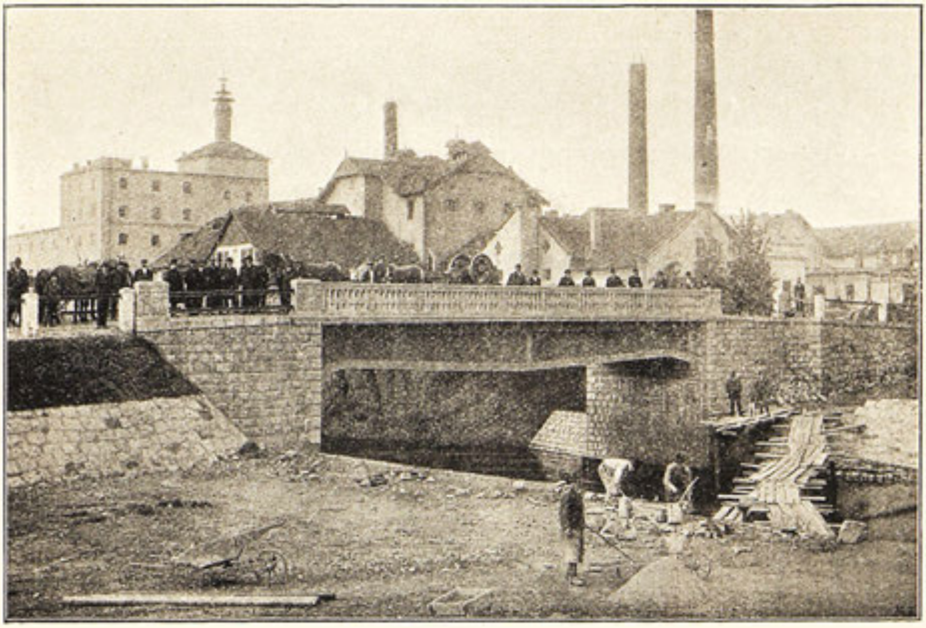
Rozpětí: Dva oblouky po 32·50 *m*. Vystavěn v roce 1905 v době 6 měsíců. Pilíře založeny betonovými pilotami systému Hennebique. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze.



Betonový most rovný přes řeku Klejnarku v Močovicích u Čáslavi
v rozpětí 19·90 *m.* Vystavěn r. 1906. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze, koncesionáři systému Hennebique v Paříži.

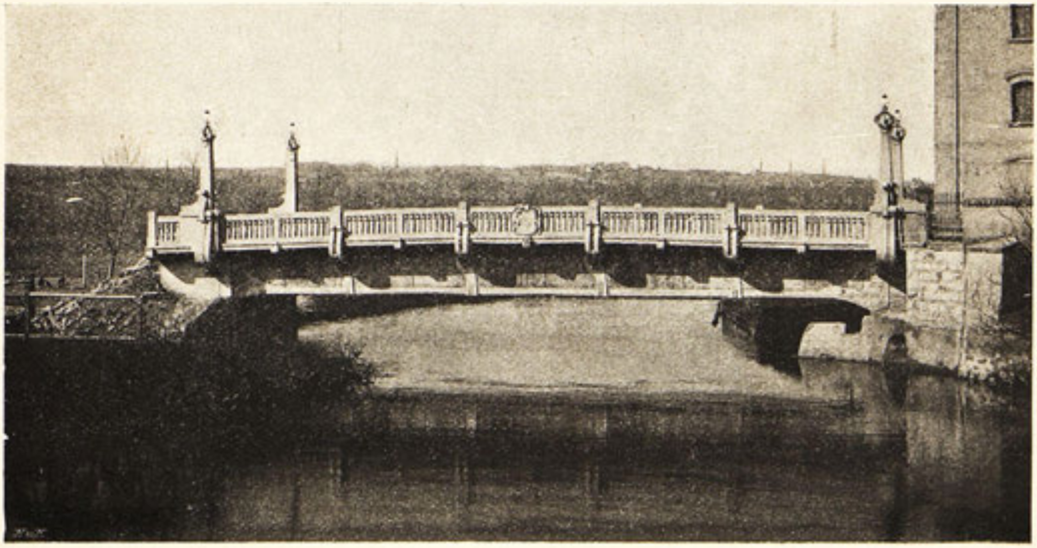


Betonový most systém Hennebique v Hrozné Lhotě u Veselí na Moravě
v rozpětí 22 *m*, vystavěn r. 1904 za 40 pracovních dnů. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze.



Silniční most ve Štěnovicích u Plzně

o 20 *m* světlosti. Provedlo podnikatelství staveb Müller a Kapsa v Praze a Plzni.



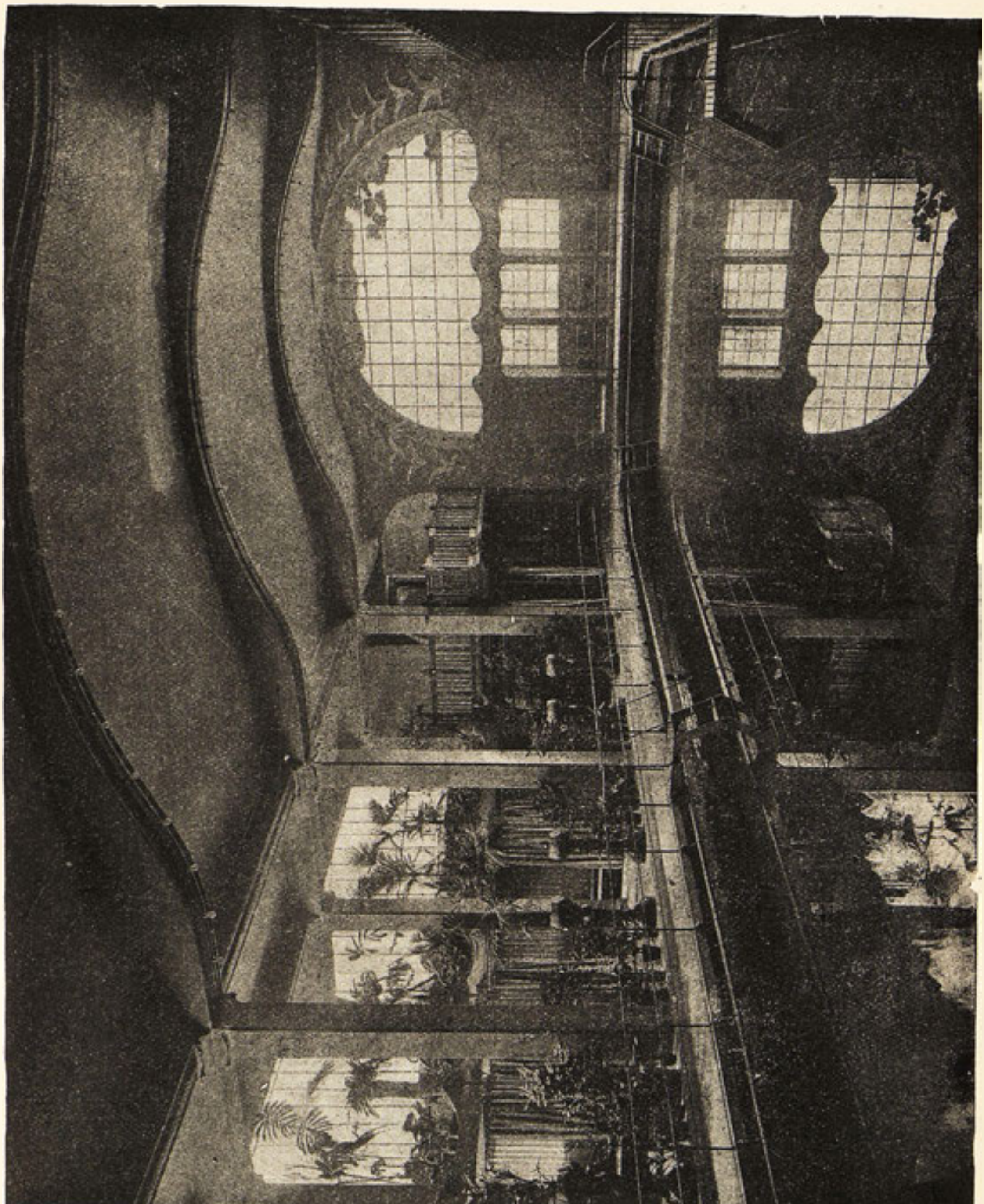
Silniční most přes Mži u Kalikovského mlýna v Plzni

o 24 *m* světlosti. Provedlo podnikatelství staveb Müller a Kapsa v Praze a Plzni.



Betonový most přes Otavu v Střelohošticích u Horažďovic

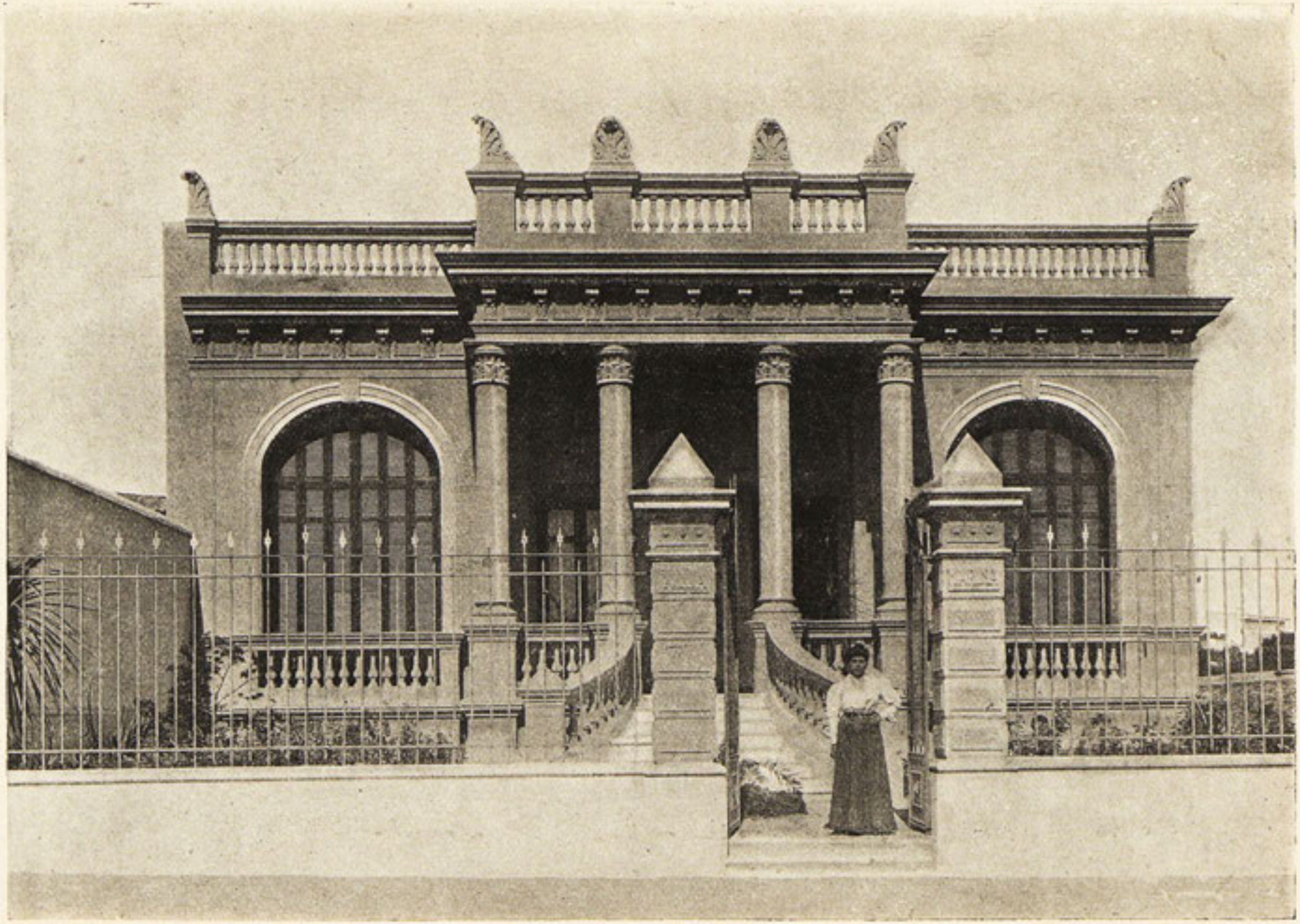
dvě pole o rozpětí 22·50 *m*. Vystavěn r. 1904 za 3 měsíce. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. **Herzán** a Lud. Uhlíř v Praze, koncesionáři systému Hennebique v Paříži.



Basén veřejných lázní ve Štokholmu dle systému Hennebique v Paříži.



Podstřeší truhlárny v Nykopingu ve Švédsku
provedeno dle systému Hennebique v Paříži.



Villa v Montevideo (Uruguay).
Provedena dle systému Hennebique v Paříži.

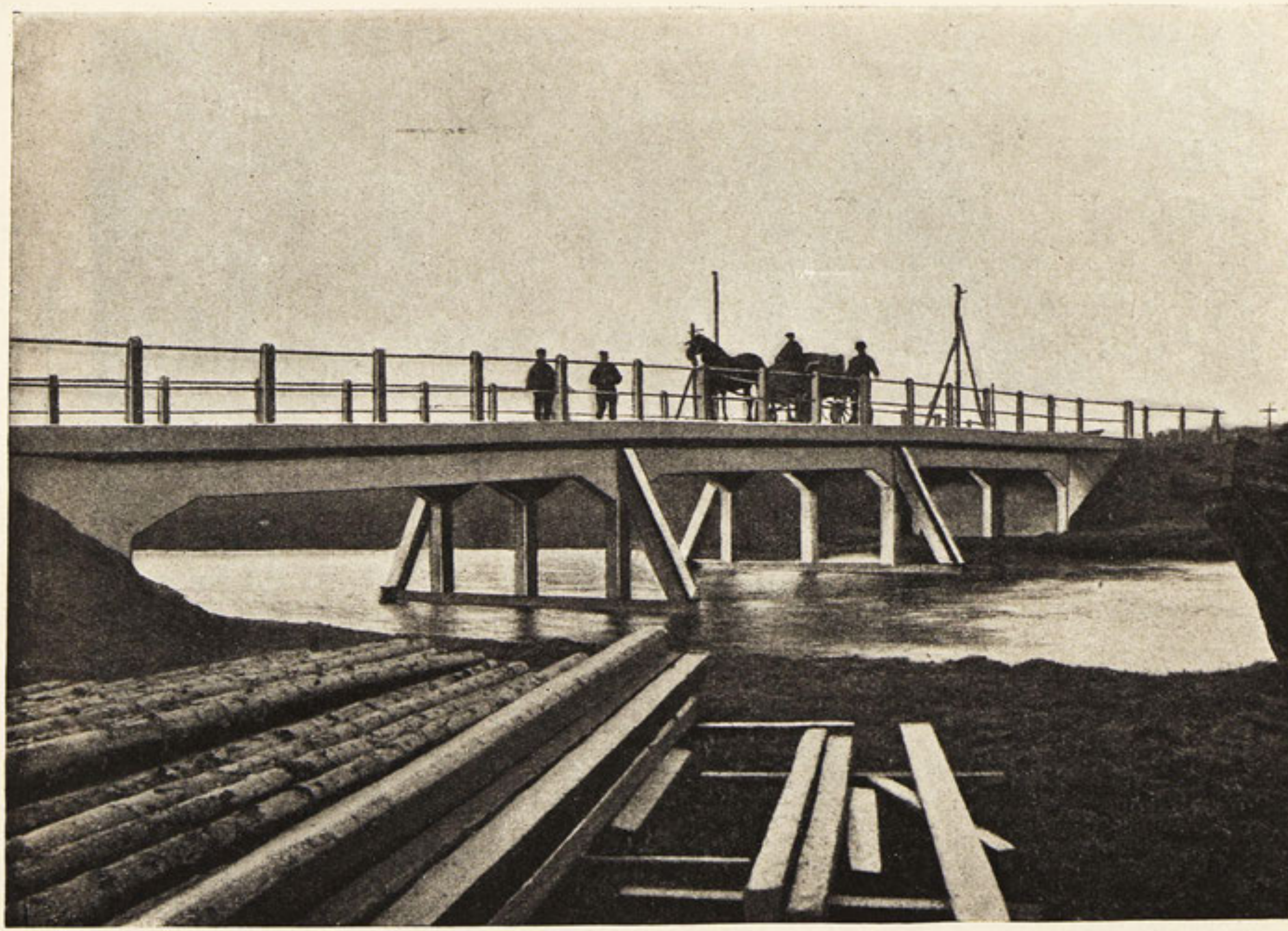


Skupina 4 betonových nádržek na víno. (Obsah 2600 hl.)
Provedena dle systému Hennebique v Paříži.

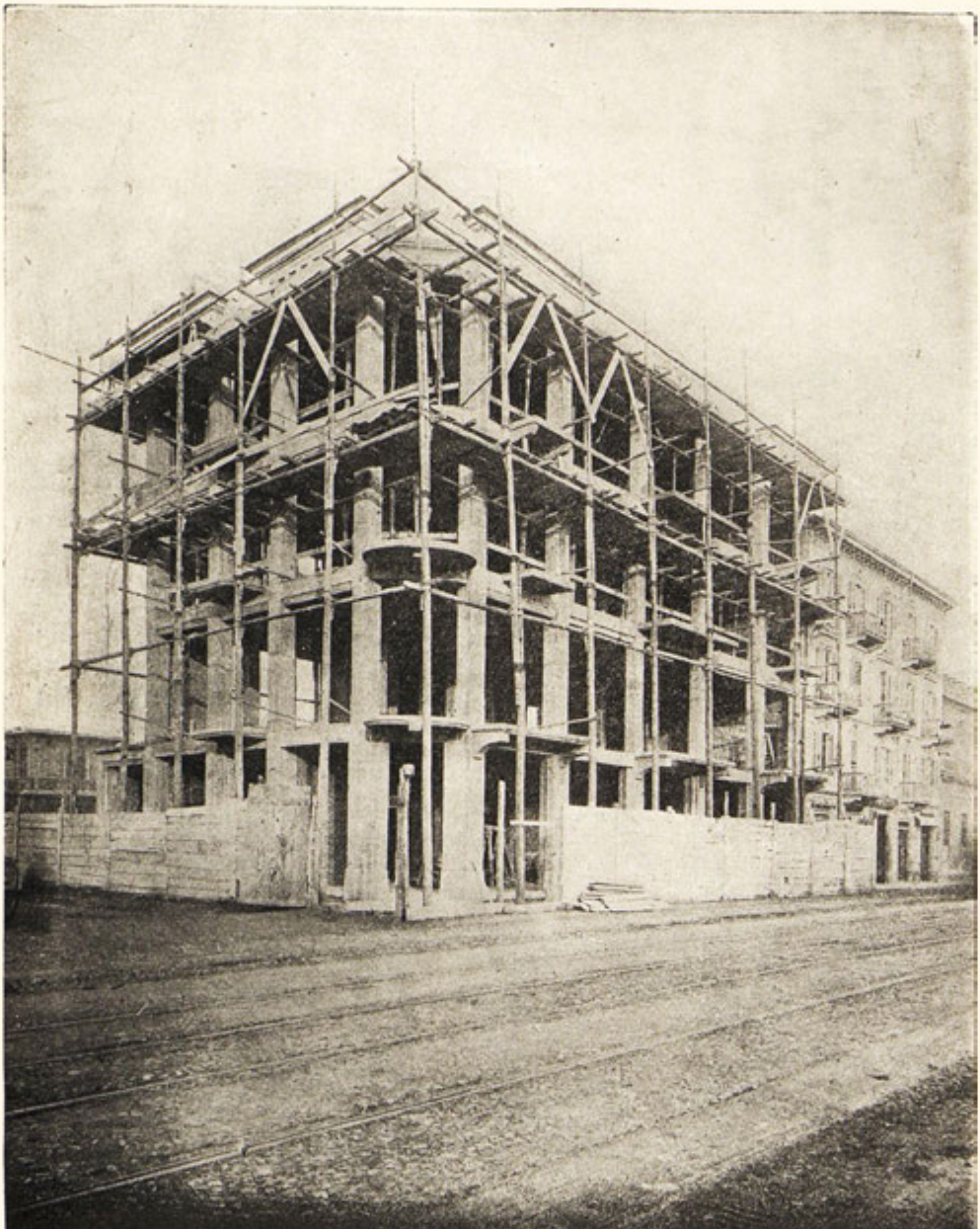


Betonový most přes Maasu u Namuru v Belgii.

Dle systému fmy Hennebique v Paříži. Délka 140 *m*, o třech obloucích 38 a 42 *m* a jednom 17·50 *m*. Šířka 4·70 *m*.



Betonový silniční most přes Aabybon v Dánsku.
Proveden dle systému fmy Hennebique v Paříži.

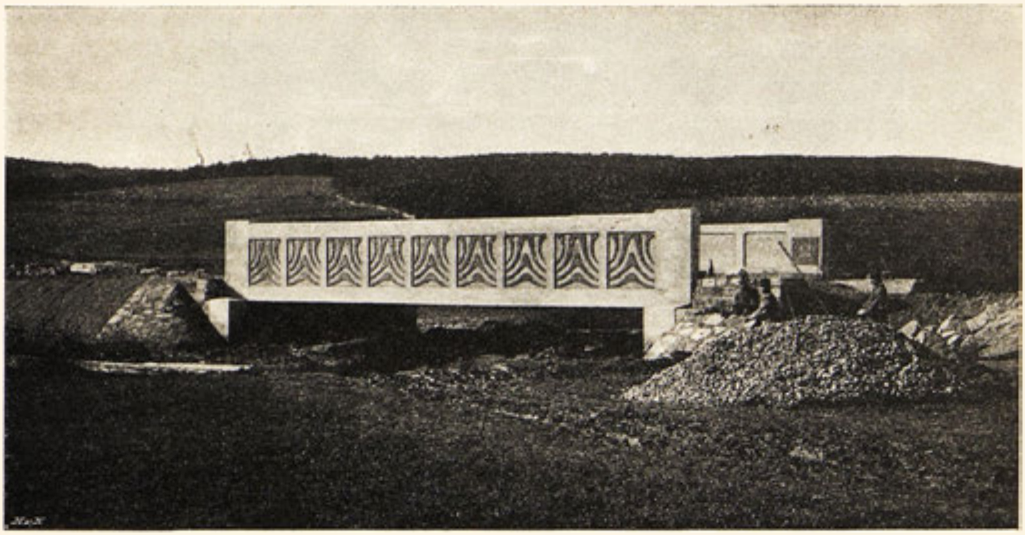


Stavba betonového domu v Turině,
provedena dle systému fmy Hennebique v Paříži.



Dům v Turině.

Prováděn dle systému fmy Hennebique v Paříži.



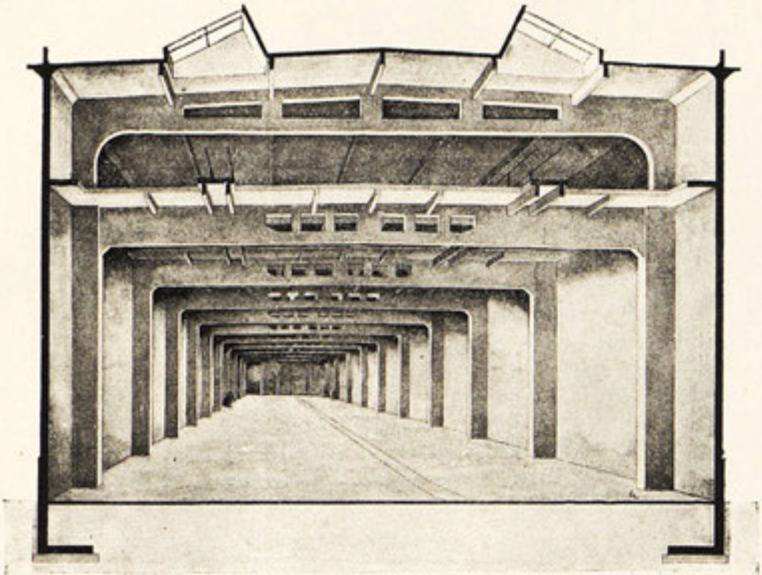
Silniční most v Záluží (okres Plzeň)

o 12 *m* světlosti. Provedlo podnikatelství staveb Müller a Kapsa v Praze a Plzni.



Erární most přes Úslavu u Plzně

o 18 + 20 + 18 *m* světlosti. Provedlo podnikatelství staveb Müller a Kapsa v Praze a Plzni.



Cukerní skladiště rytíře ze Skénu v Přerově.

Vystavěno v roce 1906. za dobu 3 měsíců. Celé z armovaného betonu. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze, koncesionáři systému Hennebique v Paříži.



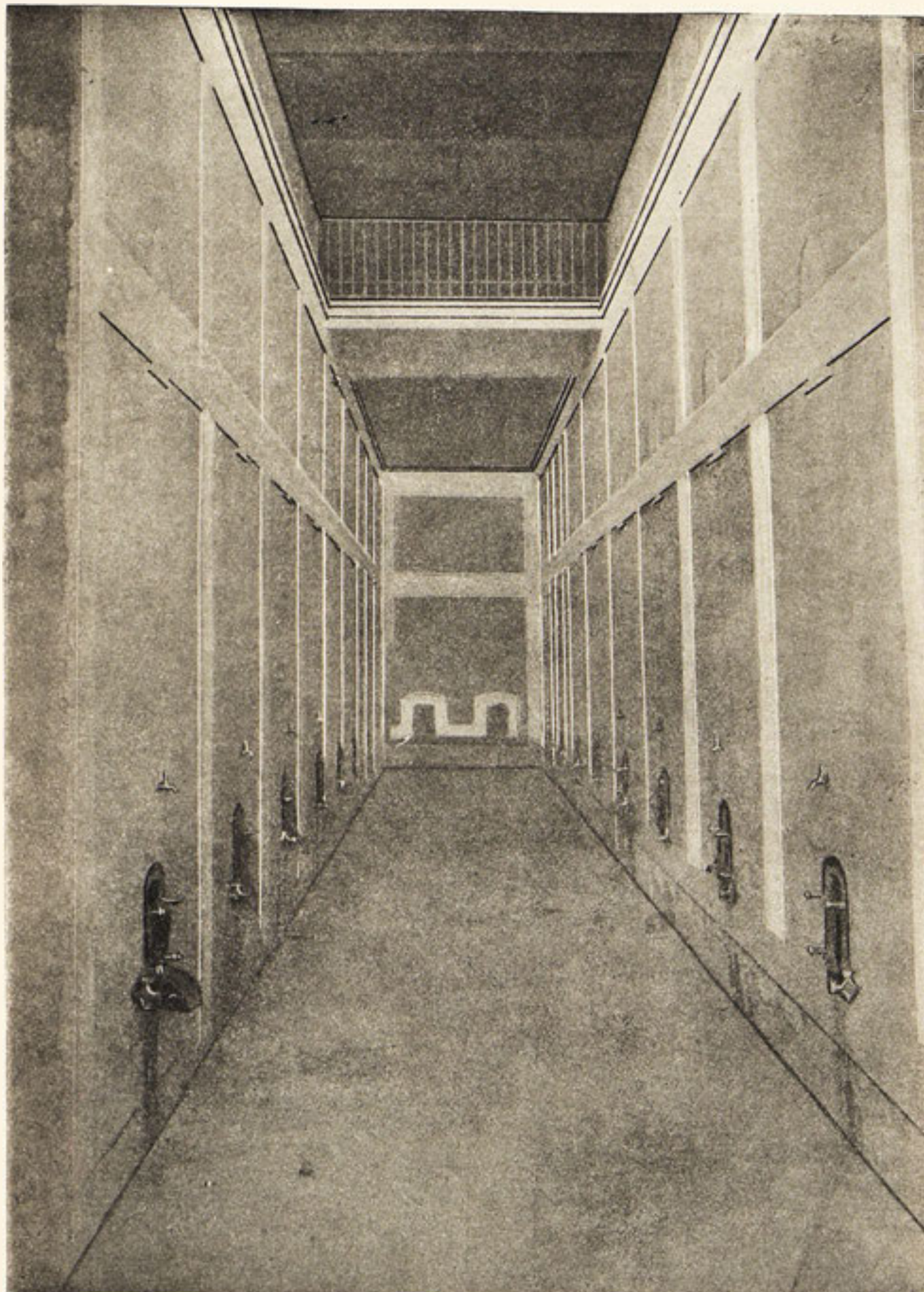
Betonový most v Kyjově na Moravě

o rozpětí 15 *m*. Vystavěn r. 1903. Provedlo podnikatelství staveb ing. K. Herzán a Lud. Uhlíř v Praze, koncessionáři systému Hennebique v Paříži.

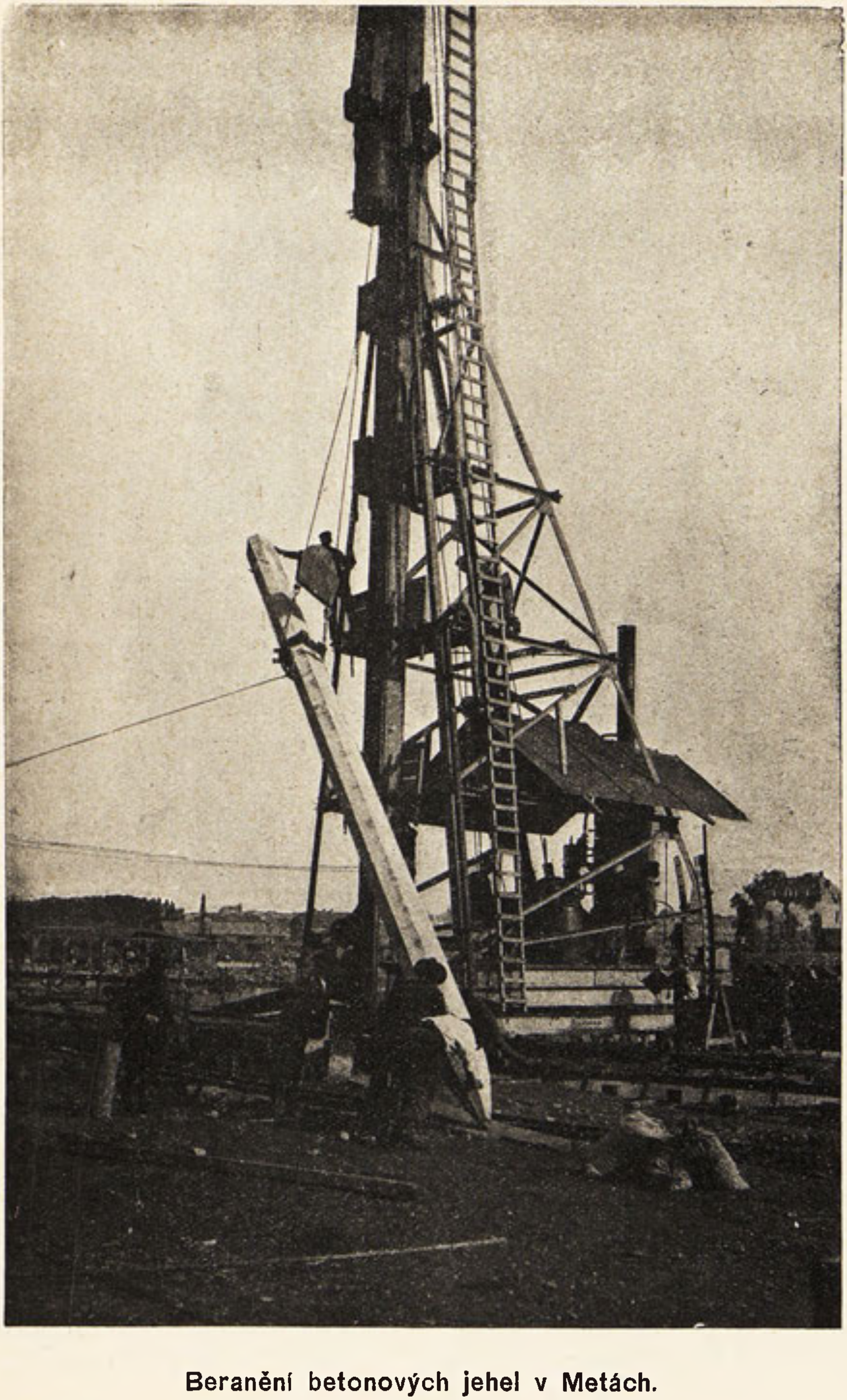


Skupina 16 nádržek na víno, obsahujících 6000 hektolitrů.

Provedena dle systému fmy Hennebique v Paříži.



Skupina betonových nádržek na víno v Perpignanu. Obsah 12.500 hl.
Dle systému fmy Hennebique v Paříži.



Beranění betonových jehel v Metách.

Dle systému fmy Hennebique v Paříži.



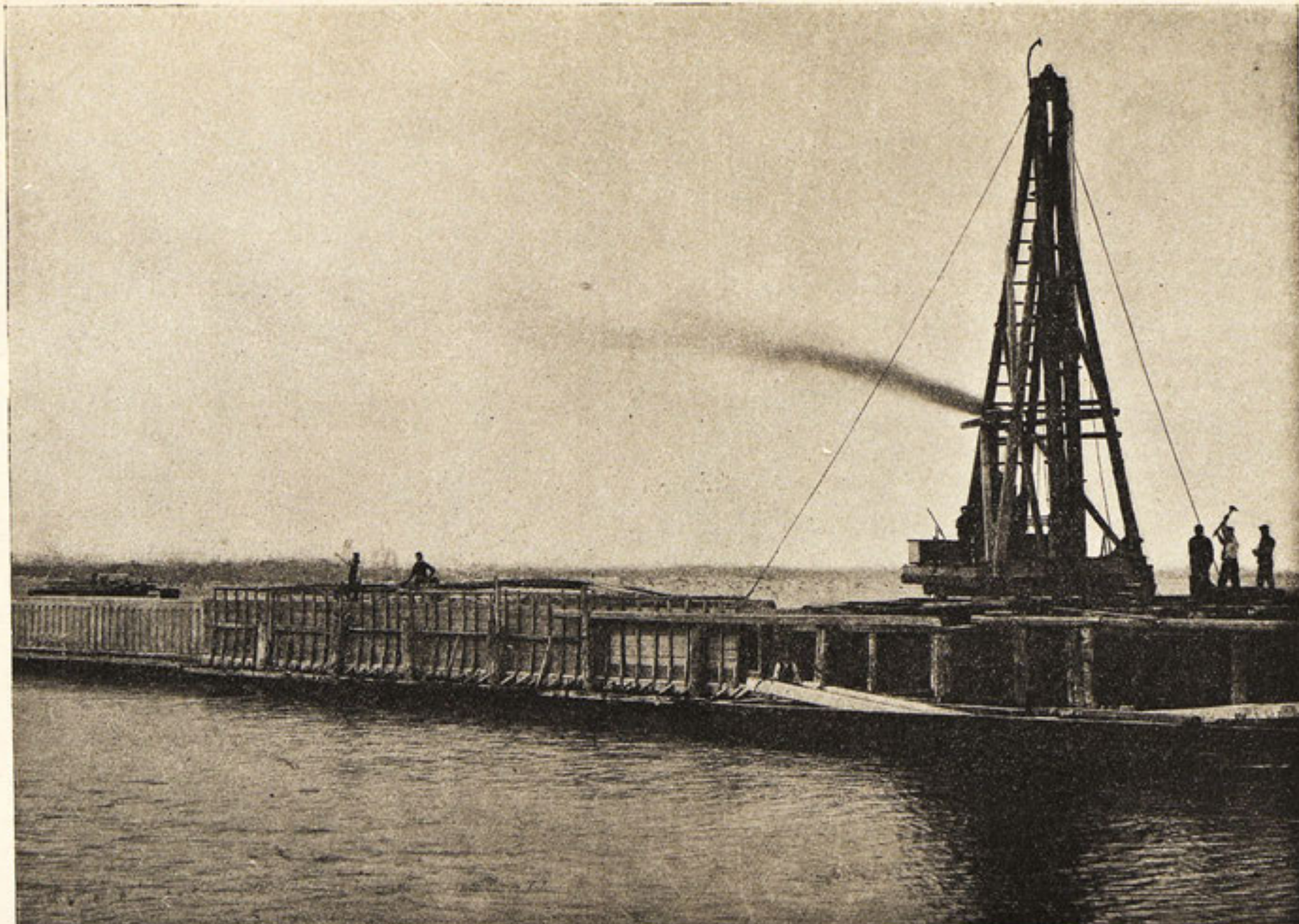
Kostra pobřežního náspu pro základy z armovaného betonu.

Délka 400 *m*, výška 15 *m*. Dle systému firmy Hennebique v Paříži.



Pilotování jehlami z armovaného betonu.

Dle systému firmy Hennebique v Paříži.



Nahražování dřevěných pilot novými z armovaného betonu.

Dle systému fmy Hennebique v Paříži.